

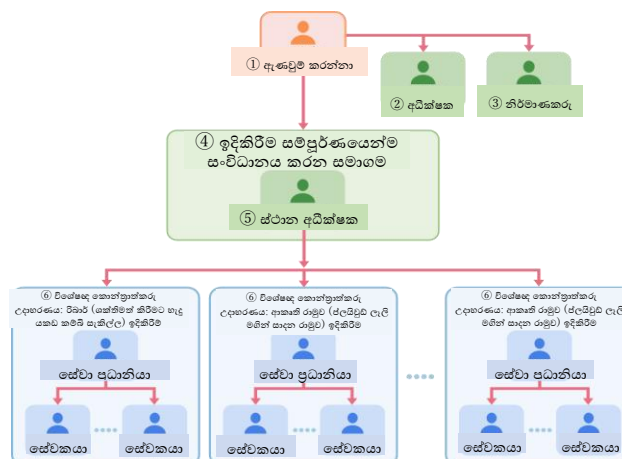
1 වන පරිච්ඡේදය ජපානයේ රැකියා ස්ථානයේ දී වැදගත් කොට සලකන දෑ

1.1 කණ්ඩායම් වැඩ

ඉදිකිරීම් ව්‍යාපෘතියක් නිම කිරීම සඳහා, පියවර රාශියක් ගත යුතුව ඇත. විවිධ රැකියා වර්ගයන්හි විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් විසින් සාමාන්‍ය කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගෙන් වැඩ භාරගෙන, ඉදිකිරීම් ඉදිරියට ගෙන ගොස් ඊළඟ ක්‍රියාවලියට සම්බන්ධ කරයි. සුමටව ඉදිකිරීම් කරගෙන යෑම සඳහා, විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් අතර කණ්ඩායම් වැඩ කිරීම වැදගත් වේ. ඉදිකිරීම් අතරතුර, ස්ථාන අධීක්ෂක සමඟ රැස්වීම් පවත්වමින්, සේවා ප්‍රධානියා විසින් කාර්මික ශිල්පීන්ට උපදෙස් ලබා දෙයි. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල, ජ්‍යෙෂ්ඨ කාර්මික ශිල්පීන් විසින් අඩු පළපුරුදු සහිත කනිෂ්ඨ කාර්මික ශිල්පීන්ට උපදෙස් ලබා දෙමින් ඉදිකිරීම් කටයුතු කරගෙන යයි.

1.2 ජපානයේ ඉදිකිරීම් වැඩ පද්ධතිය

ජපානයේ ඉදිකිරීම් කටයුතු කෙරෙන ඉදිකිරීම් පද්ධතියේ, කාර්යයේ පරිමාණය අනුව විවිධ අකාර ඇත. නිදසුනක් ලෙස, සාමාන්‍යයෙන් මහා පරිමාණ ඉදිකිරීම් වලදී, ඉදිකිරීම් ඇණවුම් කිරීමේ සිට ඉදිකිරීම් කරගෙන යාම දක්වා 1-1 රූපයේ දැක්වෙන පද්ධතියේ ආකාරයට සිදු කෙරේ. සාමාන්‍ය නිවාස වැනි කුඩා පරිමාණ ඉදිකිරීම් සඳහා, සේවාලාභියා (ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීමට ඇණවුම් කරන්නා) විසින් ඉංජිනේරු සමාගමකට ඇණවුම ලබා දෙයි. ඉංජිනේරු සමාගම ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු බවට පත් වන අතර විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් කළමනාකරණය කරමින් නිවස ඉදිකිරීම කරගෙන යයි.



රූපය 1-1 ඉදිකිරීම් පද්ධතියේ උදාහරණය

[① Hatchu sha] (ඇණවුම් කරන්නා)

ඉදිකිරීම් සමාගමකට ඉදිකිරීම් කටයුතු ඇණවුම් කිරීම “Hatchu (ඇණවුම් කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ. එම ඇණවුම ලබා දෙන සංවිධානය හෝ සමාගම “hatchu sha (ඇණවුම්කරු)” වේ. උදාහරණයක් ලෙස, ඉඩම් යටිතල පහසුකම් ප්‍රවාහන හා සංචාරක අමාත්‍යාංශය, පළාත් පාලන ආයතන, පුද්ගලික සමාගම් හෝ පුද්ගලයන් “ඇණවුම් කරන්නන්” වේ.

[② Kanri sha] (අධීක්ෂක) රූපසටහනට අනුව ඉදිකිරීම් සිදු කරන්නේ දැයි පරීක්ෂා කරන ඉංජිනේරුවා වේ.

[③ Sekkei sha] (නිර්මාණකරු) ඇණවුම් කරන්නාගේ ඉල්ලීම සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා නිර්මාණ ලේඛනය සාදන ඉංජිනේරුවා වේ.

[④ ඉදිකිරීම් සම්පූර්ණයෙන්ම කළමනාකරණය කරන සමාගම] පොදුවේ “සාමාන්‍ය කොන්ත්‍රාත්කරුවෙකු” ලෙස හැඳින්වේ.

[⑤ Genba kantoku] (ස්ථාන අධීක්ෂක) ඉදිකිරීම් භූමිය අධීක්ෂණය කිරීම සහ නියෝග ලබාදෙන ඉංජිනේරුවා වේ.

[⑥ Senmon koji gyosha] (විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරු) එක් එක් ඉදිකිරීම සඳහා වන ප්‍රවීණයන් වේ. සේවා ප්‍රධානියාගේ උපදෙස් අනුව සේවකයින් කිහිප දෙනෙකුම ඉදිකිරීම් සිදු කරයි.

1.3 ඉදිකිරීම් වෘත්තීය හැකියා දියුණු කිරීමේ පද්ධතිය

ජපානයේ “ඉදිකිරීම් වෘත්තීය හැකියා දියුණු කිරීමේ පද්ධතියක්” ඇත. ඉදිකිරීම් වෘත්තීය හැකියා දියුණු කිරීමේ පද්ධතිය සෑම කාර්මික ශිල්පියෙකුගේම කාර්ය සාධනය සහ සුදුසුකම් ලියාපදිංචි කර, නිපුණතා සාධාරණ ලෙස ඇගයීමට ලක් කිරීම, ඉදිකිරීම් වල ගුණාත්මක භාවය වැඩි දියුණු කිරීම සහ ස්ථානීය කාර්යයන්ගේ කාර්යක්ෂමතාව සඳහා මග පාදන පද්ධතියක් ලෙස ව්‍යාප්ත වෙමින් පවතියි. කාර්මික ශිල්පීන් මට්ටම් හතරකට බෙදා ඇති අතර, ඔවුන් පද්ධතියේ ලියාපදිංචි වූ විට ඔවුන්ගේ මට්ටම නියෝජනය කරන කාඩ්පතක් නිකුත් කරනු ලැබේ.



රූපය 1- 3 වෘත්තීය හැකියා දියුණු කිරීමේ පද්ධතියේ මට්ටම් සහ කාඩ් එකේ වර්ණය

පහත සඳහන් කරුණු තුන මගින් කාර්මික ශිල්පීන්ව ඇගයීමට ලක් කෙරේ.

- පළපුරුද්ද (රැකියා දින ගණනක්)
- දැනුම සහ කුසලතා (නිබ්බන සුදුසුකම්)
- කළමනාකරණ හැකියාව (ලියාපදිංචි මූලික කාර්මික ශිල්පී පාඨමාලාව/ සේවා ප්‍රධානියා ලෙස පළපුරුද්ද)

2 වන මට්ටම සඳහා පද්ධතියේ ලියාපදිංචි වූ පසු දින 645 (වසර 3) ක් ඊට වැඩි රැකියා දින ගණනක් අවශ්‍ය වන බැවින්, ඔබ සෑම 1 වන මට්ටමේ සිට ආරම්භ කරනු ඇත.

1.4 සුභ පැතුම්

ජපානයේ ඉදිකිරීම් ස්ථානවල වැදගත් ලෙස සලකන්නේ, “ඉදිකිරීම් ස්ථානවල අනතුරු වළක්වා ගැනීමයි”. ඒ සඳහා, සෑම දිනකම විවිධ උත්සාහයන් සිදු වේ. මෙම උත්සාහයේ මූලිකම හා වැදගත්ම කොටස වන්නේ සුඛ පැතුම් ය. ඇවිදින මගෙහි සේවකයින් පසුකර යන විට, උදෑසන කාලයේ නම් “ohayo gozaimas (සුඛ උදෑසනක්)”, “otsukare samades (මහත්සියෙන් වැඩ කරනවාට ස්තූතියි)” යනුවෙන් ආචාර කරන්න. විවිධ රැකියා වර්ගයේ සේවකයින් අතර සුඛපැතුම් හුවමාරු කර ගැනීමෙන්, සමගිය පිළිබඳ හැඟීමක් ඇති වන අතර, සුවපහසු ලෙස වැඩ කටයුතු කරගෙන යා හැකිය. නිතර භාවිතා වන සුඛපැතුම්

වලට “otsukare samades (මහත්සියෙන් වැඩ කරනවාට ස්තුතියි)” සහ “(kyomo ichinichi) goanzen ni ((අද දිනයත්) ආරක්ෂිත දිනයක් වේවා)”, වැනි දෑ තිබේ.

1.5 උදෑසන රැස්වීම

ජපානයේ ඉදිකිරීම් ස්ථානවල, වැඩ ආරම්භ කිරීමට පෙර සෑම දිනකම රැස්වීමක් පවත්වනු ලැබේ, එහිදී සියලුම සේවකයින් රැස්වේ. මෙය “chorei (උදෑසන රැස්වීම)” ලෙස හැඳින්වේ. උදෑසන රැස්වීම් වර්ග දෙකක් තිබේ. එනම්, සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීම සහ රැකියා වර්ගවලට අනුව බෙදී සිදුකරන උදෑසන රැස්වීම යි. උදෑසන රැස්වීම් දෙකෙහිම ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ “ඉදිකිරීම් ස්ථානවල අනතුරු වළක්වා ගැනීම” වන අතර එය “anzen chorei (ආරක්ෂිත උදෑසන රැස්වීම)” ලෙසද හැඳින්වේ.

1.5.1 සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීම

සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීමේදී, පහත සඳහන් දේ ප්‍රධාන වශයෙන් සිදු කරනු ලැබේ.

① ස්ථාන අධීක්ෂකගේ කතාව

සේවකයන් අතර සමගිය පිළිබඳ හැඟීම වැඩි කිරීමට සහ එම දවසේ වැඩ ආරක්ෂිතව සහ සුවපහසු ලෙස කරගෙන යාමට හැකි වන සේ ස්ථාන අධීක්ෂකගේ කතාව සිදු කරයි.



② රේඩියෝ ව්‍යායාම (රජීම් තයිසෝ)

වැඩ කිරීමට පෙර උණුසුම් වීමේ ව්‍යායාම මගින් ශරීරය සහ මනස අවදි කරන අතර තුවාල වළක්වා ගැනීමට උපකාරී වේ. ජපානයේදී, රේඩියෝවෙන් ඇසෙන සංගීතයට අනුකූලව ශරීරය චලනය කරන “Rajio taiso (රේඩියෝ ව්‍යායාම)” ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන බැවින් උදෑසන රැස්වීමේදී රේඩියෝ ව්‍යායාම සිදු කෙරේ. ඇතැම් අවස්ථාවල සංගීතය වාදනය නොවන නමුත්, එම අවස්ථාව දී “1, 2, 3, 4” ලෙස හොඳින් කියමින් ශරීරය හොලවයි.

③ කාර්යා අන්තර්ගතය තහවුරු කිරීම

එම දවසේ කාර්ය කරන එක් එක් සේවා ප්‍රධානියා විසින්, එම දවසේ කාර්ය අත්තර්ගතය සහ පිරිස් පිළිබඳව සියල්ලන්ටම දන්වයි. වෙනස් රැකියා වර්ගයන්හි නියැලෙන සේවකයින් එම ස්ථානයේ සේවය කරති. වෙනත් රැකියා වර්ගයන්හි යෙදෙන සේවකයින් විසින් එදින කරන කාර්ය කුමක් දැයි දැන ගැනීම, උපද්‍රව වළක්වා ගැනීම සඳහා වැදගත් වේ. එසේම, ඔබගේ කාර්යයට කෙසේ බලපාන්නේද යන්න ද දැන ගත හැක. එසේම, මෙම අවස්ථාවේදී, එදිනට අලුතින් සම්බන්ධ වූ සේවකයින්ව (නවකයින් ලෙස හැඳින්වේ) හඳුන්වා දීමද සිදුවේ. තමන්ව නවකයෙක් ලෙස හඳුන්වා දෙන්නේ නම්, තමන්ගේ නම, අයත් සමාගම යනාදිය පැහැදිලිව ශබ්ද නඟා කියන්න.

④ අනතුරු පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් (KY ක්‍රියාකාරකම්)

අනතුරු පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් KY (Kiken Yochi) ක්‍රියාකාරකම් ලෙස හඳුන්වනු ලබන අතර, එම දවසේ කාර්ය කරන අතරතුර, අනතුරු සිදුවිය හැකි අවස්ථා සිතින් මවා ගනිමින් අනතුරු හඳුනා ගෙන ඒවා කලින්ම වළක්වා ගැනීම පිණිස සිදු කරයි. විශේෂයෙන්ම ඉදිකිරීම් ද්‍රව්‍ය ප්‍රවාහනය කරන විට, විශාල ඉදිකිරීම් යන්ත්‍ර වලනය වන විට, නව රැකියා වර්ග එකතු වන විට ආදී, මෙතෙක් නොතිබුණු කාර්ය සිදු කෙරෙන විට, අනතුරු නිසිලෙස පුරෝකථනය කර, සියලු දෙනා සමඟ බෙදා ගැනේ.

⑤ ආරක්ෂිත කරුණු තහවුරු කිරීම

සාමාන්‍යයෙන්, උදෑසන රැස්වීම අවසානයේදී, පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකු යුගලයක් ලෙස සැදී, ශබ්ද නගා පහත සඳහන් ආරක්ෂිත කරුණු තහවුරු කරගනියි.



⑥ සුභ පතා කාර්ය ආරම්භ කිරීම

ආරක්ෂිත කරුණු තහවුරු කරගැනීමෙන් පසු, සියලු දෙනා විසින් “kyo mo goanzen ni! (අදත් ආරක්ෂාවෙන්!)” කියා, සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීම අවසන් කොට කාර්ය අරඹයි. මෙයින් පසු, රැකියා වර්ගවලට අනුව බෙදී සිදුකරන උදෑසන රැස්වීම පවත්වනු ලැබේ.

1.5.2 රැකියා වර්ගවලට අනුව බෙදී සිදුකරන උදෑසන රැස්වීම

සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීමෙන් පසු, රැකියා වර්ගවලට අනුව බෙදී සිදුකරන උදෑසන රැස්වීම පවත්වනු ලැබේ.

① ආරක්ෂිත ගායනය (ස්පර්ශ කර කතා කිරීම)

ආරක්ෂිත සටන් පාඨ, සැමට ඇඟිල්ල දිගු කරමින්, ශබ්ද නභා කියවයි. ආරක්ෂාව තහවුරු කිරීම සඳහා පමණක් නොව, මෙයද කණ්ඩායම් වැඩ කිරීමේදී එකමුතුකමේ හැඟීම වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා සිදු කෙරේ. උදාහරණයක් ලෙස, මෙවැනි දෑ ගායනා කෙරේ.



ස්පර්ශ කර කතාකරන ආකාරය

“Zero wazawai de ikou, Yoshi!! (අනතුරු නැතිම කරමු. හරි!!)”

② අනතුරු පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් (KY ක්‍රියාකාරකම්)

සියලු දෙනාට පොදු උදෑසන රැස්වීමේදී, සම්පූර්ණ වැඩබිමට අදාළ KY ක්‍රියාකාරකම් සිදු කරනු ලබන අතර, එක් එක් රැකියා වර්ගය සඳහා වන KY ක්‍රියාකාරකම් ද වැඩ



KY ක්‍රියාකාරකම් කරන ආකාරය

ආරම්භ කිරීමට පෙර සිදු කෙරේ. KY ක්‍රියාකාරකම් සාමාන්‍යයෙන් පහත පියවර වලින් සිදු කෙරේ.

[Kiken no hakken] (අනතුර සොයා ගැනීම)

“kiken no pointo (අනතුරුදායක ස්ථාන)” සොයා ගැනේ. අද දින කෙරෙන කාර්ය අන්තර්ගතය සඳහා, ඇතිවිය හැකි හයානක තත්වයන් සහ ක්‍රියාවන් ගැන එක් එක් කාර්යය සඳහා වෙන වෙනම නිදහසේ කතා කිරීමට ඉඩ සැලසෙයි. ඇතැම් විට නම් කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම් කරන අවස්ථාද ඇති මුත්, මෙහි අරමුණ වන්නේ ඔවුන්ගේ හයානක අත්දැකීම් බෙදාහදා ගැනීම සහ අනතුර පිළිබඳ සංවේදීතාව ඔවුන්ගේම කාරණයක් ලෙස මතු කර අනතුරු වළක්වා ගැනීමයි.

[Taisaku no kento] (පිළියම් කල්පනා කිරීම)

එක් එක් “අනතුරුදායක අවස්ථා” සඳහා පිළියම් සාකච්ඡා කර, පිළියම් ගෙන ඒම. පිළියම් තීරණය වූ පසු, ඒවා අවදානම් පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් වගුවේ ලියයි.

අවදානම් පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් වගුව			
කණ්ඩායම් වැඩ අත්පරිලනය			
අන්තරාදායක ස්ථානය		අප කරන ආකාරය	
අද දිනාගේ ආරක්ෂක ඉලක්කය			
සමාජයේ නාම		නායකයාගේ නම	සේවකයන් ගණන

[Kodo mokuhyo no kettei] (ක්‍රියාකාරකම්වල ඉලක්ක නිර්ණය කිරීම)

විශේෂයෙන් වැදගත් දෑ තීරණය කර, එය දවසේ ඉලක්කය ලෙස ගනී.

[Kake koewo kakeru] (එක්ව ගබ්දා සෝභා කිරීම)

තීරණය කරන ලද ක්‍රියා ඉලක්ක සම්බන්ධයෙන්, ඒවා ලියා ඇති KY පුවරුව දෙසට යොමු වී, සියලු දෙනා විසින් “shisa kosho (ඇඟිල්ල දිගු කර නම් කිරීම)” කර, පහත සඳහන් දේ පුනරුච්චාරණය කරයි.

“○○○Yoshi! (○○○, හරි!)” “kyomo ichinichi anzen sagyo de ganbarou! o~tsu! (අදත් දවස පුරා ආරක්ෂිතව වැඩ කරමු!)”

2 වන පරිච්ඡේදය ජපානයේ ඉදිකිරීම් ස්ථානයක කාර්ය කිරීමේදී පිළිපැදිය යුතු නීති රෙගුලාසි

2.1 කම්කරු නීතිය

කම්කරු නීතිය යනු, කම්කරු ගැටළු සම්බන්ධ නීති සඳහා වන සාමූහික නාමයයි.

2.1.1 කම්කරු ප්‍රමිති පනත

① දළ විශ්ලේෂණය

කම්කරු ප්‍රමිති පනත යටතේ, අවම සේවා කොන්දේසි තීරණය කරනු ලබන අතර, ප්‍රමිතින්ට අනුකූල නොවන ඕනෑම කොටසක් නීති විරෝධී ලෙස සලකන අතර, කම්කරු ප්‍රමිති පනතේ විධිවිධානවලට අදාළ වේ. සේවා කොන්දේසි යනු වැටුප් සහ වැඩ කරන වේලාවන් පමණක් නොව, සේවයෙන් පහ කිරීම, හදිසි අනතුරු වන්දි, සෞඛ්‍ය සහ ආරක්ෂාව, නේවාසිකාගාර යනාදිය සම්බන්ධ කොන්දේසි ඇතුළුව සේවා ස්ථානයේ සියලුම වරප්‍රසාද මින් අදහස් කෙරේ.

② වැදගත් කරුණු

☐ සේවා කොන්දේසි තීරණය කිරීම

ශ්‍රමිකයන් සහ සේවා යෝජකයන් ඔවුන්ගේ පොරොන්දු නිසියාකාරව ඉටු කළ යුතුය.

☐ සමාන අවස්ථා පිළිබඳ මූලධර්මය

සේවා යෝජකයින් ඔවුන්ගේ පුරවැසිභාවය, ආගම හෝ සමාජ තත්ත්වය මත වැටුප්, සේවා කාලය හෝ වෙනත් සේවා කොන්දේසි වලට අදාළව ශ්‍රමිකයන්ව වෙනස් කොට සැලකීම නොකළ යුතුය.

☐ බලහත්කාරයෙන් වැඩ කිරීම තහනම් කිරීම

ප්‍රචණ්ඩත්වය, බිය ගැන්වීම, සිරගත කිරීම හෝ අසාධාරණ ලෙස මානසික හෝ ශාරීරික නිදහස සීමා කරන වෙනත් ක්‍රම යොදා, ඔවුන්ගේ කැමැත්තට එරෙහිව බලහත්කාරයෙන් වැඩ ගැනීම සේවා යෝජකයින් විසින් නොකළ යුතුය.

☐ බල හිරිහැර (බලය අනිසිලෙස භාවිතයෙන් කෙරෙන හිරිහැර) වැළැක්වීම

බල හිරිහැර ලෙස අර්ථ දැක්වෙන්නේ, රැකියා ස්ථානයේ තමාගේ උසස් බව ප්‍රයෝජනයට ගනිමින්, කාර්යයේ නිසි විෂය පථයෙන් ඔබ්බට ගොස්, මානසික හෝ කායික වේදනාවක් ඇති කරවීම, හෝ සේවා

පරිසරය අයහපත් කෙරෙන ක්‍රියාවන් වේ.

☐ සේවා කොන්දේසි පැහැදිලි කිරීම

සේවා යෝජකයා විසින් පහත අයිතම හය අනිවාර්යයෙන්ම පැහැදිලිව සඳහන් කළ යුතුය.

- (1) කම්කරු කොන්ත්‍රාත්තු කාලය (2) නියමිත කම්කරු කොන්ත්‍රාත්තුවක් අලුත් කිරීම සඳහා වන නිර්ණායක (3) සේවා ස්ථානය සහ නිරත වන කාර්යයේ විස්තර (4) කාර්ය අවසන් වන වෙලාව, අතිකාල වැඩ ඇත්තේද යන්න, විවේක කාලය, නිවාඩු දින සහ නිවාඩු සම්බන්ධ කරුණු (5) වැටුප් තීරණය කිරීම, ගෙවීමේ ක්‍රමය, ගණනය වන මාසයේ අවසන් දිනය, ගෙවීමේ දිනය, වැටුප් වැඩි කිරීමට අදාළ කරුණු
- (6) විශ්‍රාම ගැනීම සහ සේවයෙන් පහ කිරීම සම්බන්ධ කරුණු

☐ වන්දි බලාපොරොත්තු වීම තහනම්

කම්කරු ගිවිසුමකට අනුගත නොවීම හේතුවෙන් දඩ නියම කිරීම, හෝ හානි ප්‍රමාණයට අනුව වන්දි මුදල් ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන ගිවිසුමකට ඇතුළු නොවිය යුතුය.

☐ සේවයෙන් පහකිරීමට ඇති සීමාවන්

ශ්‍රමිකයා රැකියාවේ යෙදී සිටියදී තුවාල වී හෝ අසනීප වී, වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ගැනීම සඳහා නිවාඩු ලබා ගන්නා කාල සීමාව තුළ සහ ඉන්පසු දින 30ක් තුළ ශ්‍රමිකයා සේවයෙන් පහ කිරීම තහනම් කෙරේ.

☐ සේවයෙන් පහකිරීමේ දැනුම් දීම

ශ්‍රමිකයෙකු සේවයෙන් පහ කරන්නේ නම්, පහ කිරීමට දින 30කට පෙර ඒ බව දැනුම්දිය යුතුය.

☐ වැටුප්

(1) මුදලින්, (2) සෘජුවම ශ්‍රමිකයාට, (3) සම්පූර්ණ මුදල, (4) අවම වශයෙන් මසකට වරක්, සහ (5) නිශ්චිත දිනයක් තීරණය කර ගෙවිය යුතු වේ. (වැටුප් ගෙවීමේ මූලධර්ම පහ)

☐ නීත්‍යානුකූල වැඩ කරන කාලය

මූලධර්මයක් ලෙස, සතියකට පැය 40 කට වඩා, දිනකට පැය 8 කට වැඩා වැඩ කරවීම නොකළ යුතුය.

☐ විවේකය

වැඩ කරන කාලය පැය 6 ඉක්මවන්නේ නම් විනාඩි 45 ක විවේක කාලයක් ද, වැඩ කරන කාලය පැය 8 ඉක්මවන්නේ නම් පැය 1ක විවේක කාලයක් ද වැඩ කරන කාලය අතරතුර දී එකවර ලබා දිය යුතු ය.

☐ නීතිමය නිවාඩු දින

සෑම සතියකම අවම වශයෙන් එක් දිනයක් හෝ නිවාඩු ලබා දිය යුතුය.

☐ අතිකාල/ නිවාඩු දින සේවා

අතිකාල වැඩ (අතිකාල), “තාවකාලික අවශ්‍යතාවයක් ඇති විට” සහ “36 (සබ්‍රොකු) ගිවිසුමට (කම්කරු ප්‍රමිති පනතේ 36 වැනි වගන්තිය මත පදනම් වූ කම්කරු කළමනාකරණ ගිවිසුම) ඇතුළු වී, බාරදුන් දුන් විට” කල හැකි වන අතර, නියමිත අමතර වැටුප් ගෙවිය යුතුවේ. තාවකාලික අවශ්‍යතා වන්නේ ආපදා ප්‍රතිසාධන කටයුතු වේ. වාරික අනුපාතය, සාමාන්‍ය අතිකාල සඳහා 25% හෝ ඊට වැඩි, නිවාඩු දිනවල වැඩ කිරීම සඳහා 35% හෝ ඊට වැඩි, සහ රාත්‍රී අතිකාල සඳහා 25% හෝ ඊට වැඩි වේ.

අතිකාල පැයවල ඉහළ සීමාව මසකට පැය 45 ක් සහ වසරකට පැය 360 කි. මෙම ඉහළ සීමාව ඉදිකිරීම් කර්මාන්තය සඳහා 2024 අප්‍රේල් මාසයේ සිට ආරම්භ වනු ඇත. නමුත් දිගු පැය ගණනක් වැඩ කිරීම හේතුවෙන් සෞඛ්‍යයට සිදුවන හානිය වැළැක්වීම සඳහා, 2024 ට පෙරද මෙම පියවර ගැනීම නිර්දේශ කෙරේ.

☐ වාර්ෂික වැටුප් සහිත නිවාඩු

සේවයට අනුයුක්ත වූ දිනයේ සිට මාස 6ක් අඛණ්ඩව සේවය කර ඇති, සහ සියලුම වැඩ කරන දිනවලින් 80%ක් හෝ ඊට වැඩි ප්‍රමාණයක් සේවයට වාර්තා කල ශ්‍රමිකයන් හට, වැඩ කරන දින 10ක වාර්ෂික වැටුප් සහිත නිවාඩු ලබා දෙන අතර, සෑම වසරකටම වැඩ කරන දින 1 බැගින් එකතු කරනු ලැබේ. වසර 2 යි මාස 6 කට පසු, එක් එක් වසර සඳහා වැඩ කරන දින 2 ක් එකතු කරනු ලබන අතර, උපරිම වැඩ කරන දින 20 ක් දක්වා ලැබේ.

2.1.2 කම්කරු ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පනත

① දළ විශ්ලේෂණය

ජීවිතය, ශරීරය සහ සෞඛ්‍යය ශ්‍රමිකයන්ට අනිශ්චිතව වැදගත් වන අතර, වැඩ කිරීම මගින් හානි නොවන සේ, “රැකියා ස්ථානයේ ශ්‍රමිකයින්ගේ ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍යය සහතික කිරීම” සහ “සුවපහසු සේවා පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම” යනු කම්කරු ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පනතේ අරමුණ වේ.

② වැදගත් කරුණු

☐ ආරක්ෂිත කොඩි ආදිය

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල ප්‍රදර්ශනය කර ඇති “Anzen dai ichi (Safety First) (ආරක්ෂාව පළමුව)” යන බෝඩ්, ආරක්ෂිත කොඩි සහ ආරක්ෂිත සහ සෞඛ්‍ය කොඩි ආදිය යනු, “අනතුරු නොමැති සහ ව්‍යසන නොමැති” පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීම මෙන්ම, ආරක්ෂාව සහ සනීපාරක්ෂාව කළමනාකරණය කිරීම පිළිබඳ ඉහළ දැනුවත් කිරීමක් ඇති කිරීමේ අපේක්ෂාවෙන් එල්ලා ඇත.



□ ශ්‍රමිකයින්ගේ වගකීම්

වෘත්තීය අනතුරු වැළැක්වීම සඳහා, ශ්‍රමිකයන් විසින් අවශ්‍ය කරුණුවලට අනුකූල වීමට අමතරව, වෘත්තීය අනතුරු වැළැක්වීමේ අරමුණෙන් කොන්ත්‍රාත්කරු සහ වෙනත් අදාළ පාර්ශ්වයන් විසින් ගනු ලබන ක්‍රියාමාර්ග සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය වේ.

□ ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපනය

නව ශ්‍රමිකයින් බඳවා ගන්නා විට හෝ වැඩ අන්තර්ගතය වෙනස් කළ විට, ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපනය අවශ්‍ය වේ. එමෙන්ම, දොඩකර ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා, නිපුණතා පාඨමාලාව වැනි විශේෂ අධ්‍යාපනයක් අවශ්‍ය වේ.

□ කම්කරු අනතුරු සඳහා හේතු

ඉදිකිරීම් ක්ෂේත්‍රයේ සිදුවන වෘත්තීය අනතුරුවලින්, 2021 වසරේ සිදු වූ මරණ සංඛ්‍යාවට අදාළ හේතු අනුව බලන විට, පිළිවෙලින් “tsuiraku tenraku (උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම)” සිද්ධීන් 288 න් 110 ක් වන අතර එය අති බහුතරයයි. ඉන් පසුව “කඩාගෙන වැටීම” සිද්ධීන් 31 ක්ද, “අතරට හසු වීම/ යන්ත්‍රයකට හසු වීම” සිද්ධීන් 27 ක්ද, “රථවාහන අනතුරු (මාර්ග)” සිද්ධීන් 25 ක්ද, සහ “යමක තදින් ගැටීම” සිද්ධීන් 19 ක්ද වේ.

විශේෂයෙන්ම, උසික වැඩ කිරීමේදී, “tsuiraku tenraku (උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම)” වැනි අනතුරු වළක්වා ගැනීම වැදගත් වේ. මූලධර්මයක් ලෙස, වැටීම් වලක්වන උපකරණයන් “Furu hanesu gata (හුල් භාර්තස් පටි වර්ගයෙන්)” විය යුතුය.

□ තාප ආසාදන වැළැක්වීම

ගිම්හානයේදී, තාප ආසාදනය වැළැක්වීම සඳහා සෙවනක් තිබීම, ජලය සහ ලුණු කැන්ඩි සැපයීම සහ හදිසි අවස්ථාවක් සඳහා සුදානම් වීම අවශ්‍ය වේ.

□ අවදානම් තක්සේරුව සහ KY ක්‍රියාකාරකම්

අවදානම් තක්සේරුව යනු, රැකියා ස්ථානයේ ඇති විය හැකි උපද්‍රව ඉවත් කිරීම සඳහා වූ ක්‍රමයකි. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල අනතුරු සැමවිටම සැඟවී ඇති අතර, ඉදිකිරීම් ස්ථානවල සිදුවිය හැකි අවදානම් හඳුනා ගැනීමට සහ ඒවා සිදුවීමට පෙර වළක්වා ගැනීම සඳහා වූ උපද්‍රව පුරෝකථන ක්‍රියාකාරකම් (“KY katsudo (KY ක්‍රියාකාරකම්)”) පුළුල් ලෙස සිදු කෙරේ.

සෞඛ්‍ය පරීක්ෂාව

තම සේවකයින් සඳහා සෞඛ්‍ය පරීක්ෂණ පැවැත්වීමට සමාගම් බැඳී සිටී. වසරකට වරක් සිදු කළ යුතු “teiki kenko shindan (වාරික සෞඛ්‍ය පරීක්ෂාවන්)” සහ බඳවා ගැනීමේදී කෙරෙන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂාවන් ආදිය ඇත.

□ ආතතිය පරීක්ෂා කිරීම

සේවක සංඛ්‍යාව 50ක් හෝ ඊට වැඩි සංඛ්‍යාවක් සිටින ව්‍යාපාරවලට ඔවුන්ගේ මානසික බර කොපමණද යන්න සොයා බැලීම සඳහා වසරකට වරක් වෛද්‍යවරයකු, මහජන සෞඛ්‍ය හෙදියක් වැනි අයගෙන් ආතති පරීක්ෂණයක් සිදු කිරීම අනිවාර්ය වේ.

2.1.3 අවම වැටුප් නීතිය

① දළ විශ්ලේෂණය

සේවා කොන්දේසි වැඩිදියුණු කිරීම, ශ්‍රමිකයන්ගේ ජීවිත ස්ථාවර කිරීම, ශ්‍රම බලකායේ ගුණාත්මකභාවය වැඩිදියුණු කිරීම සහ ව්‍යාපාරයේ සාධාරණ තරඟකාරීත්වය සහතික කිරීම සඳහා අවම වැටුපක් නියම කර ඇත.

② වැදගත් කරුණු

□ කලාපය අනුව අවම වැටුප්

බඩු මිල ගණන් සහ ශ්‍රමිකයින්ගේ වැටුප් මට්ටම් කලාපයෙන් කලාපයට වෙනස් වන බැවින්, එක් එක් ප්‍රාන්ත සඳහා අවම වැටුප් නියම කර ඇත. අවම වැටුප් කවරේද යන්න, නිල ගැසට් පත්‍රවල ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති අතර, එක් එක් ප්‍රාන්තවල කම්කරු කාර්යාංශයේ වෙබ් අඩවි ආදියේ ද දක්වා ඇත.

2.1.4 කම්කරු අනතුරු වන්දි රක්ෂණ (කම්කරු අනතුරු රක්ෂණ) පනත

① දළ විශ්ලේෂණය

වෘත්තීය අනතුරක් හෝ රැකියා ගමන් යාමේදී සිදුවන ව්‍යසන හේතුවෙන්, ශ්‍රමිකයෙකු තුවාල වුවහොත්, රෝගාතුර වුවහොත්, ආබාධිත තත්ත්වයට පත්වුවහොත් හෝ මිය ගියහොත්, වින්දිතයාට හෝ ඔහුගේ/ ඇයගේ පවුලේ අයට කම්කරු අනතුරු රක්ෂණය ප්‍රතිලාභ ලබා දෙනු ඇත. රෝහලේ සියලුම වෛද්‍ය වියදම් කම්කරු වන්දි රක්ෂණය මගින් ගෙවනු ලබන අතර රක්ෂණ වාරිකයන් සේවා යෝජකයා විසින් සම්පූර්ණයෙන්ම දරනු ලැබේ.

හදිසියේ හෝ අනතුරක් සිදු වූ අවස්ථාවක, ආරක්ෂාව තහවුරු කිරීමෙන් පසු, විපතට පත් වූවන් බේරා ගැනීමට ප්‍රමුඛත්වය ලබා දෙනු ලැබේ. එසේම එම අනතුර, වෘත්තීය අනතුරක්ද නැද්ද යන්න තීරණය කරනු ලබන්නේ කම්කරු ප්‍රමිති පරීක්ෂණ කාර්යාලය විසින් කරන ආපදා පරීක්ෂණයකින් පසුවය.

② වැදගත් කරුණු

□ රැකියාවේදී සිදුවන ව්‍යසන

රැකියාවේදී සිදුවන ව්‍යසන යනු, අනතුරට ලක්වූ ශ්‍රමිකයාගේ කාර්යයේ කොටසක් ලෙස ක්‍රියා කිරීම සහ සේවා ස්ථානයේ ඇති පහසුකම්/ උපකරණවල කළමනාකරණ තත්ත්වය හේතුවෙන් ඇතිවූ අනතුරු වේ.

□ රැකියා ගමන් යාමේදී සිදුවන ව්‍යසන

රැකියා ගමන් යාමේදී සිදුවන ව්‍යසන යනු පදිංචි ස්ථානය සහ සේවා ස්ථානය අතර ගමන් කිරීමේ දී හෝ සේවා ස්ථානයේ සිට වෙනත් සේවා ස්ථානයකට යාමේදී සිදුවන අනතුරකි. මාර්ගය සහ ක්‍රමය අනතුරට සාධාරණ හේතුවක් වීම අවශ්‍ය වේ. ඔබ බස්රථ භාවිතා කරන්නෙකු ලෙස ලියාපදිංචි වී, බයිසිකලයක් ධාවනය කිරීමේදී අනතුරක් සිදුවුවහොත් ආවරණය නොවේ.

2.1.5 රැකියා රක්ෂණ නීතිය

① දළ විශ්ලේෂණය

මිනිසුන් සේවයේ යොදවන සේවා යෝජකයන් විසින් රැකියා රක්ෂණයට ලියාපදිංචි වීමට බැඳී සිටී. ඔබ රැකියා රක්ෂණයට සම්බන්ධ වූ විට, ඔබට “koyo hoken hihokensha sho (රැකියා රක්ෂණ ලාභී කාඩ්පතක්)” ලබා දෙනු ඇත. රැකියා රක්ෂණය “shitsugyo to kyufu (විරැකියා ආදී ප්‍රතිලාභ)” සහ “koyo hoken ni jigyo

(රැකියා ස්ථාවර කිරීමේ ප්‍රතිලාභ)” වලින් සමන්විත වේ.

වැඩකියා ආදී ප්‍රතිලාභ යනු, රැකියා අභිමි වූ හෝ අධ්‍යාපනික පුහුණුව ලබන පුද්ගලයින් ආදියට ලබා දෙන (ගෙවන) පද්ධතියකි. රක්ෂණ වාරිකය ශ්‍රමිකයා සහ සේවායෝජකයා විසින් ගෙවනු ලබයි.

② වැදගත් කරුණු

☐ රැකියා රක්ෂණ ගෙවීමට සුදුසුකම්

(1) රැකියා රක්ෂණයේ රක්ෂිත පුද්ගලයකු (රක්ෂිත පුද්ගලයා) රැකියා විරහිතව සිටින අතර, රැකියාවක් කිරීමට කැමැත්ත සහ හැකියාව තිබියදී, රැකියාවක් සොයා ගත නොහැකිව “Shitsugyo (රැකියා විරහිත)” වීම.

(2) ඔබ රැකියාවෙන් වෙන්වීමේ දිනට පෙර වසර දෙක තුළ, සම්පූර්ණ මාස 12ක් හෝ ඊට වැඩි කාලයක් සඳහා රක්ෂණය වී තිබිය යුතුය.

2.1.6 ඉදිකිරීම් ශ්‍රමිකයින්ගේ රැකියා වැඩිදියුණු කිරීමේ පනත

① දළ විශ්ලේෂණය

ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ රැකියා පරිසරයේ ඇති ගැටළු නිරාකරණය කර ගැනීමට, “kensetsu koyo kaizen keikaku (ඉදිකිරීම් රැකියා වැඩිදියුණු කිරීමේ සැලැස්ම)” සකස් කරන ලද අතර, ඉදිකිරීම් සේවකයින්ගේ රැකියා වැඩිදියුණු කිරීම, ඔවුන්ගේ හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම සහ වැඩිදියුණු කිරීම මෙන්ම, සුභසාධනය ප්‍රවර්ධනය කිරීම ආදිය සඳහා වූ මූලික පියවරයන් තීරණය කර ඇත.

② ඉදිකිරීම් රැකියා වැඩිදියුණු කිරීමේ සැලැස්ම

• 2021 මූල්‍ය වර්ෂයේ සිට 2025 මූල්‍ය වර්ෂය දක්වා සැලසුම් කාල සීමාව “dai 10 ji kensetsu koyo kaizen keikaku (10 වැනි ඉදිකිරීම් රැකියා වැඩිදියුණු කිරීමේ සැලැස්ම)” හි අන්තර්ගතය පහත පරිදි වේ.

☐ යෞවනයන් සුරක්ෂිත කිරීම සහ වර්ධනය කිරීම

☐ ආකර්ශනීය සේවා පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා යටිතල පහසුකම් සංවර්ධනය කිරීම

☐ වෘත්තීය හැකියා සංවර්ධන ප්‍රවර්ධනය කිරීමට දිරිමත් කිරීම සහ කුසලතා කෙනෙකුගෙන් කෙනෙකුට දායාද කිරීම

☐ රැකියා වැඩිදියුණු කිරීමේ ප්‍රවර්ධන ක්‍රමයක් ස්ථාපිත කිරීම

☐ විදේශීය ශ්‍රමිකයන් සමඟ කටයුතු කිරීම

2.1.7 වෘත්තීය හැකියා සංවර්ධන ප්‍රවර්ධන පනත

① දළ විශ්ලේෂණය

වෘත්තීය හැකියා සංවර්ධන ප්‍රවර්ධන පනත යනු, වෘත්තීය පුහුණු සහ නිපුණතා පරීක්ෂණවල අන්තර්ගතය වැඩි දියුණු කිරීම ආදිය මගින්, ශ්‍රමිකයන්ගේ වෘත්තීය හැකියාවන් ඉහළ නැංවීම අරමුණු කරගත් නීතියකි.

② වැදගත් කරුණු

□ වෘත්තීය පුහුණුව

වෘත්තීය පුහුණුව යනු, ශ්‍රමිකයින්ගේ රැකියා සඳහා අවශ්‍ය කුසලතා සහ දැනුම ග්‍රහණය කර වීම මගින්, ඔවුන්ගේ හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම සහ වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා වන පුහුණුවයි.

□ නිපුණතා පරීක්ෂණ

නිපුණතා පරීක්ෂණය යනු, ශ්‍රමිකයන් සතු නිපුණතා මට්ටම පරීක්ෂා කර, රජය විසින් සහතික කරන ජාතික ක්‍රමවේදයකි.

2.2 ඉදිකිරීම් ව්‍යාපාර පනත

ඉදිකිරීම් ව්‍යාපාර පනත යනු, අරමුණු පහක් සාක්ෂාත් කර ගැනීම මගින් “kokyo no fukushi no zoshin (මහජන සුබසාධන ප්‍රවර්ධනය)” සඳහා දායක වීමේ අරමුණින් පිහිටුවන ලද නීතියකි.

අරමුණු 5

1. ඉදිකිරීම් ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යන අයගේ සුදුසුකම් වැඩිදියුණු කිරීම (ඉදිකිරීම් ව්‍යාපාර බලපත්‍ර)
2. ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ උප කොන්ත්‍රාත් ගිවිසුම් ප්‍රශස්තකරණය (කොට්ඨාස් සහ ගිවිසුම්)
3. ප්‍රශස්ත ඉදිකිරීම් සහතික කිරීම (ප්‍රධාන ඉංජිනේරු/ අධීක්ෂණ ඉංජිනේරු)
4. ඇණවුම් කරන්නාගේ ආරක්ෂාව (ස්ථාන නියෝජිතයා, ඉදිකිරීම් පද්ධති ලෙජර/ ඉදිකිරීම් පද්ධති රූප සටහන්)
5. ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ ශක්තිමත් සංවර්ධනයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම

2.3 ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමේ ප්‍රමිති පනත

ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීමේදී හෝ භාවිතා කිරීමේදී පිළිපැදිය යුතු අවම නීති රීති ස්ථාපිත කල නීතියකි. ගොඩනැගිලි සම්බන්ධව, ඉදිකිරීම සහ භාවිතයේදී නීති රීති අනුගමනය කිරීම මගින්, ආරක්ෂිත සහ සුරක්ෂිත ජීවිතයක් ගත කිරීමට හැකිවීම අරමුණු කරගත් නීතියකි. ගොඩනැගිලි ප්‍රමිති පනත කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ. එනම්, “tantai kitei (තනි නියාමනය)” සහ “shudan kitei (කණ්ඩායම් නියාමනය)” වේ.

[Tantai kitei] (තනි නියාමනය) ගොඩනැගිල්ලේ ආරක්ෂාව සහ කල්පැවැත්ම, භූමිකම්පාවලට ඔරොත්තු දීම, ගිනි හා භූමිකම්පා ප්‍රතිරෝධී ප්‍රමිතීන්, වහල සහ පිටත බිත්ති, විසිත්ත කාමරයේ ආලෝකය සහ වාතාශ්‍රය, වැසිකිළි, විදුලි උපකරණ ආදිය සඳහා ප්‍රමිතියන් ස්ථාපිත කර ඇත.

[Shudan kitei] (කණ්ඩායම් නියාමනය) මෙය ගොඩනැගිලි එක්රැස් වන විට “යහපත් නාගරික පරිසරයක් සුරක්ෂිත කිරීම” සඳහා වන රෙගුලාසි වේ. උදාහරණයක් ලෙස, ස්ථාන සහ මාර්ගවල ප්‍රමිති, ගොඩනැගිලි ආවරණ අනුපාතය, පරිමා අනුපාත, උස සීමාවන්, විවිධ ආනත සීමාවන් සහ ගිනි වැළැක්වීමේ කලාප සම්බන්ධයෙන් වන රෙගුලාසි ඇත. මූලධර්මයක් ලෙස, එය නගර සැලසුම් ප්‍රදේශ තුළ සහ අර්ධ නගර සැලසුම් ප්‍රදේශ තුළ දී බල පැවැත් වේ.

2.4 අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමේ පනත

අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීම පාලනය කරමින්, ජනනය වන අපද්‍රව්‍ය ප්‍රතිචක්‍රීකරණය වැනි නිසි ලෙස පිරිපහදු කර මිනිසුන්ගේ ජීවන පරිසරය ආරක්ෂා කිරීමේ අරමුණින් නිර්මාණය කරන ලද නීතියකි.

ඉදිකිරීම් වැඩබිම්වල දී කර්මාන්තකරුවන් බොහෝ දෙනෙක් ගැවසෙන අතර, එක් එක් ඉදිකිරීම් භූමිය තුළින් බැහැර කළ යුතු කැළිකසළ උත්පාදනය වේ.

ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු විසින්, කාර්මික අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීම සම්බන්ධයෙන් “manifesuto (kensetsu kei haiki mono kanri hyo) (ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශනයක් (ඉදිකිරීම් සම්බන්ධ අපද්‍රව්‍ය පාලන පත්‍රයක්))” නිර්මාණය කර, අපද්‍රව්‍ය නිසි ලෙස බැහැර වන බව, අවසන් අදියර තෙක් වූ සියලුම පියවරයන් හිදී පරීක්ෂා කිරීම අනිවාර්ය වේ. බැහැර කිරීමේ අවසාන අදියරට ප්‍රතිචක්‍රීකරණය ද ඇතුළත් වේ. ස්ථාන සේවකයින් විසින්, මෙම ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශනයට අනුකූලව අපද්‍රව්‍ය හැසිරවිය යුතුය.

2.5 ඉදිකිරීම් ප්‍රතිවක්‍රීකරණ නීතිය

ඉදිකිරීම් ප්‍රතිවක්‍රීකරණ නීතිය යනු, අපද්‍රව්‍ය නිසි ලෙස බැහැර කිරීම සහ නැවත සම්පත් බවට පත් කිරීම ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ නීතියකි. ඉදිකිරීම් ප්‍රතිවක්‍රීකරණ නීතියට අනුව, ඉදිකිරීම් අපද්‍රව්‍ය, ද්‍රව්‍ය අනුව වෙනකොට නැවත සම්පත් බවට පත් කිරීම සහ නැවත භාවිතය ප්‍රවර්ධනය කිරීම අවශ්‍ය වේ. ඉදිකිරීම් ස්ථානයක ජනනය වූ අපද්‍රව්‍ය, එම ස්ථානයේ තීරණය කර ඇති වර්ගීකරණ ක්‍රමයට අනුව නම් කරන ලද ස්ථානයක ගබඩා කළ යුතුය.



2.6 වායු දූෂණ පාලන නීතිය

වායු දූෂණ පාලන නීතිය මගින්, කර්මාන්තශාලා සහ ව්‍යාපාරික ස්ථානවලින් විමෝචනය වන හෝ පිටවන වායු දූෂක ද්‍රව්‍යවලට අදාළව, එක් එක් වර්ගයේ ද්‍රව්‍ය සඳහා, ආයතන වර්ගය සහ විශාලත්වය අනුව විමෝචන ප්‍රමිතීන් නියම කර ඇත.

2.7 ශබ්ද නියාමනය නීතිය/ කම්පන වැළැක්වීමේ නීතිය

මෙම නීතියේ පරමාර්ථය වන්නේ, කර්මාන්තශාලා සහ ඉදිකිරීම් කටයුතු මගින් ජනනය වන සෝෂා ශබ්දය සහ කම්පනවලට අදාළ රෙගුලාසි ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙන්ම, මෝටර් රථවලින් පිටවන ශබ්දයේ අනුමත සීමාවන් ස්ථාපිත කිරීමෙන්, ජීවන පරිසරය ආරක්ෂා කිරීම සහ ජනතාවගේ සෞඛ්‍යය ආරක්ෂා කිරීම වේ. ඉදිකිරීම් කටයුතු සැලසුම් කිරීමේදී, ඔබ ඉදිකිරීම් භූමිය අවට ස්ථාන තත්ත්වයන් විමර්ශනය කළ යුතු අතර, සමස්තයක් ලෙස ශබ්දය සහ කම්පනය අඩු කිරීම සඳහා සලකා බැලිය යුතුය.

2.8 ජල දූෂණ පාලන නීතිය

මෙය පොදු ජල ප්‍රදේශ සහ භූගත ජලය අපවිත්‍ර වීම වැළැක්වීම සඳහා පනවන ලද නීතියකි. ඉදිකිරීම් ස්ථානවලින් ජනනය වන අපද්‍රව්‍ය මලාපවහන හෝ ගංගාවලට මුදා හැරීමේදී, ඔබ එක් එක් ප්‍රාන්තය විසින්

නියම කර ඇති ප්‍රමිතීන් අනුගමනය කළ යුතුය.

2.9 ගිනි නිවීමේ නීතිය

ගිනි නිවීමේ පනත, පහත දෑ අරමුණු කරගත් නීතියකි.

1. ගිනි ගැනීම් වැළැක්වීම, අවධානයෙන් සිටීම සහ මැඩලීම මෙන්ම මිනිසුන්ගේ ජීවිත, ශරීර සහ දේපළ ගින්නෙන් ආරක්ෂා කිරීම.

2. ලැවගිනි හෝ භූමිකම්පා වැනි විපත්වලින් සිදුවන හානිය අවම කිරීම.

3. ආපදා තත්ත්වයන් හේතුවෙන් රෝගී සහ තුවාල ලැබුවන් යනාදිය නිසි පරිදි රැගෙන යාමෙන්, නිසි පිළිවෙළක් පවත්වා ගත හැකිවී, මහජන සුබසාධනය ප්‍රවර්ධනයට දායක වීම.

ගොඩනැගිලි තුළ, ගිනි ගැනීම් වලක්වා, ගිනි අනතුරු සැලකර, ගිනි නිවා දමා, උපකාර කිරීමට ඇති ගිනි නිවන උපකරණ, ගෘහස්ථ ගිනි හයිඩ්‍රන්ට්, ස්ප්‍රින්ක්ලර් වැනි ගිනි නිවන පහසුකම්, ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යාමට ඇති ඉණිමහ වැනි, ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යාමට ඇති උපකරණ සහ අනතුරු ඇඟවීමේ උපකරණ වැනි ගිනි ගැනීම් වලක්වන උපකරණ සඳහා වන රෙගුලාසි දක්වා ඇත.

2.10 ජල ප්‍රවාහන පනත

ජල සම්පාදන පනත යනු, ජල සැපයුම් කර්මාන්තයට අදාළව නියම කල නීතියකි. පිරිසිදු, ප්‍රමාණවත් සහ මිලෙන් අඩු ජලය සැපයීම, මහජන සෞඛ්‍යය වැඩිදියුණු කිරීම සහ ජීවන පරිසරය වැඩිදියුණු කිරීම අරමුණු කොට පනවන නීතියකි. මේ සඳහා, ජල ප්‍රවාහන පනත මගින් නියම කර ඇති ඉංජිනේරුවන් සහ කාර්මික ශිල්පීන් ස්ථානගත කර, ඔවුන්ගේ උපදෙස් යටතේ කාර්ය සිදු කළ යුතුය.

2.11 මලාපවහන පනත

මලාපවහන පනත යනු, මලාපවහන පද්ධති සංවර්ධනය කර, නගරයන්ගේ ශක්තිමත් සංවර්ධනය, මහජන සෞඛ්‍ය වැඩි දියුණු කිරීම සහ පොදු ජල ප්‍රදේශවල ජලයේ ගුණාත්මකභාවය ආරක්ෂා කිරීම අරමුණු කරගත් නීතියකි. විවිධ හේතු මත, පොදු මලාපවහනවලට බැහැර නොකළ යුතු අපජලය ඇත. හයිඩ්‍රජන් අයන

සාන්ද්‍රණය, පාවෙන ද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය, කැඩීම්, ඊයම්, සියලුම ක්‍රෝමියම් වර්ග, තඹ, සින්ක් ආදිය සම්මත අගයට හෝ ඊට වඩා වැඩිපුර අඩංගු වී ඇති ජලය බැහැර නොකළ යුත්තේය.

2.12 ගැස් ව්‍යාපාර නීතිය

ගැස් ව්‍යාපාර නීතිය යනු, නල මාර්ග හරහා ගැස් සපයන නාගරික ගැස් ව්‍යාපාරයේ ආරක්ෂාව සහතික කිරීම සහ ගැස් භාවිතා කරන්නන් ආරක්ෂා කිරීම අරමුණු කරගත්, ව්‍යාපාරිකයින් හට රෙගුලාසි නියම කළ නීතියකි. ගැස් කාන්දු වීම සහ ප්‍රමාණවත් වාතාශ්‍රය නොමැතිකම මාරාන්තික අනතුරු වලට හේතු විය හැකි බැවින්, ගැස් පරිභෝජනය කරන විට භාවිතා කරන යන්ත්‍ර/ උපකරණ සහ වායුව ඉවත් කිරීම ආදියට සම්බන්ධ සවිස්තරාත්මක රෙගුලාසි ඇත.

2.13 විදුලි ව්‍යාපාර නීතිය

විදුලිය අනිසි ලෙස භාවිතා කිරීමෙන්, ගිනි ගැනීම්, උපකරණ අනතුරු සහ පුද්ගලික තුවාල වලට හේතු විය හැක. නිදසුනක් වශයෙන්, විදුලිය කාන්දු වීම මගින්, ගිනි ගැනීම් සහ විදුලි සැර වැදීම වැනි බරපතල විපත් වලට තුඩු දෙයි. විදුලි ව්‍යාපාර නීතිය මගින්, විදුලි බල ව්‍යාපාරවල නිසි සහ තාර්කික ක්‍රියාකාරිත්වය සඳහා ප්‍රමිතීන් ස්ථාපිත කිරීම, විදුලිය භාවිතා කරන්නන්ගේ ප්‍රතිලාභ ආරක්ෂා කිරීම සහ විදුලි පහසුකම් ඉදිකිරීම, නඩත්තු කිරීම සහ ක්‍රියාත්මක කිරීම නියාමනය කරයි. එමගින් මහජන ආරක්ෂාව සහතික කර, පරිසරය සුරක්ෂිත කිරීම අරමුණු කෙරේ. තවද, විදුලි පහසුකම්වල ආරක්ෂාව සම්බන්ධ නීතිවලදී, විදුලි ව්‍යාපාර නීතියට අමතරව, විදුලි පහසුකම්වලට අදාළ තාක්ෂණික ප්‍රමිතීන් තීරණය කරන ආඥාපනත් විදුලි උපකරණවල ආරක්ෂණ නීතිය, විදුලි කාර්මික නීතිය සහ විදුලි කාර්මික ව්‍යාපාර ප්‍රශස්ත කිරීම සම්බන්ධ නීති ඇතුළත් වේ.

2.14 විදුලි සංදේශ ව්‍යාපාර නීතිය

විදුලි සංදේශ ව්‍යාපාර නීතිය යනු, විදුලි සංදේශ රැහැන් වැනි උපකරණ ස්ථාපනය කරන සහ ග්‍රාහකයින්ට විදුලි සංදේශ සේවා සපයන විදුලි සංදේශ ව්‍යාපාර නියාමනය කරන නීතියකි. ලෝභ කම්බි හරහා සංඥා සම්ප්‍රේෂණය වන රැහැන්ගත සන්නිවේදනයන් සඳහා පමණක් නොව, රැහැන් රහිත සන්නිවේදනය සහ ඔප්ටිකල් ෆයිබර් සන්නිවේදනය සඳහා ද, විදුලි සංදේශ ව්‍යාපාර නීතිය අදාළ වේ. දුරකථන සහ පරිගණක වැනි

උපකරණ, විදුලි සංදේශ වාහකයන්ගේ සන්නිවේදන ජාලවලට සම්බන්ධ කරන්නේ නම්, නුසුදුසු ලෙස සිදු කළහොත්, සන්නිවේදන ජලයට හානි සිදු විය හැක. මෙම හේතුව නිසා, “koji tannin sha shikaku (ඉදිකිරීම් අධීක්ෂක සුදුසුකමක්)” ඇති ඉංජිනේරුවෙකු විසින් ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කිරීම සහ අධීක්ෂණය කිරීම අනිවාර්ය වේ.

2.15 විද්‍යුත් චුම්භක තරංග නීතිය

විද්‍යුත් චුම්භක තරංග සාධාරණ හා කාර්යක්ෂම භාවිතය සහතික කිරීම මගින් මහජන සුබසාධනය ප්‍රවර්ධනය කිරීම, විද්‍යුත් චුම්භක තරංග නීතියේ අරමුණයි. සම්ප්‍රේෂණ උපකරණ භාවිතය සඳහා, විද්‍යුත් චුම්භක තරංගවල ප්‍රතිදානය සහ භාවිතා කරන සංඛ්‍යාත අනුව බලපත්‍රයක් අවශ්‍ය වේ. බලපත්‍රයක් අවශ්‍ය කරන ප්‍රාන්ස්සිවර් (සම්ප්‍රේෂණ හෝ ග්‍රාහක යන්ත්‍රයක්), බලපත්‍රයක් නොමැතිව භාවිතා කිරීම නීති විරෝධී වේ. එසේම, ජපානයේ අනුමත කර නොමැති නම්, විදේශයන්හි නිෂ්පාදිත ප්‍රාන්ස්සිවර් ද භාවිතා කිරීම නීති විරෝධී වේ. සම්ප්‍රේෂණ උපාංග භාවිතා කරන පොදු ඉදිකිරීම් ස්ථාන සහ මහා පරිමාණ ඉදිකිරීම් ස්ථානවල, විද්‍යුත් චුම්භක තරංග රෙගුලාසි වලට අනුකූල වීම අවශ්‍ය වේ.

2.16 ගුවන් සේවා නීතිය

ගුවන් සේවා නීතිය යනු, ගුවන් යානා පියාසර කිරීමේදී ආරක්ෂාව සහ ගුවන් යානා පියාසර කිරීම නිසා ඇති වන අපහසුතා වැළැක්වීම සඳහා වූ ක්‍රම උපාය නියම කරන නීතියකි. ගොඩනැගිලිවල සහ දොඹකර වැනි ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණවල උස අනුව, ඒවා ගුවන් යානාවල ආරක්ෂිත ගමනාගමනයට බාධාවක් විය හැකිය. පොලොව මත සිට හෝ ජල මතුපිට සිට ඉහළින් මීටර් 60ක් හෝ ඊට වැඩි වස්තූන් මත ගුවන් යානා බාධක පහන් සවි කළ යුතුය.

මෑතක සිට, ඉදිකිරීම් කටයුතුවලදී කෙරෙන මැනුම් කටයුතු සඳහා, මිනිසුන් රහිත ගුවන් යානා (චෝන් යාත්‍රා) යොදා ගැනේ. ග්‍රෑම් 100ක් හෝ ඊට වැඩි බරැති චෝන් යානා, මිනිසුන් රහිත ගුවන් යානා ලෙස ලියාපදිංචි කළ යුතුය.

2.17 රථගාල් නීතිය

රථගාල් නීතිය යනු, නගරවල වාහන නැවැත්වීමේ පහසුකම් ස්ථාපිත කිරීමට අදාළ නීතියකි. රථගාල් පහසුකම් උපකරණ සඳහා අවශ්‍ය අයිතම නියම කිරීමෙන්, මාර්ග ගමනාගමනය පහසු කිරීම, එමඟින් මහජනතාවගේ පහසුව සඳහා දායක වීම මෙන්ම, නාගරික කාර්යයන් නඩත්තු කිරීම හා වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා දායක වීම අරමුණ වේ. ඔබ රථගාලක් ඉදිකිරීමට යන්නේ නම්, ඉදිකිරීම් ආරම්භ කිරීමට පෙර ඔබ පළාත් පාලන ආයතනයට දැනුම් දිය යුතුය.

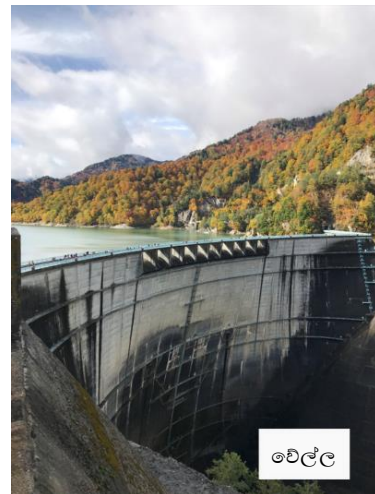
3 වන පරිච්ඡේදය ඉදිකිරීම් කටයුතුවල අකාර සහ කාර්ය

3.1 ඉදිකිරීම් කටයුතුවල අකාර

3.1.1 සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම්

[Damu koji] (වේලි ඉදිකිරීම) ගංගාවලට ගලා යන ජල ප්‍රමාණය නියාමනය කිරීම සඳහා වේලි ඉදිකරනු ලැබේ. වේලිවල අරමුණු දෙකක් ඇත. එනම්, “chisui (ගංවතුර පාලනය)” සහ “risui (ජල පරිහරණය)” වේ.

ගංවතුර පාලනයේදී, අධික වර්ෂාවක් ඇති විට, ගඟේ වතුර පිටාර ගලා ගංවතුර හානි සිදු නොවන සේ ජලය ගබඩා කර, ගඟට ගලා යන ජල ප්‍රමාණය සැකසීම සිදුවේ. ජල පරිහරණයේදී, කෘෂිකර්මයට හා කර්මාන්තවලට ස්ථායී ජල සැපයුමක් ලබා දීමේ කාර්යභාරය සිදුවේ.



[kasen kaigan koji] (ගඟේ/ වෙරළේ ඉදිකිරීම්) ගංගා සහ මුහුදෙහි කෙරෙන විවිධ ඉදිකිරීම් කටයුතු වේ. දියකඩනය, මුහුදු බැම්ම, ගං ඉවුරේ ආරක්ෂක පවුරු, බැම්ම සහ ජල මාර්ග වැනි ඉදිකිරීම් සිදු කෙරේ. එසේම, ස්වාභාවික පරිසරය ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා, සතුන් හා ශාක ආදියට හානියක් නොවන සේ, ගංගා පරිසරය ආරක්ෂා කිරීම හා නිර්මාණය කිරීම සිදු කෙරේ.



[doro koji] (මාර්ග ඉදිකිරීම) මිනිසුන්ට සහ වාහනවලට ගමන් කිරීමට මාර්ග නිර්මාණය කිරීමයි. තාර හෝ සිමෙන්ති දමා මාර්ග මතුපිට නිමාකිරීමට අමතරව, විවිධ විශේෂඥ කාර්යයන් ද සිදු කරනු ලැබේ. නිදසුනක් ලෙස, සංඥා සහ සලකුණු ස්ථාපනය කිරීම, ආලෝක සංඥා සහ එළිමහන් විදුලි පහන් ස්ථාපනය කිරීම හා ඒ සඳහා අවශ්‍ය විදුලි ඉදිකිරීම්, භූමි අලංකරණ කටයුතු සඳහා වන උද්‍යාන කාර්ය, ගඩොල් සහ බිලොක් ගල් වැඩ, පදික වේදිකා ඉදිකිරීම සහ මාර්ග මතුපිට සුදු ඉරි ඇඳීම ආදී කටයුතු වේ.



මාර්ග ඉදිකිරීම

[tonneru koji] (උමං ඉදිකිරීම) දුම්රිය මාර්ග, මාර්ග, ජල මාර්ග සහ අනෙකුත් යටිතල පහසුකම් ඉදිකිරීමේදී උමං මාර්ග භාවිතා වේ. උමං වර්ග හතරක් ඇත. එනම්, කඳු උමං, ඉහලින් විවෘත කර සාදන උමං, ශීල්ඛ උමං සහ ප්‍රචාලන උමං වේ.



උමං ඉදිකිරීම්

[sangaku tonneru] (කඳු උමං) කඳු උමං යනු, ප්‍රධාන වශයෙන් කඳුකර ප්‍රදේශවල දැඩි පාෂාණ භාරයින් කරන උමං ඉදිකිරීම් ක්‍රමයකි. පිපිරවීම හෝ උමං කැණීම් යන්ත්‍ර සූත්‍ර ආදිය මගින් කැණීමෙන් සහ කැණීම් කරන ලද මතුපිටට කොන්ක්‍රීට් ඉසීම, වානේ මුක්කු ගැසීම සහ පාෂාණ බෝල්ට් සවි කිරීම මගින් උමංවලට ආධාරක සපයන NATM (නතොමු) නමින් හැඳින්වෙන ඉදිකිරීම් ක්‍රමයක් භාවිතා කරනු ලැබේ.



වානේ මුක්කු ගැසීම



පාෂාණ බෝල්ට්

කොන්ක්‍රීට් ඉසීම

[kaisaku tonneru] (ඉහලින් විවෘත කර සාදන උමං) විවෘතව කපන ලද උමං යනු, පොළව මතුපිටින් කැණීම්

කරන අතර, පොළොවේ පස් කඩා වැටීම වළක්වන මුක්කු ගැසීම මගින් කන්ද නාය යෑම වලක්වමින් කෙරෙන කැනීමයි. මෙය ඉහලින් විවෘත කර සාදන උමං ක්‍රමය ලෙස හැඳින්වේ. කැණීම් කළ අවකාශයේ උමගක් සාදයි. උමඟ ඉදිකිරීමෙන් පසු, උමඟ හැර ඉතුරු කොටස නැවත පිරවීමේ ක්‍රමයකි.

[shirudo tonneru] (ශීල්ඩ් උමං) ශීල්ඩ් උමං යනු, ශීල්ඩ් යන්ත්‍රයක් ලෙස හැඳින්වෙන උමං කැණීම් සඳහාම වෙන්වූ උමං කැණීම් යන්ත්‍රයක් භාවිතයෙන් උමං කැණීමේ ක්‍රමයකි. මෘදු පොළොවට යෙදිය හැකි අතර, සෘජුවම ඉහලින් ගොඩනැගිලි ආදී ව්‍යුහයන් පැවතියද, භාවිතා කළ හැකි ක්‍රමයකි.

[suishin tonneru] (ප්‍රචාලන උමං) ප්‍රචාලන උමගක් යනු, කර්මාන්ත ශාලාවක නිෂ්පාදනය කරන ලද ප්‍රචාලන නලයක කෙළවරට කැණීම් යන්ත්‍රයක්/ මග පෙන්වන කොටසක් හෝ කැපුම් දාරයක් සවි කර, ඉදිරියට යන සිරස් උමගේ ඇති ජැක් එකෙන් යෙදෙන බලය ආදිය මගින් ප්‍රචාලන නලය පොළොව ඇතුළට තල්ලු කරනු ලබන ඉදිකිරීමකි. ප්‍රධාන වශයෙන් නාගරික ප්‍රදේශවල සමාජ යටිතල පහසුකම් (මලාපවහන, ජල සැපයුම, විදුලි බලය, සන්නිවේදනය, ගෑස් ආදිය) නල මාර්ග සඳහා භාවිතා වේ.

[kyoryo koji] (පාලම් ඉදිකිරීම) මුහුද හෝ ගඟ හරහා ගමන් කිරීම සඳහා මාර්ගයක් ලෙස ක්‍රියා කරන පාලමක් “Kyōryō (පාලම)” ලෙස හැඳින්වේ. ඉදිකිරීම් කටයුතු ප්‍රධාන වශයෙන් “Kabu kō (පහත ව්‍යුහය)” සහ “jōbu kō (ඉහළ ව්‍යුහය)” යන අදියර දෙකකින් සිදු කෙරේ. පහත ව්‍යුහය තුළ, පාලම දරාගෙන සිටීම සඳහා මූලික ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කරනු ලැබේ. “jōbu kō (ඉහළ ව්‍යුහය)” තුළ, මෝටර් රථ සහ මිනිසුන් තරණය කිරීම සඳහා පාලම් බඳ කොටස ඉදි කෙරේ.



[kaiyo tsuchikikoji] (සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු) මුහුදේ හෝ ගඟේ වරායන් සහ ගුවන් තොටුපලවල් වැනි පහසුකම් ඉදිකිරීම “Kaiyō tsuchikikōji (සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු)” ලෙස හැඳින්වේ. නැව් නැවැත්විය හැකි වරාය ජැටි, රළ පහරින් ආරක්ෂා කෙරෙන දියකඩන, නැව් සඳහා ආරක්ෂිත මාර්ග, කර්මාන්තශාලා ආදිය පිහිටන ලද ගොඩකළ භූමි වැනි වරාය පහසුකම්, සමුද්‍ර පතුලේ ඇති උමං, මුහුද මත ඇති පාලම්වලට අමතරව සුළං විදුලි



උත්පාදක කණු වැනි ව්‍යුහයන් මුහුද මත ඉදිකරයි.

සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු පහසුකම් සහ ව්‍යුහයන් ඉතා විශාල බැවින්, ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කරනු ලබන්නේ නැව් මගින් මුහුදු පතුල භාරා, බර වස්තූන් එසවිය හැකි “Sagyō-sen (කාර්ය නෞකා)” නම් විශාල යන්ත්‍ර භාවිතා කරමිනි. එසේම, මුහුදු පත්ලේ හැඩය මැනීමට මිනින්දෝරු උපකරණ භාවිතා කිරීම සහ මුහුදේ වැඩ කළ හැකි “Sensui-shi (කිමියුම්කරුවන්)” ලෙස හඳුන්වන පුද්ගලයින් භාවිතා කිරීම ද සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු කටයුතුවල විශේෂත්වය වේ.

[tetsudo koji] (දුම්රිය මාර්ග ඉදිකිරීම) දුම්රිය මාර්ග ඉදිකිරීම සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම් කටයුතු පමණක් නොව, විදුලිය ස්ථාපනය කිරීමේ කටයුතු සහ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම වැනි ඉදිකිරීම් සම්බන්ධ සියලුම විශේෂඥයින් පාහේ සම්බන්ධ වී සම්පූර්ණ කරන ඉදිකිරීම් වේ.



[Jogesuido koji] (ජල සම්පාදන සහ මලාපවහන කටයුතු)

ජල සම්පාදන හා මලාපවහන ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා, සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම් කටයුතු ලෙස සිදුකෙරෙන ඉදිකිරීම්, ජල සැපයුම් පහසුකම් වැඩ සහ මලාපවහන නලවල වැඩ ඇතුළත් වේ. සිවිල් ඉංජිනේරු කටයුතු ලෙස, ජල පවිත්‍රාගාර පහසුකම්, අපද්‍රව්‍ය පවිත්‍රාගාර සඳහා ඉඩම් සකස් කිරීම වැනි ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරේ.



[saigai fukkyu koji] (ආපදා ප්‍රතිසාධන ඉදිකිරීම්) ජපානයේ

සෑම වසරකම, සුළි සුළං, අධික වර්ෂාව සහ භූමිකම්පා වැනි ස්වාභාවික විපත් හේතුවෙන් මාර්ග සහ ගංගා ආදී සිවිල් ඉංජිනේරු පහසුකම් වලට හානි සිදු වේ. හානියට පත් පහසුකම් කඩිනමින් යථා තත්ත්වයට පත් කිරීමේ ව්‍යාපෘතියකි. ගංගා, වෙරළ, බාදනය පාලන පහසුකම්, මාර්ග, වරාය, ජල සම්පාදන හා අපජල පද්ධති වැනි විවිධ පොදු සිවිල් ඉංජිනේරු පහසුකම් මීට අදාළ වේ.



[sonohoka no doboku koji] (අනෙකුත් සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම්) මීට අමතරව, ගුවන් තොටුපල ඉදිකිරීම් කටයුතු, ඉඩම් නැවත සකස් කිරීමේ කටයුතු, කෘෂිකාර්මික සිවිල් ඉංජිනේරු කටයුතු, බාදනය පාලන කටයුතු සහ වන සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම් ආදිය තිබේ.



ගුවන් තොටුපල
ඉදිකිරීම් කටයුතු

3.1.2 ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම්

ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් කටයුතු “ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම” ලෙස හැඳින්වේ.

ගොඩනැගිලිවල ව්‍යුහය අනුව වර්ග කළ හොත්, “රිබාර් කොන්ක්‍රීට් ඉදිකිරීම්”, “වානේ රාමු ඉදිකිරීම්”, “වානේ රාමු හා රිබාර් කොන්ක්‍රීට් ඉදිකිරීම්”, “දැව ඉදිකිරීම්” සහ “කොන්ක්‍රීට් බ්ලොක් ඉදිකිරීම්” ආදිය ඇත.

“රිබාර් කොන්ක්‍රීට් ඉදිකිරීම්වල” ගොඩනැගිලි, රිබාර් වලින් සාදන ලද ආකෘති රාමුවකට කොන්ක්‍රීට් වත්කර සවිවූ ව්‍යුහයක් වේ. “වානේ රාමු” ගොඩනැගිලි සඳහා, කුළුණු හා බිම්වලට වානේ රාමු භාවිතා කරයි. මෙම දෙක, රිබාර් භාවිතා කිරීම සහ වානේ රාමු භාවිතා කිරීම අතර වෙනස වේ. නමුත් දෙකම භාවිතා කරන ව්‍යුහය “වානේ රාමු හා රිබාර් කොන්ක්‍රීට් ඉදිකිරීම්” වේ. වානේ රාමුව වටා රිබාර් අමුණා ඇති අතර, කොන්ක්‍රීට් වත් කර ගොඩනැගිල්ල සාදයි. “දැව” යනු, සාමාන්‍ය නිවාසවල බහුලව භාවිතා වන ව්‍යුහයක් වන අතර, කුළුණු සහ බිම් සඳහා දැව භාවිතා කරන ගොඩනැගිලි ව්‍යුහයකි. “කොන්ක්‍රීට් බ්ලොක් ඉදිකිරීමේදී”, කොන්ක්‍රීට් බ්ලොක්වල හිස් කුහර හරහා රිබාර් යවන අතර, බදාම යොදා ඒවා ශක්තිමත් කරමින් කොන්ක්‍රීට් බ්ලොක් එක මත එක තබයි.

බිල්ඩින් සහ මහල් නිවාස වැනි, අනෙකුත් ඒවාට සාපේක්ෂව මහා පරිමාණ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් පහත පිළිවෙලට සිදු කෙරේ.

[junbi koji] (සුදානම් කිරීමේ කටයුතු) ගොඩනැගිල්ල ඉදිකරන ස්ථානය වටා වැටක් ඉදිකරන අතර, ඉදිකිරීම් සේවකයින් සඳහා ඉදිකිරීමට අදාළ කාර්යාල සහ විවේක ස්ථාන තාවකාලිකව ඉදිකරනු ලැබේ. මීට අමතරව, ඉදිකිරීම් සහ අවශ්‍ය වීදුලි ඉදිකිරීම්, ජල සම්පාදන හා ජලාපවහන උපකරණ ඉදිකිරීම් ද සිදු කරනු ලැබේ.

ගොඩනැගිල්ල ඉදිකරන ස්ථානයේ භූමි සමීක්ෂණයක් (බෝරින් සමීක්ෂණයක්) පවත්වනු ලබන අතර, පයිල් ආධාරක ස්ථරය (දරා සිටින ස්ථරය) පිළිබඳව ද විමර්ශනයක් කරනු ලැබේ.

[yamadome koji] (කඳු රැඳවුම් ඉදිකිරීම්) කැණීම් කටයුතු වලදී පස් බිත්ති කඩා වැටීම වැළැක්වීමේ ක්‍රියාවලිය “කඳු රැඳවුම් ඉදිකිරීම්” ලෙස හැඳින්වේ. පොළොව තුළ තාවකාලික බිත්ති ඉදිකර, බිත්ති කඩා නොවැටෙන පරිදි රඳවා තබන (“මුක්කු ගැසීම” ලෙස හඳුන්වයි) ඉදිකිරීම් සිදු කරයි.



කඳු රැඳවුම් ඉදිකිරීම්

[kui koji] (පයිල් ඉදිකිරීම්) ගොඩනැගිල්ල උසුලාගෙන සිටීම සඳහා පොළොවට පයිල් ගසයි. පයිල් එකේ කෙළවර, පොළොවේ දරා සිටින ස්ථරයට යැවිය යුතුය. මේවායේ ඉදිකිරීම් ක්‍රම දෙකක් තිබේ. එනම්, එම ස්ථානයේ දීම පයිල් සාදන “ස්ථානයේ සාදන කොන්ක්‍රීට් පයිල්” සහ කර්මාන්තශාලාවල නිෂ්පාදනය කර ගෙනවිත් සාදන “පවතින පයිල්” වේ.

[dokoji] (භූමි වැඩ) පොළව යට ව්‍යුහයන් නිර්මාණය කිරීම සඳහා පොළව කැණීම. කැණීම් කිරීමේදී පිටවන ජලය, පොම්පයක් මගින් පිටතට ගැනීමට අවශ්‍ය වේ.



බැකෝ යන්ත්‍රයෙන් පස් සහ වැලි පැටවීම

[chika kutaikoji] (භූගත සැකිල්ල ඉදිකිරීම) අත්තිවාරම්, කුළුණු, බිම්, බිත්ති සහ ගෙබිම් ආදියෙන් සන්විත ගොඩනැගිල්ලක ව්‍යුහාත්මක කොටස “mukuro-tai (සැකිල්ල)” ලෙස හැඳින්වේ.

භූමි වැඩ අවසන් වූ පසු, භූගත සැකිලි වැඩ කටයුතු සිදු කරනු ලැබේ. විවිධ විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් මෙතන ගැවසෙනවා. උදාහරණයක් ලෙස, සැකිල්ල ආධාර කිරීමට රිබාර් වැඩ, රිබාර් සම්බන්ධ කිරීමට පීඩන වෙල්ඩින් වැනි රිබාර් සන්ධි වැඩ,



භූගත සැකිලි ඉදිකිරීම

කොන්ක්‍රීට් වත් කරන විට රාමුව බවට පත්වන ආකෘති රාමු වැඩ, කොන්ක්‍රීට් ආකෘති රාමු තුලට කොන්ක්‍රීට් පීඩනය යොදා පොම්ප කිරීමේ වැඩ සහ විවිධ පහසුකම් ඉදිකිරීම් වැඩ ඇත.

[chijo kutaikoji] (භූගත සැකිලි ඉදිකිරීම) විශාල ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමේදී, බර වානේ රාමු යොදාගෙන රාමු

සාදයි. මෙම ඉදිකිරීම “වානේ රාමු ඉදිකිරීම” ලෙස හැඳින්වේ.

ජංගම දොඩකරයක් මගින් වානේ රාමුව ඔසවා, එම රාමු ස්ථානගත කර, බෝල්ට් ඇණ මගින් තදකරන කාර්ය සිදු කෙරේ.



[nai gaiso shiage koji] (අභ්‍යන්තර හා බාහිර නිමාවේ වැඩ)

සැකිල්ලේ වැඩ අවසන් වූ පසු, ගොඩනැගිල්ලේ බාහිර වැඩ ආරම්භ වේ. අභ්‍යන්තර හා බාහිර වැඩ සඳහා ජල ආරක්ෂණ, තහඩු

ලෝහ, වහලය, ටයිල්, කර්ටන් බිත්ති, කපරාරු කිරීම, පින්තාරු කිරීම සහ ෆිටින්ග්ස් සවි කිරීම් වැනි විශේෂඥ කාර්යයන් රාශියක් ඇතුළත් වේ. ගොඩනැගිල්ල අලංකාර කිරීම සඳහා කිරිගරුඩ, ග්‍රූනයිට් වැනි ගල් ද්‍රව්‍ය යොදා ගනිමින් ගල් වැඩ ද සිදු කෙරේ.



[taishin koji] (භූ කම්පන ප්‍රතිරෝධී ඉදිකිරීම්) භූ කම්පන ප්‍රතිරෝධී ඉදිකිරීම් යනු, භූමිකම්පාවලට ඔරොත්තු

දෙන සේ ගොඩනැගිල්ල ශක්තිමත් කිරීම මගින් කඩා වැටීම වැළැක්වීම සඳහා කෙරෙන ඉදිකිරීමයි. භූ කම්පන ප්‍රතිරෝධී ඉදිකිරීම් වර්ග තුනක් තිබේ. එනම්, භූ කම්පන ප්‍රතිරෝධී, භූ කම්පන මෘදුකරණ සහ භූ කම්පන සම්ප්‍රේෂණය නොකිරීම යි.

- භූ කම්පන ප්‍රතිරෝධී ඉදිකිරීම්: විශාල භූමිකම්පාවලට ඔරොත්තු දෙන සේ ශක්තිමත් කළුණු සහ බිම් සාදයි.
- භූ කම්පන මෘදුකරණ: ගොඩනැගිල්ලේ සෙලවීම පාලනය කිරීම සඳහා, ඩැම්පරයක් වැනි ශක්ති අවශෝෂණ යාන්ත්‍රණයක් ගොඩනැගිල්ලට සවි කර ඇත.

- භූ කම්පන සම්ප්‍රේෂණය නොකිරීම: භූමිකම්පාවක ශක්තිය ගොඩනැගිල්ලට සම්ප්‍රේෂණය කිරීම අපහසු කිරීම සඳහා අත්තිවාරම මත කම්පන පරිවාරක සහ ඩැම්පර් වැනි භූ කම්පන සම්ප්‍රේෂණය නොවන උපාංග සවි කෙරේ.



[iji hozen kaishu koji] (නඩත්තු/ සංරක්ෂණ/ අලුත්වැඩියා කටයුතු) නිම කරන ලද ගොඩනැගිල්ලක් දිගු කලක් හොඳ තත්ත්වයේ තබා ගැනීම සඳහා නඩත්තු සැලැස්මක් නිර්මාණය කර එය පදනම් කරගෙන ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු සිදු කිරීම වැදගත් වේ. උදාහරණයක් ලෙස, පහත සඳහන් අලුත්වැඩියාවන් සිදු කෙරේ.

- බාහිර: පිටත බිත්ති පිරිසිදු කිරීම, සිවිලිම ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම, බාහිර ඩිසයින් එක වෙනස් කිරීම, ජල ආරක්ෂණ යොදා අලුත්වැඩියා කිරීම යනාදිය
- අභ්‍යන්තර... බාධක රහිත කිරීම (බැරියර් ශ්‍රී), ලේඅවුට් එක වෙනස් කිරීම ආදිය
- පහසුකම්: ලයිට් ෆිටින් සවිකිරීම (LED ආදිය), වායු සම්කරණ උපකරණ අලුත් කිරීම, ජල සම්පාදන හා ජලාපවහන උපකරණ අලුත් කිරීම, සනීපාරක්ෂක උපකරණ අලුත් කිරීම යනාදිය

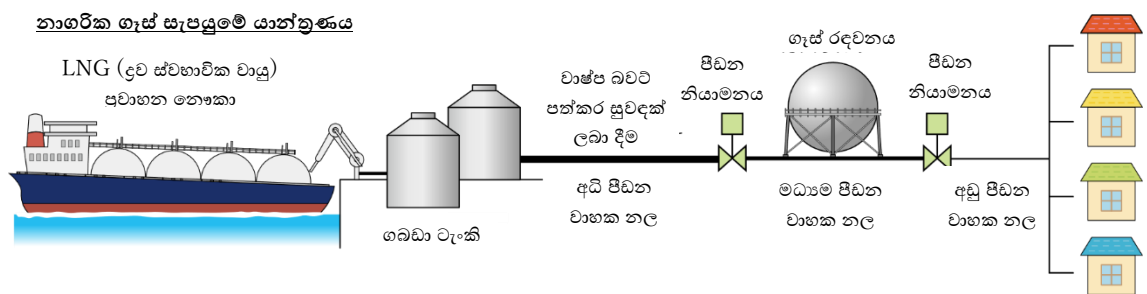
3.1.3 යටිතල පහසුකම් (ලයිෆ්ලයින්/ පහසුකම්) ඉදිකිරීම

(1) යටිතල පහසුකම් (ලයිෆ්ලයින්) ඉදිකිරීම

[Denki koji] (විදුලි ඉදිකිරීම්) බලාගාරයක ජනනය වන විදුලිය, සම්ප්‍රේෂණ මාර්ග හරහා ගමන් කරන අතර, උපපොළක ඇති පරිණාමක පහසුකම්වලින්, ලයිට් කණු හෝ පොළව යටින් ගොස් ගොඩනැගිලිවලට සම්බන්ධ කරයි. ගොඩනැගිල්ලට සම්බන්ධ කල විදුලිය, ස්විච් පුවරුවක් හරහා ගොඩනැගිල්ලේ එක් එක් ස්ථානයට සපයනු ලැබේ. මෙම ඉදිකිරීම් විදුලි ඉදිකිරීම් වේ. විදුලි ඉදිකිරීම්වලට අනන්‍ය වූ අනතුරක් ලෙස “විදුලි සැර වැදීමේ අනතුරු” තිබේ. විදුලි සැර වැදීම නිසා සිදුවන අනතුරු වළක්වා ගැනීම සඳහා, වැඩ කිරීමට පෙර විදුලි

සැපයුම සහ විදුලිය විසන්ධි කිරීම පිළිබඳව දැනුම් දීම අනිවාර්ය වන අතර, වැඩ කිරීමට පෙර ආරෝපිත කොටස්වල වෝල්ටීයතා හඳුනාගැනීම වැනි ආරක්ෂක පරීක්ෂාවන් අවශ්‍ය වේ.

[Toshi gasu koji] (නාගරික ගෑස් ඉදිකිරීම්) විශාල ටැන්කර් නැව් මගින් ප්‍රවාහනය කරන ද්‍රව ස්වභාවික වායුව, ගබඩා කිරීමේ ටැංකිවලට දමනු ලැබේ. ගබඩා ටැංකිවල ඇති වායුව, පොළොවේ වළලා ඇති ගෑස් නල හරහා ගමන් කර, අතරමගදී වාෂ්ප බවට පත් කර, සුවඳක් ලබා දී, ගෑස් රඳවන ලෙස හැඳින්වෙන ගෝලාකාර ටැංකිවල ගබඩා කරයි. ගෑස් රඳවනයන් තුළ ගබඩා කර ඇති ගෑස්වල, පීඩනය සකස් කරන අතරම, පයිප්ප හරහා ගොස් කර්මාන්තශාලා, විවිධ පහසුකම් සහ නිවාස වෙත ලබා දෙනු ලැබේ. නාගරික ගෑස් ඉදිකිරීම් වලදී, ප්‍රධාන වශයෙන් ගෑස් ගමන් කරන නල මාර්ගවල කාර්යයන් සහ ගෑස් භාවිතා කිරීම සඳහා වන උපකරණ ස්ථාපනය කිරීම සිදු කෙරේ.



[jogesuido koji] (ජල සම්පාදන හා මලාපවහන කටයුතු) ජල සම්පාදන කටයුතු වලදී ගංගා ආදියෙන් ගන්නා ජලය ජල පවිත්‍රාගාර වලදී පිරිසිදු කර, පිරිසිදු ජල ජලාශවල සහ බෙදාහැරීමේ ජලාශවල ගබඩා කරනු ලැබේ. ජල ගබඩාවල ජලය, ජල සැපයුම් කලාපයේ සෑම අස්සක් මුල්ලක් නැරම යවනු ලබන්නේ පොළොවේ වළලනු ලබන පයිප්ප මගිනි. ඉන්පසු ජල



නල සිදුරු කර, එමගින් බෙදාහරින ජල නලවලට අතු බෙදී, නිවාස හා ගොඩනැගිලි තුළට යයි. ජල සම්පාදන ඉදිකිරීම් වලදී, ජල නල පොළොවේ තැන්පත් කිරීම සහ ගොඩනැගිලි වෙත සම්බන්ධ කිරීමේ ඉදිකිරීම් සිදු කරයි. මලාපවහන කටයුතු වලදී, ගොඩනැගිල්ලේ භාවිතා වූ අපජලය ප්‍රධාන අපද්‍රව්‍ය නළයට එකතු කර, අපද්‍රව්‍ය පවිත්‍රාගාරයකින් පිරිසිදු කර ගංගාවලට හෝ මුහුදට මුදා හරිනු ලැබේ.

[denki tsushin koji] (විදුලි සංදේශ ඉදිකිරීම්) විදුලි සංදේශ ඉදිකිරීම් කටයුතුවලදී, ප්‍රධාන වශයෙන් දුරකථන ඉදිකිරීම සහ අන්තර්ජාලය වැනි තොරතුරු සම්ප්‍රේෂණය කර භාවිතා කිරීම සඳහා වූ ජාල ගොඩනැගීම. සන්නිවේදන පහසුකම්වල භාවිත වන කේබල් සඳහා, ලෝහ කේබල් සහ ඔප්ටිකල් ෆයිබර් කේබල් ඇත. මැනකඩ්, ඔප්ටිකල් ෆයිබර් කේබල් බහුලව භාවිතා වේ.

(2) උපකරණ ඉදිකිරීම්

උපකරණවල ඉදිකිරීම් සඳහා, ආලෝකය, විදුලි භාණ්ඩ, තොරතුරු තාක්ෂණ උපකරණ සහ මෝටර වැනි විදුලි වාලක උපකරණවලට අමතරව, ආපදා වලක්වන උපකරණ ඉදිකිරීම, විදුලිය සපයන විදුලි උපකරණ සහ ගෘහය තුළ සුවපහසුව ඇති කරන වායු සම්කරණ උපකරණ, ජලනල හා සනීපාරක්ෂක උපකරණ තිබේ.

[reito kucho setsubi koji] (ශීතකරණ සහ වායු සම්කරණ උපකරණ ඉදිකිරීම්) උෂ්ණත්වය සහ ආර්ද්‍රතාවය සකස් කර, සුවපහසු නවාතැන් සඳහා වාතය පිරිසිදු කරන උපකරණ සාදන්නෙමු.



සිසිලන ජල සංසරණ උපකරණය

[kyuhaisui eisei setsubi koji] (ජල සම්පාදන හා ජලාපවහන සනීපාරක්ෂක උපකරණ ඉදිකිරීම්) ජලය සහ උණු වතුර භාවිතා කරමින්, ජීවත්වන පරිසරය සනීපාරක්ෂකව හා පිරිසිදුව තබා ගැනීමට අවශ්‍ය උපකරණ සවි කිරීම සඳහා වූ ඉදිකිරීම් වේ.

[ho on horei koji] (උෂ්ණ සහ ශීත ආරක්ෂණ ඉදිකිරීම්) තාප පරිවාරක, උෂ්ණ සහ ශීත ආරක්ෂණ සහ සනීභවනය වැළැක්වීම සඳහා අවශ්‍ය වන පයිප්ප හා උපකරණවලට සම්බන්ධ ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරේ.



ජල සැපයුම් පොම්ප උපාංග



උෂ්ණ සහ ශීත ආරක්ෂණ ඉදිකිරීම්



උෂ්ණ සහ ශීත ආරක්ෂණ ඉදිකිරීම්

[shobo setsubi koji] (ගිනි නිවන උපකරණ ඉදිකිරීම) මිනිසුන් සහ ගොඩනැගිලි ගින්නෙන් ආරක්ෂා කරගැනීම සඳහා උපකරණ ඉදිකිරීම සිදු කෙරේ. උදාහරණයක් ලෙස, ගොඩනැගිල්ල තුළ ස්ථාපනය කර ඇති අනාවරක (detectors) සහ සම්ප්‍රේෂක වලින් සංඥා ලබා ගෙන, ගින්නක් හටගත් බව ගොඩනැගිල්ල තුළට දැනුම් දීම මෙන්ම, ගිනි නිවන ආයතනවලට දැනුම් දෙන, “ගිනි සන්නිවේදක ග්‍රාහක” ඉදිකිරීම, ගින්නේ උෂ්ණත්වයට අනුව ස්වයංක්‍රීයව ජලය ඉසින “ස්ප්‍රින්කල්” ස්ථාපනය කිරීම, ගිනි නිවීමේ කටයුතු වලදී ජලය සැපයීම සඳහා “shoka ponpu (ගිනි නිවන පොම්ප)” ඉදිකිරීම ඇතුළත් වේ.



3.2 ප්‍රධාන විශේෂඥ ඉදිකිරීම් කටයුතු

3.2.1 භූමි වැඩ

මිනිස් ශ්‍රමයෙන්, ඉඩම් කැණීම, පස් වැලි පැටවීම, ප්‍රවාහනය, ඉඩම් පිරවීම, නැවත පිරවීම, තද කිරීම, ඩෝසර් කිරීම, මට්ටම් කිරීම වැනි කාර්ය සිදු කිරීම සිවිල් ඉංජිනේරු කටයුතු ලෙස හැඳින්වේ.



[kussaku sagyo] (කැණීම් කටයුතු) පස් සහ ගල් පර්වත භාරා ඉවත් කිරීමේ කාර්යය “කැණීම් කටයුතු” ලෙස හැඳින්වේ. පුපුරණ ද්‍රව්‍ය භාවිතා කර, ගල් පර්වත වැනි දෑ විනාශ කරන අවස්ථා ද ඇති අතර, මෙය “පුපුරවා හැරීම” ලෙස හැඳින්වේ. ගොඩනැගිල්ලේ අත්තිවාරම, පොලොව යට වළලා ඇත. මේ සඳහා බිම හැරීම “අත්තිවාරම් කැපීම” ලෙස හැඳින්වේ.

[dosha no tsumikomi, unpan sagyo] (වැලි සහ පස් පැටවීම සහ ප්‍රවාහනය කිරීම) හයිඩ්‍රොලික් කැණීම් යන්ත්‍ර, ඩම්ප් ට්‍රක් වැනි යන්ත්‍ර භාවිතයෙන් පස් සහ වැලි පැටවීම හෝ ප්‍රවාහනය කළ නොහැකි ස්ථානවල වැඩ

කටයුතු මිනිසුන් විසින් සිදු කෙරේ.

[moritsuchi, kiri tsuchi sagyo] (පස් ගොඩ ගැසීම/ පස් කැපුමේ වැඩ) බැවුමක හෝ සමතලා නොවන ඉඩමක පස් දමා සමතලා කිරීම “පස් දැමීම” ලෙස හැඳින්වේ. පොළොව කපා සමතලා කිරීම “පස් කැපීම” ලෙස හැඳින්වේ.

[Ume modoshi sagyo] (නැවත පිරවීම) නැවත පිරවීම යනු, පොළොව භාරා භූගත ඉදිකිරීම් සහ අත්තිවාරම් වැඩ නිම කිරීමෙන් පසු එම ව්‍යුහය සහ ඒ අවට ඇති අමතර හිඩැස පසෙන් පිරවීමයි.

[shimegatame sagyo] (තද කිරීමේ කාර්යය) පොළොව ගිලා බැසීම වැළැක්වීමට, තැලීම සහ කම්පන ලබා දීමෙන්, පස් වැලි අතර ඇති හිඩැස් අඩු කිරීමේ කාර්යය “තද කිරීම” ලෙස හැඳින්වේ.



හැන්ඩ් ගයිඩ් රෝලර් මගින් තද කිරීම

[suichu ponpu no setchi to haisui] (ජලයේ ගිල්විය හැකි පොම්ප ස්ථාපනය කිරීම සහ ජලය ඉවතට ගැනීම) ජලය විශාල

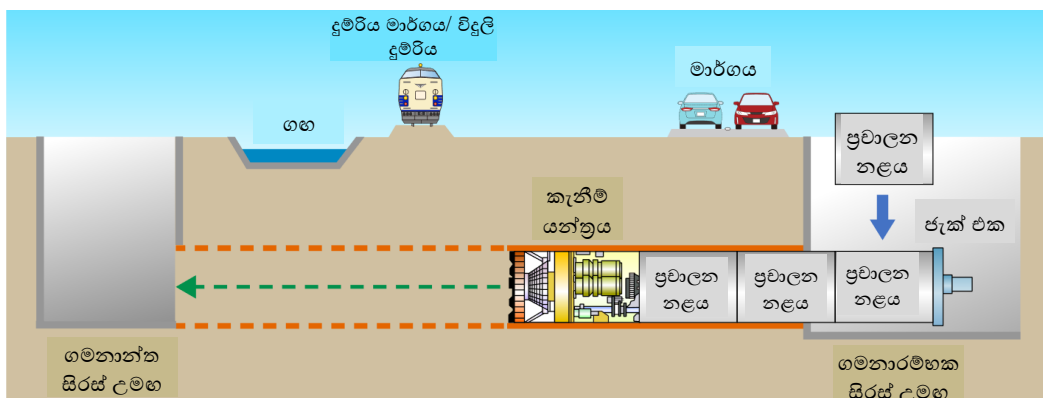
වශයෙන් එන ස්ථානවල, ජලයේ ගිල්විය හැකි පොම්ප ආදිය මගින් ජලය ඉවතට ගනියි.

[homen no tofu uetsuke sagyo] (බැවුම් මත ආලේපනය සහ රෝපණ කාර්යය)

බැවුම කඩා වැටීම වැළැක්වීම සඳහා බැවුම මත බදාම ඉස ආලේපනය කරයි. බීජ, පොහොර සහ රෝපණ ද්‍රව්‍ය යෙදූ පැදුරු වර්ගයකින්, සම්පූර්ණ බැවුම මතුපිට සිටුවීමේ ක්‍රමයක් ද ඇත.

3.2.2 ප්‍රවාලන උමං ඉදිකිරීම

ප්‍රවාලන උමං ඉදිකිරීමේදී, උමං කැණීම් යන්ත්‍රයක් භාවිතයෙන් උමග හැරීම කරන සිදුකරන බැවින්, ශීල්ඛ ඉදිකිරීමට සමාන ඉදිකිරීම් ක්‍රමයක් යැයි පැවසිය හැකිය. උමං විදින යන්ත්‍රය ගමනාරම්භ කිරීමට සූදානම් වූ පසු,



කලින් සාදන ලද ආරම්භක සිරස් උමගේ සිට උමං විදින යන්ත්‍රය ගමනාරම්භ කර, උමඟ කැණීම ආරම්භ කරයි. ප්‍රචාලන උමං ඉදිකිරීමේදී, කර්මාන්ත ශාලාවක කල්තියා නිෂ්පාදනය කරන ලද පයිප්ප උමං යන්ත්‍රයකට සම්බන්ධ කර, ගමනාරම්භක සිරස් උමගෙහි ස්ථානගත කර ඇති ජැක් එකක් භාවිතයෙන් පොලොව තුලට තල්ලු කරනු ලැබේ. උමග තැනීමට මෙම ක්‍රියාවලිය නැවත නැවත කළ යුතුවේ.

3.2.3 සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම්

වරාය පහසුකම් සහ සමුද්‍ර ව්‍යුහයන් ඉදිකිරීම සඳහා වන සමුද්‍ර සිවිල් ඉංජිනේරු කටයුතු සඳහා, පහත සඳහන් ප්‍රධාන ඉදිකිරීම් ඇතුළත් වේ.

[shunsetsu koji] (හැරීමේ කටයුතු)

මුහුදු සහ ගංගා පතුලේ ඇති අවසාදිත පස් වැලි ඉවත් කිරීමේ කාර්යය හැරීමේ ලෙස හැඳින්වේ.

[umetate koji ඉඩම්] (ගොඩකිරීමේ

කාර්යය) නව ඉඩමක් නිර්මාණය කිරීම

සඳහා පස් සහ වැලි එකතු කිරීමේ කාර්යය

ඉඩම් ගොඩකිරීමේ කාර්යය ලෙස හැඳින්වේ. මෙම කාර්යයේ දී, ගොඩකිරීමෙන් ඉවත් කරන ලද පස් සහ වැලි නැවතත් හෝ යන්ත්‍රයකින් ගොඩකිරීමේ ස්ථානයකට ප්‍රවාහනය කිරීම සහ මුහුද මැදට දමා එම ස්ථානය ඉදිකරයි.

[ganpeki koji] (වරාය ජැටි ඉදිකිරීම) වරාය ජැටියක් යනු, වරායේ නැව් වලින් භාණ්ඩ පැටවීමට සහ බැම

සඳහා නැව් නතර කරන පහසුකමකි.



[bohatei koji] (දියකඩන ඉදිකිරීම) දියකඩනය යනු නැව්වලට ආරක්ෂිතව නැවැත්වීමට සහ භාණ්ඩ පැටවීමට සහ බැමට හැකි වන පරිදි රළ වරායට ඇතුළු වීම වළක්වන පහසුකමකි.



දියකඩන ඉදිකිරීම

3.2.4 ලිං විදීම

බිම භාරා ලිදක් සැදීමේ කාර්යය, “ලිං විදීම” ලෙස හැඳින්වේ. ලිං විදුම් කාර්ය ආකාර කිහිපයක් තිබේ.

[suigen i koji] (ජල මූලාශ්‍ර ලිං ඉදිකිරීම) භූගත ජලය ඉහළට ගැනීම සඳහා වූ ඉදිකිරීම්.

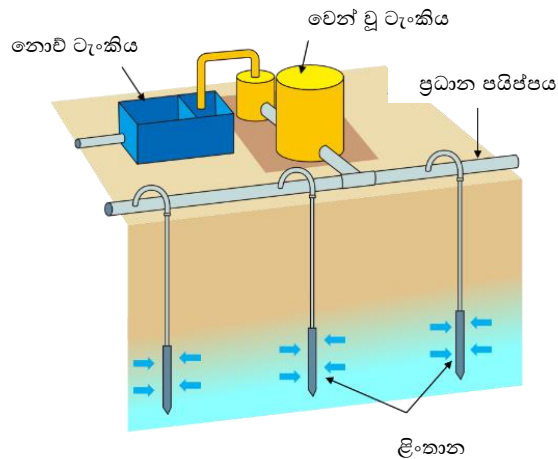
[kansoku i koji] (නිරීක්ෂණ ලිං ඉදිකිරීම) පොළොව් ස්ථරයේ තත්ත්වය දැනගැනීම සඳහා වන ලිං “නිරීක්ෂණ ලිං” ලෙස හැඳින්වේ.

[onsen i koji] (උණු දිය උල්පත් ලිං ඉදිකිරීම) උණු දිය උල්පත් ඉහළට ගැනීම සඳහා වන ඉදිකිරීම්.

[chinetsusei koji] (භූ තාප ලිං ඉදිකිරීම) භූ තාප බලශක්ති උත්පාදනය සඳහා ලිං කැණීම සිදුවේ. වෙනත් ලිං කැනීම්වලට වඩා වැඩි තාක්ෂණයක් අවශ්‍ය වේ.

3.2.5 ලිංතාන (Well points) ඉදිකිරීම

ගොඩනැගිලි අත්තිවාරම් වැඩ, භූගත නල එළීම සහ සෙප්ටික් ටැංකි වැළලීම වැනි ඉදිකිරීම් වලදී භූගත ජල මට්ටමට පහළින් කැණීම් කරන්නේ නම්, භූගත ජලය ඉහළට ගැනීම සහ එම ජලය ඉවත් කිරීම අවශ්‍ය වේ. ලිංතාන ඉදිකිරීම් යනු, භූගත ජලය බැසයාම සඳහා කෙරෙන ඉදිකිරීම් ක්‍රමවලින් එකකි. ලිංතාන ලෙස හඳුන්වන ජල සැපයුම් නල සහිත පොම්ප කරන පයිප්ප ගණනාවක් පොලොව තුළට යවා, රික්තක පොම්පයක් භාවිතයෙන් භූගත ජලය ඉහළට පොම්ප කරනු ලැබේ. පොම්ප කරන ලද භූගත ජලය, එකතු කිරීමේ නලයක් හරහා ඉවත් කරයි.



3.2.6 මාර්ග මතුපිට සැදීම

පාරට තාර හෝ කොන්ක්‍රීට් දැමීමේ කාර්යය “මාර්ග මතුපිට නිමාකිරීම” ලෙස හැඳින්වේ. ස්ථානය මැන බැලීමෙන් පසු, පහත සඳහන් කාර්යයන් සිදු කරනු ලැබේ.

[rosho koji] (මාර්ග බිම ඉදිකිරීම) “මාර්ග බිම” යනු පහළ ස්ථරය වන අතර සියලු බර දරනු ලැබේ. බර යන්ත්‍ර සූත්‍ර යොදාගෙන මීටර් 1ක් පමණ හැරූ පසු, වැලි දමා තදකරනු ලැබේ.

[roban koji] (මාර්ගයේ පාදම ඉදිකිරීම) මාර්ග බිමට ඉහළ තට්ටුව “මාර්ගයේ පාදම” ලෙස හැඳින්වේ. මාර්ග බිම මත තලා දැමූ ගල් ආදිය අතුරා, ස්ථර දෙකක් නිර්මාණය කරයි. එය හොඳින් තද කර තැලීම සඳහා, ගල්රෝල නම් බර යන්ත්‍රය භාවිතා කරයි.

[Kiso koji] (මූලික ස්ථරයේ ඉදිකිරීම) ඇස්ලේට් (තාර) භිතිරය නම් යන්ත්‍රය භාවිතා කරමින්, මාර්ගයේ පාදම මත ඒකාකාරව තාර අතුරයි.



[hyoso koji] (මතුපිට කාර්ය) අවසාන වශයෙන්, කල් පවතින, ජලයට ඔරොත්තු දෙන හා නොලිස්සන සුළු තාර ඒකාකාරව යොදා තදකර තලයි.

3.2.7 යාන්ත්‍රික භූමි වැඩ

3.2.1 හි පැහැදිලි කරන ලද භූමි වැඩ කටයුතු, යන්ත්‍ර මගින් සිදු කිරීම “kikai dokō (යාන්ත්‍රික භූමි වැඩ)”

ලෙස හැඳින්වේ. යන්ත්‍ර සූත්‍ර පැදවීමට සහ ක්‍රියාත්මක කිරීමට, නියමිත නිපුණතා පාඨමාලාව සහ ආරක්ෂිත අධ්‍යාපනය සම්පූර්ණ කළ යුතුය.

[kussaku sagyo] (කැණීම් කටයුතු) හයිඩ්‍රොලික් කැණීම් යන්ත්‍රයක් භාවිතයෙන් කැණීම් සිදු කෙරේ. විශාල පර්වත හෝ පාෂාණ ආදිය නිබේ නම්, පාෂාණ විදින යන්ත්‍රයක් භාවිතා කරයි.

[Osae tsuchi tsumikomi unpan sagyo] (ඩෝසර් කිරීම, පැටවීම සහ ප්‍රවාහනය කිරීමේ කාර්යය) බුල්ඩෝසරයක් වැනි යන්ත්‍රයක් භාවිතා කර, පස් සහ වැලි තල්ලු කරමින් ප්‍රවාහනය කිරීම “ඩෝසර් කිරීම” ලෙස හැඳින්වේ. ඩම්ප් ට්‍රක් රථවලට පැටවීම සඳහා, විල් ලෝඩර් සහ හයිඩ්‍රොලික් කැණීම් යන්ත්‍ර ආදිය භාවිතා කරනු ලැබේ.



කැණීම්



පැටවීම

[moritsuchi shimegatame] (පස් ගොඩ ගැසීම සහ තද කිරීම) සමතලා බිමක් බුල්ඩෝසරයක් භාවිතා කර, පස් ගොඩ ගැසීම සිදුකර, පස තදකර තැබේ. හයිඩ්‍රොලික් කැණීම් යන්ත්‍රයට බෑවුම් කුල්ලක් සවි කිරීමෙන්, බෑවුම හැඩගස්සවනු ලැබේ. තද කිරීම සඳහා විශේෂිත වූ තලන යන්ත්‍ර ආදිය භාවිතා කෙරේ.



පස් ගොඩ ගැසීම



බෑවුම හැඩ ගැන්වීම

3.2.8 පයිල් ඉදිකිරීම

ගොඩනැගිල්ලකට හෝ ව්‍යුහයකට ආධාරකයක් ලෙස, කොන්ක්‍රීට් හෝ වානේ පයිප්ප වලින් සැදුණු පයිල් භාවිතයෙන් අත්තිවාරම තනන ඉදිකිරීම් පයිල් ඉදිකිරීම් ලෙස හඳුන්වයි.

උස් ගොඩනැගිලි සහ පාලම් වැනි විශාල ව්‍යුහයන් සඳහා, අත්තිවාරම් පයිල් ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරේ.

[kiseigui koho] (පවත්නා පයිල් ගසන ක්‍රමය) කර්මාන්තශාලාවල සාදන ලද පයිල්, ස්ථානයට ප්‍රවාහනය කර කෙරෙන ඉදිකිරීම් ක්‍රමයකි.

[bashouchigui koho] (ස්ථානයේ දී පයිල් සාදන ක්‍රමය) ඉදිකිරීම් ස්ථානයේදී පයිල් සෑදීමේ ක්‍රමයකි. පයිල් කෙලින් කරවන කුහර භාරා, ඒ තුලට ශක්තිමත් කරන රිබර්වලින් සාදන ලද නල හැඩයේ කුඩයක් දමා, අමු කොන්ක්‍රීට් එම කුහර තුලට වත් කර පයිල් සාදයි.



පයිල් ගැසීම

3.2.9 පලංචි ඉදිකිරීම

උදාහරණයක් ලෙස, පින්තාරු කිරීමක් කරන විට, පලංචි නොමැතිව වැඩ කටයුතු කරගෙන යා නොහැක. මෙම උස් ස්ථානවල පලංචි සාදන අය, “ashiba tobi (පලංචි ඉදිකරන්නන්)” ලෙස හැඳින්වේ. මීට අමතරව, පලංචි ඉදිකරන්නන් සඳහා පහත සඳහන් ආකාරයේ රැකියාද තිබේ.

[tekkotsu tobi] (වානේ රාමු ඉදිකරන්නන්) වානේ රාමු භාවිතා කර, උස් ගොඩනැගිලි සහ මහල් නිවාසවල රාමුව තැනීමේ කාර්ය කරයි.

[kyoryo tobi] (පාලම් ඉදිකරන්නන්) පාලම්, චේලි, වානේ කුළුණු සහ අධිචේලි මාර්ග සඳහා වානේ රාමු තැනීමේ කටයුතු කරයි.



වානේ රාමු
ඉදිකරන්නන්

[juryo tobi] (බර යන්ත්‍ර ස්ථාපනය ඉදිකරන්නන්) ටොන් සිය ගණනක් බර යන්ත්‍ර සහ උපකරණ රැගෙන යාම සහ ස්ථාපනය කිරීම.

[soden tobi] (විදුලි සම්ප්‍රේෂණ ඉදිකරන්නන්) වානේ කුළුණුවල විදුලි රැහැන් ඇදීම, විදුලි රැහැන් පරීක්ෂා කිරීම සහ නඩත්තු කිරීම වැනි ඉහළ ස්ථානවල විදුලි වැඩ කටයුතු සිදු කරයි.

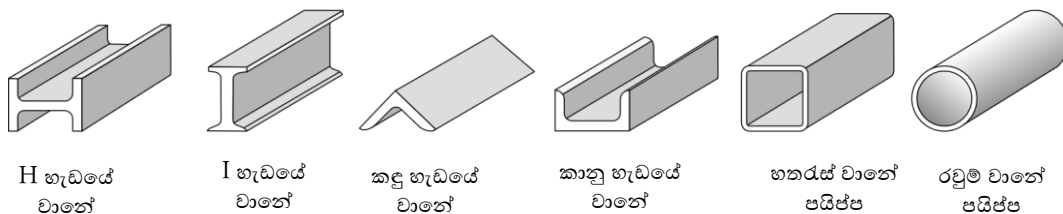
[choba tobi] (මහල් නිවාසවල පලංචි ඉදිකරන්නන්) නිවාස සහ මහල් නිවාස වැනි, ප්‍රදේශයේ ගොඩනැගිලි සඳහා පලංචි ඉදිකරන රැකියා “choba tobi” ලෙස හැඳින්වේ.

3.2.10 වානේ රාමු වැඩ

වානේ රාමු ඉදිකිරීම යනු වානේ රාමු භාවිතයෙන් කුළුණු සහ බිම් වැනි ගොඩනැගිලිවල රාමුව එකලස් කිරීමේ ඉදිකිරීමයි. වානේ රාමු, ඒවායේ හරස්කඩ හැඩය අනුව පහත දැක්වෙන වර්ග වලට පුළුල් ලෙස වර්ගීකරණය කර ඇත.



වානේ රාමු වර්ග



වානේ රාමු ඉදිකිරීමේ වර්ග දෙකක් තිබේ. එනම්, “tate nige hoshiki (ඇතුළත සිට ඉදිරියට ඉදිකරන ක්‍රමය)” සහ “suihei tsumiage hoshiki (පහළ සිට ඉහළට ඉදිකරන ක්‍රමය)” වේ. tate nige hoshiki ක්‍රමය යනු, ජංගම දොඹකරයක් භාවිතයෙන් ස්ථානයේ ඇතුළත සිට ඉදිරිපස දක්වා එකලස් කිරීමේ ක්‍රමයකි. suihei tsumiage hoshiki ක්‍රමයේදී, කුළුණු දොඹකරයක් මගින්, එක් එක් තට්ටුවෙන් තට්ටුවට සාදාගෙන ඉහළට යන ක්‍රමයකි. ඉතා උස ගොඩනැගිලි තැනීමට භාවිතා කරන ක්‍රමය මෙයයි.



3.2.11 රිබාර් ඉදිකිරීම්

ගොඩනැගිලි සහ පාලම් වැනි කොන්ක්‍රීට් වලින් ආවරණය කර ඇති ව්‍යුහයන්හි, රාමුව ලෙස රිබාර් භාවිතා කරයි. මෙම කාර්යය “රිබාර් ගොඩනැගීම” ලෙස හැඳින්වේ. රිබාර්, සැකසුම් කම්හලෙහිදී කැපී, නැමී, ඉදිකිරීම් ස්ථානයට ප්‍රවාහනය කර එකලස් කෙරේ.



රිබාර් වැඩ

3.2.12 රිබාර් බද්ධ කිරීම

රිබාර් දිග ප්‍රමාණවත් නොවේ නම්, රිබාර් දෙකක් එකට බද්ධ කර, එක් දිගු රිබාරයක් සාදයි. මෙම ක්‍රියාව “tekkin tsugite koji (රිබාර් බද්ධ කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ. පහත සඳහන් ලෙස, බද්ධ කිරීමේ ක්‍රම කිහිපයක් ඇත.



රිබාර් නැමීම

[Gasu assetsu tsugite] (ගෑස් පිඩන වෙල්ඩින් කිරීම) රිබාර් සහ රිබාර් සම්බන්ධ කරණ කොටස් රන් කර, අක්ෂීය දිශාවට පිඩනය යෙදීමෙන් බද්ධ කිරීමේ ක්‍රමයකි.



ගෑස් පිඩන වෙල්ඩින් කිරීම

[Yosetsu tsugite] (වෙල්ඩින් බද්ධ කිරීම) රිබාර් සන්ධි කෙරෙන මතුපිට “ආරක් වෙල්ඩින්” මගින් බද්ධ කිරීමේ ක්‍රමයකි. විශාල විෂ්කම්භයකින් යුත් රිබාර්, පෙර වාත්තු කොන්ක්‍රීට් කුළුණු, බිම්වල ප්‍රධාන රිබාර් සහ පිඩන වෙල්ඩින් කිරීම කළ නොහැකි “sakigumi tekkin (පෙර-එකලස් කළ රිබාර්)” සඳහා මෙම ක්‍රමය භාවිතා වේ.



වෙල්ඩින් සන්ධිය

[Kikai shiki tsugite] (යාන්ත්‍රික සන්ධි) යාන්ත්‍රික සන්ධි යනු

කප්ලර් නමින් හැඳින්වෙන කොටස භාවිතා කර, ඉස්කුරුප්පු සහිත රිබාර් සම්බන්ධ කිරීමේ ක්‍රමයකි.

[Kasane tsugite] (එක මත එක තබා සන්ධි කිරීම) තුනී රිබාර් සඳහා මෙම ක්‍රමය භාවිතා කරයි. රිබාර් සහ රිබාර් එකමත එක වැටෙන කොටස් (සන්ධි) ආරක් වෙල්ඩින් වැනි යම් ක්‍රමයක් මගින් එකට බද්ධ කරනු ලැබේ.

ස්ලැබ් එකේ, රිබාර් ඡේදනය වන කොටස, එක මත එක තබා සන්ධි කෙරෙන අතර, කොන්ක්‍රීට් සමඟ ඒකාබද්ධ වේ.



යාන්ත්‍රික බද්ධ කිරීම



එක මත එක තබා සන්ධි කිරීම

3.2.13 වෙල්ඩින් වැඩ

වෙල්ඩින් යනු, තාපය හා පීඩනය යෙදීමෙන් කොටස් දෙකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් බද්ධ කිරීමයි.

එය ඉස්කුරුප්පු හෝ බෝල්ට් ඇණ මගින් සම්බන්ධ කිරීමට වඩා හොඳින්, වාතය අතුලුවීම හොඳින් වලක්වන අතර සැහැල්ලු වීම ලක්ෂණ වේ. වෙල්ඩින් ක්‍රම බොහෝ ඇත, නමුත් ඒවා දළ වශයෙන් වර්ග තුනකට බෙදිය හැකිය. එනම්, උණුකර වෙල්ඩින් කිරීම, පීඩන වෙල්ඩින් කිරීම සහ බ්‍රේසිං වේ.



ආරක් වෙල්ඩින් වැඩ

[Yosetsu] (උණුකර සන්ධි කිරීම) මෙය වඩාත් පොදු වෙල්ඩින් ක්‍රමයයි. මූලික ද්‍රව්‍ය (සන්ධි වන ද්‍රව්‍ය) උණු කර සම්බන්ධ කිරීමේ ක්‍රමයක් සහ වෙල්ඩින් කුර සහ මූලික ද්‍රව්‍ය උණු කර සම්බන්ධ කිරීමේ ක්‍රමයක් ඇත.

[Assetsu] (පීඩන වෙල්ඩින් කිරීම) මූලික ද්‍රව්‍යවල සන්ධිවලට තාපය හා පීඩනය යොදන වෙල්ඩින් ක්‍රමයකි. පීඩන වෙල්ඩින් ක්‍රම කිහිපයක් ඇත, නමුත් ඉදිකිරීම් ස්ථානවල බොහෝ විට රිබාර් සම්බන්ධ කිරීම සඳහා ගැස් පීඩන වෙල්ඩින් ක්‍රමය භාවිතා වේ.

[rosetsu] (බ්‍රේසිං) මූලික ද්‍රව්‍යයට වඩා අඩු උෂ්ණත්වයක දී දියවන ද්‍රාවකයක් මැලියම් ලෙස යොදාගෙන කරන වෙල්ඩින් ක්‍රමයකි.

3.2.14 ආකෘති රාමු වැඩ

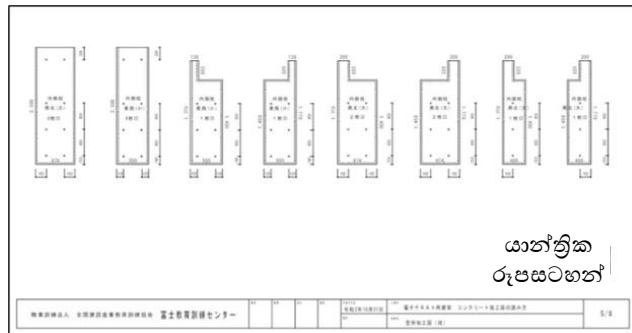
“Katawaku koji (ආකෘතිය තැනීම)” යනු, රිබාට් වැඩ මගින් ඉදිකරන ලද රිබාට් ආවරණය වන පරිදි ඉදිකරන ආකෘති රාමුවයි.

කොන්ක්‍රීට් ආකෘති රාමුවක් තුලට කොන්ක්‍රීට් වත් කරන බැවින්, ආකෘතියේ ඇතුළත පෙදෙසට විශාල පීඩනයක් යෙදේ. මෙම පීඩනය දරාගත නොහැකි නම්, ආකෘති රාමුව කැඩී යන අතර, කොන්ක්‍රීට් පිටතට ගලා



ආකෘති රාමු වැඩ

යයි. මෙය වලක්වා ගැනීම සඳහා, ආකෘති රාමුවේ පිටතින් ආධාරක සවිකොට හොඳින් ශක්තිමත් කළ යුතුය. ශක්තිමත් කිරීම සඳහා වානේ පයිප්ප භාවිතා වේ. යකඩ පයිප්ප සමඟ ආකෘති රාමුව ශක්තිමත් කිරීම “Shihoko (මුක්කු ගැසීම)” ලෙස හැඳින්වේ.



යාන්ත්‍රික රූපසටහන්

ගොඩනැගිල්ල අවසන් වූ විට ආකෘති රාමුව ඉවත් කරනු ලැබේ, නමුත් එය ගොඩනැගිල්ලේ හැඩය ලබා දෙන වැදගත් කාර්යයකි. ගොඩනැගිල්ලක සංකීර්ණ හැඩයට ගැලපෙන ආකෘති රාමුව නිවැරදිව නිර්මාණය කිරීම සඳහා ඉහළ මට්ටමේ සැකසුම් තාක්ෂණයක් අවශ්‍ය වේ. මීට අමතරව, ආකෘති රාමුව නිර්මාණය කිරීම සඳහා, “Kako zu (යාන්ත්‍රික රූපසටහන්)” යනුවෙන් හැඳින්වෙන රූපසටහන් කියවීමේ හැකියාව ද අවශ්‍ය වේ.

3.2.15 කොන්ක්‍රීට් පිඩනය කර පොම්ප කිරීමේ කාර්යය

ආකෘති රාමුව අවසන් වූ පසු, කොන්ක්‍රීට් එය තුළට වත් කරනු ලැබේ. මෙය “dasetu (වාත්තු කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ. කර්මාන්තශාලාවල තත්ත්ව පාලනය කළ කොන්ක්‍රීට් (“Redimikusudo konkurito (මිශ්‍ර කර සුදානම් කළ කොන්ක්‍රීට්)” හෝ “ukon (අමු කොන්ක්‍රීට්)” ලෙස හැඳින්වේ), කොන්ක්‍රීට් මික්සර් ට්‍රක් රථ (අමු කොන්ක්‍රීට් මිශ්‍ර කරන වාහනය) මගින් ඉදිකිරීම් භූමියට ගෙනැවිත් පොම්ප කරන ට්‍රක් රථයකට මාරු කරනු ලැබේ. හයිඩ්රොලික් හෝ යාන්ත්‍රික පිඩනය යෙදීමෙන්, කොන්ක්‍රීට් පොම්පයක් මගින් අමු කොන්ක්‍රීට් ආකෘති රාමුව තුළට යවනු ලැබේ. මෙය “කොන්ක්‍රීට් පිඩනය කර පොම්ප කිරීම” ලෙස හැඳින්වේ.



කොන්ක්‍රීට් පොම්පකරන වාහනය

වත්කිරීමේ ක්‍රියාවලියේ දී, වාතය ඇතුළත් වන අතර, කොන්ක්‍රීට් වල වායු බුබුලු නිර්මාණය වේ. කොන්ක්‍රීට්වල ශක්තිය පිරිහීම වැළැක්වීම සඳහා කම්පන යන්ත්‍රයක් භාවිතා කර කොන්ක්‍රීට්වලට කම්පන ලබා දීමෙන්, ආකෘති රාමුවේ අස්සක් මුල්ලක් නැර කොන්ක්‍රීට් ගොස්, අනවශ්‍ය වාතය ඉවත් කරයි. මෙම මෙහෙයුම “Shimegatame (තද කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ.



කොන්ක්‍රීට් දැමීමේ කාර්යය

3.2.16 පින්තාරු කිරීමේ වැඩ

පින්තාරු කිරීම යනු ගොඩනැගිල්ලේ වහලය සහ බිත්ති ආරක්ෂා කිරීම, කල්පැවැත්ම වැඩිදියුණු කිරීම සහ අලංකාරය වැඩි කිරීම සඳහා සිදු කරන කාර්යයකි. පින්තාරු කළ යුතු උපස්ථරය අනුව විවිධ තීන්ත භාවිතා කරන බැවින්, තීන්ත පිළිබඳ ඉහළ මට්ටමේ දැනුමක් අවශ්‍ය වේ.

[Hake nuri] (බුරුසුවෙන් පින්තාරු කිරීම) මෙය පින්තාරු කිරීමේ ක්‍රමයක් වන අතර, එයට “hake” ලෙස හැඳින්වෙන මෙවලමක් භාවිතා කරයි. තීන්ත ආලේප කළ යුතු ප්‍රදේශය අනුව විවිධ බුරුසු භාවිතා වේ.



[Rora nuri] (රෝලර් මගින් පින්තාරු කිරීම) මෙය රෝලර් බුරුසුවක් භාවිතා කරන පින්තාරු කිරීමේ ක්‍රමයකි. එය පුළුල්

ප්‍රදේශයක් පුරා කාර්යක්ෂමව ගැ හැකි නිසා බාහිර බිත්ති වැනි විශාල පෘෂ්ඨයන් පින්තාරු කිරීම සඳහා සුදුසු වේ.

[Ea supure toso] (වායු ස්ප්‍රේ පින්තාරු කිරීම) මෙය මිදුම මෙන් මතුපිටට තීන්ත ඉසීමේ ක්‍රමයකි. වායු සම්පීඩකයකින් (කන්ප්‍රෙෂර් එක) සම්පීඩිත වාතය සමග දියර මිශ්‍ර කර, වායු ස්ප්‍රේ ගන් එකක් භාවිතයෙන් ඉසිනු ලැබේ.



3.2.17 භූමි අලංකරණ කටයුතු

මෙය “teien” ලෙස හැඳින්වේ. “teien” යනු, භූමි අලංකරණය යනු විවිධ වර්ගයේ ගස්, ශාක, ගල් ආදිය භාවිතා කරමින් භූ දර්ශනයන් නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රියාවලියයි. එසේම, ගස් හා ගල් සමතුලිතව ස්ථානගත කිරීම වැනි සෞන්දර්යාත්මක හැඟීමක් ද අවශ්‍ය වේ.

[Shokusai koji] (රෝපණ කටයුතු) මෙය ගොඩනැගිල්ල අවට පරිශ්‍රය තුල (“gaiko” ලෙස හැඳින්වේ) ගස් හා පැල සිටුවීමේ කාර්යයයි.

[Okujo ryokka koji] (රුල් ටොප් එක හරිතකරණය කිරීමේ කටයුතු) ගොඩනැගිල්ලක රුල් ටොප් එක සහ බිත්ති හරිතකරණය කිරීමේ කාර්ය වේ.

[Hiroba koji] (විවෘත භූමි ඉදිකිරීමේ කටයුතු) තණකොළ උද්‍යාන සහ ක්‍රීඩා පිටි ආදිය නිර්මාණය කිරීමේ කාර්ය වේ.

[Koen setsubi koji] (උද්‍යාන පහසුකම් ඉදි කිරීමේ කටයුතු) උද්‍යානයේ මල් පාත්ති නිර්මාණය කිරීමට අමතරව, විවේකාගාර, වතුර මල් සහ ඇවිදින මාර්ග ද ඉදිකෙරේ.

[Ryokuchi ikusei koji] (හරිත අවකාශය සංවර්ධන කිරීමේ කටයුතු) පස වැඩිදියුණු කිරීම, ගස්වලට

ආධාරක ලෙස මුක්කු සවි කිරීම සහ ගස්, තණකොළ සහ මල් ආදිය වගා කෙරේ.



කළු පයින් කප්පාදු කිරීම



තණකොළ සිටුවීම

3.2.18 කපරාරු කිරීමේ කටයුතු

ගොඩනැගිල්ලක් නිම කිරීමෙන් පසු විවිධ වර්ගයේ නිම කිරීමේ ද්‍රව්‍ය, “kote (මේසන් හැන්ද)” නම් වූ මෙවලම භාවිතයෙන් ආලේප කිරීමේ කාර්යය “sakan koji (කපරාරු කිරීම)” නම් වේ. එය පින්තාරු කිරීමේ කාර්යයට සමාන නමුත් භාවිතා කරන මෙවලම් වෙනස් වේ.



ඇතුළත සහ පිටත මුළු/කොන් සඳහා විශේෂ වූ මේසන් හැඳි

භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය අතර බිත්ති මැටි, බදාම, ජපන් බදාම, කපරාරු සහ ෆයිබර් ආදිය ඇතුළත් වේ.

විශේෂයෙන්, බිත්ති මැටි සහ ජපන් බදාම යනු දිගු කාලයක් තිස්සේ ජපානයේ භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය වේ. ගොඩනැගිලිවල බාහිර බිත්ති සහ අභ්‍යන්තරය කපරාරු කිරීමේ කටයුතු නිරතුරුවම සිදු කරන බැවින්, වැඩ කිරීමේ හැකියාව විශේෂයෙන් වැදගත් වේ, එබැවින් අලංකාර නිමාවක් ලබා ගැනීම සඳහා ඉහළ තාක්ෂණ කුසලතා අවශ්‍ය වේ.



ජපන් බදාම සඳහා උදාහරණ

3.2.19 ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් වඩු වැඩ

මෙම ලී ගොඩනැගිලි තැනීම “kenchiku daiku (වඩු කාර්මිකයන්ගේ)” කාර්යයකි. පහත සඳහන් පරිදි “Daiku” යන වචනය භාවිතා කරන බොහෝ රැකියා තිබේ.



[Machi daiku] (නගර වඩු කාර්මිකයා) දැව

නිවාස ඉදිකරන “Daiku san (වඩු කාර්මිකයා)” යන වචනය ඇසෙන විට බොහෝ ජපන් ජාතිකයින්ට නගර වඩු කාර්මිකයන් සිහිපත් වේ.

[Zosaku daiku] (ගොඩනැගිලි වඩු කාර්මිකයා) ඉදිකිරීම් (ගොඩනැගිල්ලේ ව්‍යුහය නිර්මාණය කිරීම) අවසන් කිරීමෙන් පසු, දොරවල්, පැත්තට තල්ලු කරන දොරවල් සහ ගුසුමා නමැති ජපන් පන්තයේ තල්ලු කරන තිර වැනි අභ්‍යන්තර සැකසුම් සිදු කරනු ලැබේ.

[Miya daiku] (පන්සල් වඩු කාර්මිකයා) පන්සල් සහ දේවාල ගොඩනගන සහ අලුත්වැඩියා කරන වඩු කාර්මිකයෙකි. වසර සිය ගණනක් සුළඟට වැස්සට ඔරොත්තු දෙන ගොඩනැගිල්ලක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා දැව පිළිබඳ දැනුම සහ දැව එකිනෙකට සම්බන්ධ කරන ආකාරය වැනි උසස් තාක්ෂණය අවශ්‍ය වේ.

[Katawaku daiku] (ආකෘති රාමු වඩු කාර්මිකයා) → 3.2.14 බලන්න

3.2.20 වහල ඉදිකිරීමේ කටයුතු

බොහෝ ජපන් නිවාසවල “kawara (උළු)” ලෙස හඳුන්වන සෙවිලි ද්‍රව්‍ය භාවිතා කරයි. kawara සෑදී ඇත්තේ, මැටි වලින් හැඩගස්වා පෝරණුවක පුළුස්සා ගැනීමෙන් ය. සෙවිලි ද්‍රව්‍ය සඳහා, ලෝහ තහඩු සහ අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය ද ඇතුළත් වේ. කුමන ද්‍රව්‍ය භාවිතා කළත්, වර්ෂාව ඇතුළු නොවනසේ ඉදිකිරීම (“Ama shimai (වැස්සෙන් ආරක්ෂා කරන තහඩු)” ලෙස හැඳින්වේ) සඳහා අදාළ දැනුම සහ ඉදිකිරීම් තාක්ෂණය අවශ්‍ය වේ. වහල ඉදිකිරීම් කාර්යයන් වලදී, සෙවිලි කිරීමට අමතරව, පහත සඳහන් කාර්යයන් සිදු කෙරේ.

[Yane fukikae koji] (වහලය ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමේ කටයුතු) දැනට පවතින සෙවිලි ද්‍රව්‍ය සහ ජල ආරක්ෂිත තහඩු ඉවත් කර නව සෙවිලි ද්‍රව්‍ය යෙදීම.

[Yane kasanebuki koji] (වහලේ සෙවිලි මත සෙවිලි කිරීම) දැනට පවතින වහලය මත නව සෙවිලි ද්‍රව්‍ය තැබීමේ කාර්යය වේ.



ජපන් බදාම අලුත්වැඩියා කටයුතු

[Shikkui hoshu koji] (ජපන් බදාම අලුත්වැඩියා කිරීමේ කටයුතු) වහලයේ උළු සෙවිලි කිරීමට භාවිතා කරන පසෙ නිරාවරණය වූ කොටස් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා “shikkui (ජපන් බදාම)” නම් ද්‍රව්‍ය භාවිතා වේ. වරින්වර ජපන් බදාම අලුත්වැඩියා කටයුතු කිරීම අවශ්‍ය වේ.



අලුත්වැඩියා කිරීමට අවශ්‍ය වැහි පිලි

[Amadoi koukan koji] (වැහි පිලි ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමේ කටයුතු) කැඩී ගිය වැහි පිලි මාරුකිරීමේ ක්‍රියාවලිය යි.

[yane toso koji] (වහල පින්තාරු කිරීමේ කටයුතු) වහලය මත තීන්ත ආලේප කිරීමයි. දැනට පවතින සෙවිලි ද්‍රව්‍යවලට, තවදුරටත් ජලයෙන් ආරක්ෂා කිරීමේ කාර්යය කල නොහැකිවූ විට මෙය සිදු කෙරේ.

3.2.21 ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ

ලෝහ තහඩු සැකසීම, ගොඩනැගිලි සඳහා අවශ්‍ය ලෝහ නිෂ්පාදන සෑදීම, සහ ඒවා ගොඩනැගිලිවලට සම්බන්ධ කිරීම “Kenchiku bankin koji (ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ)” ලෙස හඳුන්වයි. ලෝහ තහඩු සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් තුනී ඒවා භාවිතා වේ. කැපීම, නැමීම, හැඩය වෙනස් කිරීම සහ



නැමීමේ වැඩ

බද්ධ කිරීම වැනි ක්‍රියා සිදු කරනු ලැබේ. ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩවල දී, පහත සඳහන් කටයුතු සිදු කෙරේ.

[Yane koji] (වහල ඉදිකිරීමේ වැඩ) ගොඩනැගිල්ලකට වහලක් ඉදිකිරීම “yane wo fuku” ලෙස හැඳින්වේ. “kawara (උළු)” වැනි විවිධ වර්ගයේ සෙවිලි ද්‍රව්‍ය ඇත. නමුත් විශේෂයෙන්ම ලෝහ තහඩු භාවිතයෙන් සෙවිලි කිරීම යනු, ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩවල කාර්යයකි. මීට අමතරව, වහලයෙන් වැටෙන වැසි ජලයෙන් ගොඩනැගිල්ල



ආරක්ෂා කිරීම සඳහා, වැසි ජලය ක්‍රමානුකූලව බැහැර කළ යුතුය. මෙය “ama shimai (වැස්සෙන් ආරක්ෂා කරන තහඩු)” ලෙස හැඳින්වේ. වැස්සෙන් ආරක්ෂා කරන තහඩු සඳහා අවශ්‍ය ලෝහ උපාංග සැකසීම සහ ස්ථාපනය කිරීම ද, ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ වල කාර්යයකි.

[Dakuto koji] (නල ඉදිකිරීම් කටයුතු) වාතය රැගෙන යන නල ඩක්ට් නල ලෙස හැඳින්වේ. එම නල, වායු නල ලෙසද හැඳින්වෙන අතර, ගින්නක් ඇති වූ විට දුම පිටතට ගෙන යන දුම් පිටවන නල, ශීතල වාතය, උණුසුම් වාතය සහ නැවුම් පිටත වාතය කාමරයට ගෙන එන වායු සම්කරණ නල, යන්ත්‍ර කාමර, විදුලි කාමර, වැසිකිලි ආදියෙන් ජනනය වන තාපය හා දුගඳ පිටතට යවන පිටාර නල ඇත.



[Gaiheki koji] (බාහිර බිත්ති ඉදිකිරීමේ කටයුතු)

ගොඩනැගිලිවල බාහිර බිත්ති ඉදිකිරීම සිදු කරන්නේ පැති සහ රැලි සහිත තහඩු වැනි බිත්ති ද්‍රව්‍ය භාවිතා කරමිනි.

[kanban • kanamono] (පුවරු/ ලෝහ දෘඩාංග) විවිධ ස්ථානවල භාවිතා කරන පුවරු සහ ලෝහ දෘඩාංග සැකසීම සහ ඉදිකිරීම ද ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ වේ. පෙනෙන ස්ථානවල භාවිතා කරන ලෝහ දෘඩාංග සඳහා නිරවද්‍යතාවය පමණක් නොව, අලංකාරයද අවශ්‍ය වේ.

3.2.22 ටයිල් ඇලවීමේ කටයුතු

බිත්ති සහ ගෙබිම ටයිල් ඇලවීමේ කාර්යය “tairu hari koji” ලෙස හැඳින්වේ.



ටයිල් වැඩ

3.2.23 අභ්‍යන්තර නිම කිරීමේ කටයුතු

ගොඩනැගිල්ලක අභ්‍යන්තර කටයුතු “Naiso shiage koji (අභ්‍යන්තර නිම කිරීමේ කටයුතු)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Kosei shitaji koji] (උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම්) LGS (Light Gauge Steel හෝ Light Gauge Stud) නම් ද්‍රව්‍ය භාවිතා කර, බිත්ති සහ සිවිලිමේ රාමු නිර්මාණය කිරීමේ කාර්යය වේ. මෙම රාමු නිර්මාණය කිරීමේ කටයුතු “Keiten koji” ලෙසද හැඳින්වේ. LGS, “sutaddo” ලෙසද හැඳින්වේ.



උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම් කටයුතු

[Bodo hari] (පුවරු ඇලවීම) උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම්වල ජිප්සම් බෝඩ් (ප්ලාස්ටර් බෝඩ්) ඇලවීමේ කාර්යයයි. ජිප්සම් බෝඩ්වල රෙදි ඇලවූ විට, ජිප්සම් බෝඩ්වල මුට්ටු දාර නොපෙනෙන සේ, ජිප්සම් බෝඩ්වල මුට්ටු දාර පොට් වලින් සුමට කෙරේ.



බෝඩ් ඇලවීම

[kurosu hari] (රෙදි ඇලවීම) ජිප්සම් බෝඩ් මත නිම කිරීමේ ද්‍රව්‍යයක් වන රෙදි ඇලවීමේ කාර්යයයි.

[Toso shiage] (පින්තාරු නිමාව) රෙදි වෙනුවට තීන්ත භාවිතා කර නිමා කිරීමේ කාර්යයයි.

[Yuka shiage] (පොළොවේ නිමාව) බිමට ටයිල්, බ්‍රමුතුරුණු, තනම් පැදුරු ආදිය එළීමේ කාර්යයයි.

[katen koji] (තිර රෙදි දැමීම) රෙදි කපා, තිර රෙදි සාදා ඒවා එකට මසා සවි කෙරේ. වේදිකා සඳහා භාවිතා කරන තිර (විශාල තිර) ඉදිකිරීම ද සිදු කෙරේ.

[Yuka shiage (enka binirutairu)] (ගෙබිම නිම කිරීම (වයිනයිල් ක්ලෝරයිඩ් ටයිල් PVC)) මෙය

බිත්තියේ හැඩය අනුව අමුද්‍රව්‍ය සකසන ඉදිකිරීම් ක්‍රියාවලියකි.



ගෙබ්ම pvc ටයිල් නිමාව

3.2.24 නිම කිරීමේ කාර්ය

3.2.23 හි විස්තර කර ඇති ගොඩනැගිලි අභ්‍යන්තර නිම කිරීමේ වැඩ අතුරින්, උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම් කටයුතු සහ පුවරු ඇලවීම හැර අනෙකුත් වැඩ “Hyoso koji (නිම කිරීමේ කාර්ය)” ලෙස හැඳින්වේ. ප්‍රධාන වශයෙන් බිත්ති, සිවිලිම් සහ ගෙබ්ම නිම කිරීමේ කාර්ය සිදුකෙරේ. භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය අනුව විවිධ නිම කිරීමේ ක්‍රම තිබේ.

[Kabe shiage (kurosu)] (බිත්ති නිමාව (රෙදි)) ජිප්සම් බෝඩ් මත රෙදි අලවයි. රෙදි ඇලවූ විට වල ගොඩැලී ඇතිවීම වළක්වා ගැනීමට, ජිප්සම් බෝඩ්වල මුටු දාරවලට පොටි පුරවා මට්ටම් කෙරේ.



බිත්ති වල රෙදි නිමාව

[Tenjo shiage (kurosu)] (සිවිලිම නිමකිරීම (රෙදි)) උඩ බලාගෙන සිටම සහ රැලි නොසිටිනසේ රෙදි හොඳින් ඇද, ඇලවීමේ කුසලතාව තිබිය යුතුය.



3.2.25 ෆිටින්ග්ස් සවි කිරීම

ගොඩනැගිලිවල බොහෝ විවරයන් ඇත. මෙම විවර වලට සවි කරන දොරවල්, ජනෙල්, හුසුමා / ෂෝඪී නමැති පැත්තට තල්ලු කරන දොරවල් ආදිය සහ ඒවා සවි කිරීම සඳහා වන රාමු ඇතුළුව “Tategu (ෆිටින්ග්ස්)” ලෙස හැඳින්වේ. දැවයෙන් සහ ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් වැනි ඇලුමිනියම්වලින් තැනූ, රෙසින්වලින් තැනූ, වානේ සහ මල නොබැඳෙන වානේ ආදියෙන් තැනූ ෆිටින්ග්ස් ඇත. Tategu koji (ෆිටින්ග්ස් සවි කිරීම) යනු, කර්මාන්තශාලාවේ සාදන ලද ෆිටින්ග්ස්, වැඩබිමේ ස්ථාපනය කිරීමේ ක්‍රියාවලියයි.



ෆිටින්ග්ස් සවි කිරීමට, ෂටර් ස්ථාපන කටයුතු සහ ස්වයංක්‍රීය දොර ස්ථාපන කටයුතු ද ඇතුළත් වේ.

3.2.26 ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින්ග්ස් සවි කිරීම

ෆිටින්ග්ස් අතරින්, ලෝහ උපාංග සවි කිරීම සඳහා වූ කාර්ය “sasshi koji (ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් වැඩ)” ලෙස හැඳින්වේ. මෙයට අයත්වන්නේ, ජනේල මත සවි කරන ඇලුමිනියම් ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් පමණක් නොව, නාන කාමර දොරවල්, නෙට් දොරවල් සහ තිර රෙදි බිත්ති වැනි ඒවායේ ලෝහ උපාංග ස්ථාපන කටයුතු ද ඇතුළත් වේ.

3.2.27 ස්ප්‍රේ යුරේතේන් තාප පරිවාරක කාර්යය

දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් වලට තාප පරිවාරක හැකියාවක් ඇත, එබැවින් එය ගොඩනැගිලි සඳහා තාප පරිවාරක ද්‍රව්‍යයක් ලෙස භාවිතා කරයි. “Fukitsuke uretan dannetsu koji (ස්ප්‍රේ යුරේතේන් පරිවාරක කාර්යය)” යනු ස්ප්‍රේ කරන යුරේතේන් පරිවාරක වැඩ සඳහා වූ තනුක නොකළ ද්‍රාවණය, විශේෂ ස්ප්‍රේ යන්ත්‍රයක් භාවිතා කරමින් ගොඩනැගිලි සැකිල්ල යනාදිය මතට කෙලින්ම ඉස ගෙන, වැඩබිමේදී දෘඩ යුරේතේන් පෙන සෑදීමේ කාර්යයයි. මෙම ක්‍රමය මගින්, හිඩැස් නොමැති තාප පරිවාරක ස්ථරයක් නිර්මාණය කළ හැකිය.



3.2.28 ජල ආරක්ෂණ (වෝටර් ප්‍රූෆ්) වැඩ

වැසි ජලය සහ හිම, ගොඩනැගිල්ලට ඇතුළු වීම වැළැක්වීම සඳහා සිදු කරන කාර්යය “Bosui koji (ජල ආරක්ෂණ වැඩ)” ලෙස හැඳින්වේ. භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය අනුව ජල ආරක්ෂණ කටයුතු දළ වශයෙන් වර්ග පහකට බෙදිය හැකිය.

[Uretan bosui koji] (යුරේතේන් ජල ආරක්ෂණ කාර්යය) ඉදිකිරීම් මතුපිටට දියර ජල ආරක්ෂණ ද්‍රව්‍යයක්, ඉදිකිරීම් මතුපිට මත ආලේප කිරීමෙන් සිදුකරන ජල ආරක්ෂණ ක්‍රමයකි. එමගින් සංකීර්ණ හැඩයන් සහිත ස්ථාන ජල ආරක්ෂණය කළ හැකිය. ජලයට ඔරොත්තු දෙන ඉස්තෝප්පු, සඳළුතල, රූල්ටොප් ආදියට අමතරව, කාන්දු වන ස්ථාන අලුත්වැඩියා කිරීම සඳහා ද සුදුසු ය.

[FRP bosui koji] (FRP ජල ආරක්ෂණ කටයුතු) විදුරු කෙඳි පැදුරක් අතුරා ඊට උඩින් පොලියෙස්ටර් රෙසින් ආලේප කරන ක්‍රමයකි. ශක්තිමත් හා ඉක්මනින් වියළීම යන වාසි ඇත.

[shito bosui koji] (මීට ජල ආරක්ෂණ කටයුතු) මැලියම් මගින්, සිත්තටින් රබර් හෝ සිත්තටින් රෙසින් මීට

ඇලවීමේ ක්‍රමයකි. විශාල ප්‍රදේශයක් එකවර ඉදි කළ හැකිය.

[Asufuruto bosui koji] (තාර මීට ජල ආරක්ෂණ කටයුතු)

සිත්තටින් තන්තු රෙද්දකට තාර උරාගන්නා ලද මීට, උපස්ථරයට ඇලවීමේ ක්‍රමයකි. පදනම සහ මීට අතර ඇති ඇලවීමේ හැකියාව වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා, මීට සවි කිරීමට පෙර උපස්ථරයට තාර ප්‍රයිමරයක් යෙදේ.



තාර මීට ජල ආරක්ෂණය

[Shi ringu bosui koji] (මූට්ටු දාරවල ජල ආරක්ෂණ කටයුතු) ද්‍රව්‍ය අතර ඇති මූට්ටු දාර හිඩැස්වල ජල ආරක්ෂණය සඳහා වන ක්‍රමයකි. හිඩැස්වලට ප්‍රයිමර් ආලේපකිරීමෙන් පසුව, කාන්දු වලක්වන ද්‍රව්‍ය (සීලන්ට්) පුරවයි.



කාන්දු වලක්වන ජල ආරක්ෂණ කටයුතු

3.2.29 ගල් වැඩ

“Ishi koji (ගල් වැඩ)” යනු, ලෝකයේ විවිධ ප්‍රදේශවලින් ලබා ගත් ගල් ද්‍රව්‍ය සකසා, සහ ඒවා ඉදිකිරීම් කටයුතු වලට යෙදවීම වේ. ගල් සමඟ වැඩ කරන ශිල්පියෙකු “Ishiku” ලෙස හඳුන්වන අතර, “ishiku san” ලෙස ද කතා කරයි.

ගල් ද්‍රව්‍ය ලෙස, “කිරිගරුඬ” සහ “ග්‍රැනයිට්” වැනි ස්වභාවික ගල් පමණක් නොව, ගල් වලට සමාන “බොරු ගල්” සහ “කොන්ක්‍රීට් බ්ලොක්” ද යොදා ගනියි.



උණු දිය උල්පත් පහසුකම් සඳහා නාන තටාක ඉදිකිරීම



බලාක් ගල් බැඳීම



අවිධිමත් හැඩැති ගල් සැකසීම

3.2.30 විදුලිය ස්ථාපනය කිරීමේ කටයුතු

අධි වෝල්ටීයතාවයන් සමඟ වැඩ කිරීම ඉතා භයානක ය. එබැවින්, “denki kojishi (සුදුසුකම් ලත් විදුලි කාර්මික)” සුදුසුකම් නොමැතිව කළ නොහැකි බොහෝ කාර්යයන් තිබේ. විදුලි කාර්මික සුදුසුකම් සඳහා 1 පන්තිය සහ 2 පන්තිය ඇත. විශාල ගොඩනැගිලි සහ කර්මාන්තශාලා වල ප්‍රමාණවත් විදුලි වැඩ කටයුතු සිදු කිරීම සඳහා, 1 පන්තියේ සුදුසුකම් අවශ්‍ය වේ. “පිටත රැහැන් වැඩ” සහ “අභ්‍යන්තර රැහැන් වැඩ” යන පොදු නම් භාවිතා කළහොත්, විදුලි වැඩ ප්‍රධාන වශයෙන් වර්ග දෙකකට බෙදිය හැකිය.

[Gaisen koji] (බාහිර රැහැන් වැඩ) ගොඩනැගිල්ලට විදුලිය සැපයීම සඳහා විදුලි කණු හෝ භූගතව විදුලි රැහැන් සම්බන්ධ කර, ගොඩනැගිල්ලට විදුලිය සැපයීම සඳහා වූ ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරේ.



ගුවන් රැහැන් ඉදිකිරීම

[Naisen koji] (අභ්‍යන්තර රැහැන් වැඩ) ගොඩනැගිල්ලේ විදුලිය භාවිතා කිරීම සඳහා විවිධ ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කරනු ලැබේ. ප්‍රධාන කාර්යයන් ලෙස පහත සඳහන් දෑ ඇත.

- විදුලි සැර වැදීම සහ විදුලි කාන්දු වැළැක්වීම සඳහා භූගත කිරීම
- උපපොළ පහසුකම් ඉදිකිරීම
- බල ශක්ති පහසුකම් ඉදිකිරීම
- විදුලි බල ගබඩා පහසුකම් ඉදිකිරීම
- විදුලි උත්පාදන පහසුකම් ඉදිකිරීම
- බෙදාහැරීමේ ස්විච් බෝඩ් ඉදිකිරීම



ජලය පොයින්ට් සඳහා සන් බොක්ස් ස්ථාපනය කිරීම

- වායු සමීකරණ උපකරණ සඳහා විදුලි බලය සැපයුම
- විදුලි ආලෝක පහසුකම් ඉදිකිරීම
- ස්විච සහ ප්ලග් පොයින්ට් ආදිය සඳහා වයරින් කිරීමේ කටයුතු

3.2.31 විදුලි සංදේශ ඉදිකිරීම

විදුලි වැඩ අතුරින්, දුරකථන, රූපවාහිනී සහ අන්තර්ජාලය වැනි විදුලි සංදේශ උපකරණ හා සම්බන්ධ වැඩ “denki tsushin koji (විදුලි සංදේශ වැඩ)” ලෙස හැඳින්වේ. තොරතුරු සම්ප්‍රේෂණය කිරීමේ ක්‍රම දෙකක් තිබේ. එනම්, රැහැන් භාවිතයෙන් කෙරෙන රැහැන්ගත ක්‍රමය සහ විද්‍යුත් චුම්භක තරංග භාවිතයෙන් කෙරෙන රැහැන් රහිත ක්‍රමය වේ. කේබල්වල තඹ රැහැන් භාවිතා කරන ලෝහ කේබල් සහ ඔප්ටිකල් ෆයිබර් භාවිතා කරන ඔප්ටිකල් කේබල් ලෙස බෙදා ඇත.

මෙම හේතුව නිසා, ඔබ “Koji tannin sha (ඉදිකිරීම් අධීක්ෂක)” හෝ “denki tsushin shunin gijutsusha (ප්‍රධාන විදුලි සංදේශ ඉංජිනේරු)” සුදුසුකම නොමැති නම් සිදු කළ නොහැකි ඉදිකිරීම් ඇත.



ඔප්ටිකල් ෆයිබර් කේබල් පොයින්ට් කිරීම

3.2.32 නල එළීමේ වැඩ

ලෝහ පයිප්ප ආදිය භාවිතයෙන් ජලය, තෙල්, ගෑස්, ජාල වාෂ්ප ආදිය අවශ්‍ය ස්ථානයට ලබා දීම සඳහා ඉදිකිරීම් කටයුතු වේ. ජල සැපයුම, ජලාපවහනය, ගිනි නිවන උපකරණ, කාමර සිසිලන යන්ත්‍ර සහ වායු සමීකරණ යන්ත්‍ර සඳහා වන නල එළීම ද ඇතුළත් වේ.

මූලික කුසලතා ලෙස, නල ද්‍රව්‍ය කැපීම, නල එකට සම්බන්ධ කිරීම (මුටු කිරීම) සහ නල එකලස් කිරීම ආදිය නිවැරදිව සිදු කිරීම බලාපොරොත්තු වේ.



ජලනල එළීමේ වැඩ

3.2.33 අධිශීතකරණ සහ වායු සමීකරණ උපකරණ වැඩ

අධිශීතකරණ සහ වායු සමීකරණ උපකරණ යනු, විවිධ වායු සමීකරණ සහ අධිශීතකරණ වැනි ශීතකාරක භාවිතා කරන උපාංග වේ.

අධිශීතකරණ උපකරණ, වායු සමීකරණ උපකරණ, තනි යුනිට් එකේ වායු සමීකරණ යන්ත්‍ර, කොටස් දෙකේ වායු සමීකරණ යන්ත්‍ර, ගෘහ වායු සමීකරණ, වාණිජ අධිශීතකරණ/ ශීතකරණ, අධිශීතකරණ/ ශීතකරණ සහිත ෂෝකේස්, ප්‍රවාහන වාහන සඳහා වන අධිශීතකරණ/ ශීතකරණ ඒකක යනාදිය, ගැලවීම, එකලස් කිරීම, ස්ථාපනය කිරීම, ඒජස් කිරීම සහ නල සවි කිරීම යනදෑ අධිශීතකරණ සහ වායු සමීකරණ උපකරණ ඉදිකිරීම් සඳහා ඇතුළත් වේ.

3.2.34 ජල සම්පාදන, ජලාපවහන හා සනීපාරක්ෂක පහසුකම් ඉදිකිරීම

උණු වතුර භාවිතා කර, ගොඩනැගිලිවල සනීපාරක්ෂාව සහ පිරිසිදුව තබා ගැනීමට සහ පුරවැසියන්ගේ ආරක්ෂාව සහ සුවපහසුව පවත්වා ගැනීමේ පහසුකම් “ජල නල සහ සනීපාරක්ෂක පහසුකම්” ලෙස හඳුන්වනු ලබයි.



[Kysui setsubi koji] (ජල සැපයුම් පහසුකම් ඉදිකිරීම) විශාල

ජල නල මගින් ගොස්, ජල සැපයුම් නල හරහා සපයන ජලය, වැසිකිළිය, කුස්සිය ආදියට සැපයීම සඳහා පොම්ප, ජල වැංකි හා ජලනල වේ.

[Haisui tsukisetsubi] (ජලාපවහන/ වාතාශ්‍ර පහසුකම්) වැසිකිළි සහ මුළුතැන්ගෙයි ඇති අපිරිසිදු ජලය ප්‍රධාන අපද්‍රව්‍ය නළයට බැහැර කිරීම සිදු කෙරේ.

[Kyuto setsubi] (උණු ජල සැපයුම) ජලය උණු කිරීම සහ උණු වතුර සැපයීම සඳහා ඉදිකිරීම් සිදු කෙරේ.

[Eisei kigu setsubi koji] (සනීපාරක්ෂක පහසුකම් සවිකිරීම සහ උපකරණ ඉදි කිරීම්) වැසිකිළි පෝච්චි සහ වොෂ් බේසින් ස්ථාපනය කිරීම සඳහා ඉදිකිරීම් සිදු කෙරේ.



3.2.35 උෂ්ණ සහ ශීත ආරක්ෂණ ඉදිකිරීම්

උණුසුම් දේවල් සිතල නොවී තබා ගන්නා, සිතල දේවල් උණුසුම් නොවී තබා ගන්නා ඉදිකිරීම් වේ. ඩක්ට් නල සහ පශ්චාත්තාපන තාප/ ශීත පරිවාරක (පහසුවෙන් තාපය සන්නයනය නොකරන ද්‍රව්‍ය) සම්බන්ධ කිරීමෙන් තාප හානිය අඩු කර ඉන්ධන පරිභෝජනය අඩු කළ හැකිය. තවද, උණුසුම් වස්තූන් මතුපිටට තාප පරිවාරකයක් දැමීම මගින්, පිළිස්සීම් වැළැක්වීමේ “ආරක්ෂිත පියවරක්” ද ඇතිවේ.



3.2.36 උදුන් ඉදිකිරීම් කටයුතු

ද්‍රව්‍යන්වලට තාපය ලබා දී දහනය කරන, හෝ උණු කරන පහසුකම් ඉදිකර නඩත්තු කරන ඉදිකිරීම් වේ.

[Shokyakuro] (දාහක උදුන) ගෘහස්ථ අපද්‍රව්‍ය සහ කාර්මික අපද්‍රව්‍ය දහනය කිරීම සඳහා වන උදුනකි.

[Cupola] (යකඩ උදුන) යකඩ උණු කිරීම සඳහා වන උදුනකි. කෝක් අඟුරු පිවිටු තාපයෙන් යකඩ දිය කෙරේ.

[Shodonro] (ඇච්චිං උදුන) ලෝහ ද්‍රව්‍යවල ගුණාංග ඒකාකාර කිරීම සඳහා වන උදුනක්.

[Dasshu ro] (දුර්ගඳ වලකන උදුන) දුර්ගන්ධය සහිත පිටාර වායුවේ ගන්ධය නැති කිරීමට මෙම උදුන භාවිතා කරයි.

[Arumi yokai ro] (ඇලුමිනියම් උනුකරන උදුන) ඇලුමිනියම් කැබලි සහ ඉන්ගෝට් උණු කිරීම මගින් නිෂ්පාදන සෑදීමේ උදුනකි. උණු කළ ඇලුමිනියම් උණු කළ ලෝහ ලෙස හැඳින්වේ.

3.2.37 ගිනි නිවන පහසුකම් ඉදිකිරීම

ගින්නක් වැනි විපත්තියකදී ගොඩනැගිලිවලට, පුද්ගලයන්ට සහ දේපළවලට සිදුවන හානිය අවම කිරීම සඳහා උපකරණ ඉදිකිරීම අවශ්‍ය වේ.

[Shoka setsubi] (ගිනි නිවන උපකරණ) ගොඩනැගිලිවල ජීවත්වන අය විසින් ගින්නක් නිවා දැමීමට අවශ්‍ය උපකරණ (කොරිඩෝ ආදියෙහි ස්ථාපනය කර ඇත) සහ ජලය ඉසින ස්ප්‍රින්කල් වැනි උපකරණ.



[Keihō setsubi] (අනතුරු ඇඟවීමේ උපකරණ) දුම සහ තාපය ස්වයංක්‍රීයව හඳුනා ගන්නා අනතුරු ඇඟවීමේ උපාංග, හදිසි අවස්ථාවක දී නාද වන සිනු සහ හදිසි අවස්ථා ආදියේ දී විකාශනය කෙරෙන උපකරණ.



[Hinan setsubi] (ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යාම සඳහා වන උපකරණ) ගින්නක් ඇති වූ විට ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යාම

සඳහා අවශ්‍ය උපකරණ. ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යාම සඳහා ස්ලයිඩයක් හෝ ඉණිමහක් ස්ථාපනය කරන්න.

3.2.38 ගලවා ඉවත් කිරීමේ කාර්යය

පරණ වීම ආදී හේතුවෙන් ගොඩනැගිලි සහ ව්‍යුහයන් නැවත ගොඩනැංවීම හෝ ඉවත් කිරීම අවශ්‍ය වේ. ගොඩනැගිල්ලක් හෝ ව්‍යුහයක් කඩා බිඳ දැමීමේ කාර්යය “ගලවා ඉවත් කිරීම” ලෙස හැඳින්වේ. ජනාකීර්ණ ප්‍රදේශවල හෝ මිනිසුන් බහුලව ගමන් කරන ස්ථානවල දී, ගලවා ඉවත් කිරීමේ කටයුතු සිදු කරන විට, කම්පන, ශබ්ද සහ ගලවා ඉවත් කළ වස්තූන් වැටීම කෙරෙහි දැඩි අවධානයක් යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ. ගලවා ඉවත් කළ අපද්‍රව්‍ය “Kaitai gara (ගොඩනැගිලි සුන්බුන්)” ලෙස හැඳින්වේ. කොන්ක්‍රීට් සහ යකඩ ආදී ලෙස වෙන්කර ගොඩනැගිලි සුන්බුන් බැහැර කරනු ලැබේ.



ගලවා ඉවත් කිරීම



ගොඩනැගිලි සුන්වූන්

3.3 ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය සුදුසුකම්

ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා, බලපත්‍රයක් අවශ්‍ය වැඩ සහ නිපුණතා පාඨමාලාවක් හෝ විශේෂ අධ්‍යාපනයක් ලබා නොගෙන සිදු නොකළ යුතු කාර්යය තිබේ.

3.3.1 කම්කරු ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පනත මත පදනම් වූ සුදුසුකම් වර්ග

කම්කරු ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පනත මත පදනම් වූ සුදුසුකම් වර්ග තුනක් ඇත. එනම්, “ජාතික බලපත්‍රයක් නිකුත් කරනු ලබන ජාතික සුදුසුකම්”, “නිපුණතා පාඨමාලාව” සහ “විශේෂ අධ්‍යාපනය” වේ. නිපුණතා පාඨමාලා යනු, එක් එක් ප්‍රාන්ත කම්කරු කාර්යාංශයේ ලියාපදිංචි ආයතන විසින් පවත්වනු ලබන නිපුණතා පාඨමාලා වේ. කම්කරු ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පනත මගින් නියම කර ඇති කාර්යයන්ට අදාළව, කාර්යය ඉටු කරන ශ්‍රමිකයින්ට මගපෙන්වීම සඳහා “කාර්ය ප්‍රධානියෙකු” එම ස්ථානයේ සිටීම අවශ්‍ය වේ.

4 වන පරිච්ඡේදය ඉදිකිරීම් ස්ථානවලදී භාවිතාවන ආචාරක්‍රම, පදමාලා සහ එකට ජීවත් වීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු

ඉදිකිරීම් ස්ථානවලදී, එදිනෙදා ජීවිතයේදී නිතර භාවිතා නොකරන විශේෂ වචන සහ පදමාලා භාවිතා කරයි. මේවා තේරුම් ගැනීම, සුමට සන්නිවේදනය සඳහා පමණක් නොව, ආරක්ෂිතව කාර්යක්ෂම වැඩ කිරීම සඳහා ද වැදගත්ය.

4.1 ආචාරක්‍රම, හදිසි අවස්ථාවකදී අමතන අයුරු ආදිය

ඔහුට හෝ ඇයට ආචාර කරන අය ගැන හොඳ හැඟීමක් ඇති වේ. එසේම, ඔබ අනෙක් පුද්ගලයාට පවසන වචන අනුව, අනෙක් පුද්ගලයාට ධනාත්මක හැඟීමක් ඇති කිරීමේ බලපෑමක් ද ඇත. ඔබ අනෙක් පුද්ගලයාට නොදන්නවා වුවද, උද්යෝගිමත්ව ඔවුන්ට ආචාර කරන්න.

4.1.1 “Ohayo gozaimas (සුබ උදෑසනක් වේවා)”

“Ohayo gozaimas” යනු උදෑසන මූලික ආචාරයයි. උදෑසන ඔබට පළමු වරට හමුවන පුද්ගලයන්ට “Ohayo gozaimas” කියන්න.

4.1.2 “Goanzen ni (ආරක්ෂාකාරී වන්න)”

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල බොහෝ අනතුරු තිබේ. “Goanzen ni” භාවිතා කරන්නේ තම ආරක්ෂාව ගැන පමණක් නොව, අනෙක් පාර්ශවයටද අනතුරු හෝ තුවාල සිදු නොවී, දවසේ වැඩ කටයුතු සාමකාමීව සිදුවනු ඇතැයි යන බලාපොරොත්තුව ප්‍රකාශ කිරීමටත් ය. මෙම වාක්‍ය බණ්ඩය අනෙක් පුද්ගලයා කෙරෙහි සැලකිල්ලක් දක්වන බැවින්, එය අසන අයට තම කාර්යය කිරීමට දිරිගැන්වීමක් දැනෙනු ඇත.

නිදසුනක් වශයෙන්, උදෑසන රැස්වීම අවසානයේ, සෑම කෙනෙකුම වැඩ ආරම්භ කිරීමට පෙර “Kyo mo ichinichi goanzenni (අදත් ආරක්ෂාකාරී වන්න)” යැයි පවසන අතර, මෙමගින්, තම ඇතුළු සෑම කෙනෙකුටම ආරක්ෂිත දිනයක් වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරයි. ඔබ අනතුරුදායක වැඩවල යෙදී සිටින කෙනෙකු පසුකර යන විට, “Goanzen ni!” යැයි පවසන්න. එවිට එම පුද්ගලයාට, සුවපහසුවෙන් සහ ආරක්ෂිතව සිටිය යුතුයයි යන

හැඟීමෙන් වැඩබිමට යා හැකිය.

4.1.3 “Otsukaresama des (මහන්සි වෙලා වැඩ කරනවාට ස්තූතියි)”

“Otsukaresama des” යනු අනෙකාගේ වැඩ සහ දුෂ්කරතා සඳහා කෘතඥතාව සහ අගය කිරීම ප්‍රකාශ කරන වාක්‍ය බණ්ඩයකි. “Goanzen ni” මෙන් නොව, “Otsukaresama des” යන්න ඉදිකිරීම් ස්ථානවලදී පමණක් නොව, කම්කරුවන් සිටින ඕනෑම තැනක දී භාවිතා කළ හැකිය. ඔබ කාර්යාලයක හෝ විවේක ප්‍රදේශයක දී, කොරිඩෝවේ එකිනෙකා පසුකර යන විටද එය භාවිතා කළ හැකිය. වැඩ නිම වී ගෙදර යන විට, “Otsukaresama deshita (මහන්සි වෙලා වැඩ කළාට ස්තූතියි)” යැයි උද්යෝගිමත්ව කියන්න.

4.1.4 “Gokurosama (වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කිරීම සඳහා ස්තූතියි)”

“Gokurosama” යනු අනෙක් පුද්ගලයා ඔබ වෙනුවෙන් කර ඇති දෙයට ස්තූති කිරීම සහ අගය කිරීමේ අර්ථයෙන් භාවිතා කරන වාක්‍ය බණ්ඩයකි. මෙම වචනය ඔබට වඩා වයසින් වැඩි, ස්ථාන අධීක්ෂකවරුන්, සේවා ප්‍රධානියා සහ වැඩිහිටියන් සඳහා භාවිතා කළ හැකි නමුත් බොහෝ ජපන් ජාතිකයින් සිතන්නේ ඔබට වඩා වයසින් වැඩි පුද්ගලයින් සඳහා එය භාවිතා කිරීම අශීක්ෂිත බවයි. ඔබේ උසස් නිලධාරීන්ට “Gokurosama” භාවිතා නොකිරීම වඩා උචිතය.

අනෙක් අතට, උසස් පුද්ගලයෙක් “Gokurosama!” යැයි පැවසුවහොත්, එයින් අදහස් වන්නේ අනෙක් පුද්ගලයා ඔබව අගය කරන බවයි. එයට ජවසම්පන්නව “Arigato gozaimas!” යැයි පිළිතුරු දෙන්න.

4.1.5 “Shitsurei shimas (ඔබට බාධා කරනවා, සමාවන්න, මම කලින් යනවා)”

“Shitsurei shimas” යනු ඉදිකිරීම් ස්ථානවල පමණක් නොව සෑම දෙනාම නිතර භාවිතා කරන වචනයකි. “Rei” යනු, ආචාරශීලීත්වය (ආචාර විධි) සහ “shitsu” යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ නැතිවීමයි. වචනයේ මුල් අර්ථය වන්නේ “අශීලාචාරයි” යන්නයි, නමුත් මෙම වාක්‍ය බණ්ඩය අනෙක් කෙනාට අප්‍රසන්න නොවේ.

උදාහරණයක් ලෙස, කාමරයකට ඇතුළු වන විට, ඔබ එම කාමරයේ වැඩ කරන කෙනෙකුට බාධා කරන බව ඔබ දන්නා බව අඟවමින්, “Shitsurei shimas (ඔබට බාධා කරනවා)” යැයි පැවසිය හැකිය.

ඔබට හදිසියේ කතා කිරීමට අවශ්‍ය පුද්ගලයා වෙතත් කෙනෙකු සමඟ සංවාදයේ යෙදී සිටින විට, ඔබ “Shitsurei shimas (සමාවන්න)” යනුවෙන් පවසන්න.

වෙනත් කෙනෙකු තවමත් වැඩ කරමින් සිටින අතරතුර, ඔබ කලින් පිටත්ව යන්නේ නම්, ඔබට “Osakini shitsurei shimas (මම කලින් යනවා)” යන වාක්‍ය බණ්ඩය භාවිතා කළ හැකිය. ඒයට “Otsukare sama deshita” ලෙස පිළිතුරු දෙන්න.

4.1.6 “Abunai (හයානකයි)”

ඔබ ඔබේ කාර්යය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන විට, ඔබ වෙත ළඟා වන අනතුරු ඔබට නොතේරෙනු ඇත. ඔබ අනතුරේ සිටින බව ඔබ අවට සිටින අයට හැඟෙන විට, පිටවන පළමු වචනය “Abunai!” කියාය. අනතුර සිදුවන්නේ යම් වස්තුවක් උඩින් හෝ පැත්තෙන් බිමට වැටීමෙන් නම්, ඔවුන් “Abunai! Yokero! (හයානකයි අයින් වෙන්න)” යැයි පවසනු ඇත. යමෙකු “Abunai!” යනුවෙන් කැගසනවා ඔබට ඇසෙන්නේ නම්, ඉක්මනින් ප්‍රතිචාර දක්වන්න.

4.2 ඉදිකිරීම් ස්ථානවල භාවිතා කරන පදමාලාව

4.2 වගන්තියෙහි, සේවා ප්‍රධානියාගේ හෝ ජ්‍යෙෂ්ඨයෙකුගේ මහ පෙත්වීම යටතේ වැඩ කිරීමේදී, ඔබ දැනගත යුතු පදමාලාව පැහැදිලි කරයි.

4.2.1 සලකුණු කිරීම සම්බන්ධ වචන

[Sumidashi] (සලකුණු කිරීම) භූමිය ආදියේ, ඉදිකිරීම් සඳහා අවශ්‍ය විවිධ යොමු රේඛා ඇඳීම. සාම්ප්‍රදායිකව ඇති තීන්ත භාජන සහ ලේසර් මගින් සලකුණු කිරීමේ උපාංග භාවිතා වේ.

[Kijunzumi] (යොමු ලකුණු කිරීම) ගොඩනැගිල්ලක් ඉදි කිරීමේදී, යොමුවක් ලෙස භාවිතා කෙරෙන තිරස් සහ සිරස් සරල රේඛා වේ. යොමු සලකුණු රේඛා මගින්, කුළුණු සහ බිත්තිවල මැද රේඛා (බේස්ලයින්) අඳිනු ලැබේ.

[Torishin] (අක්ෂ රේඛාව) කේන්ද්‍රය හරහා ගමන් කරන රේඛාව වේ. එය ඇතැම් විට “kabeshin (බිත්තියේ

මැද)” හෝ “hashirashin (කුළුණේ මැද)” හැඳින්වීමටද භාවිතා කරයි.

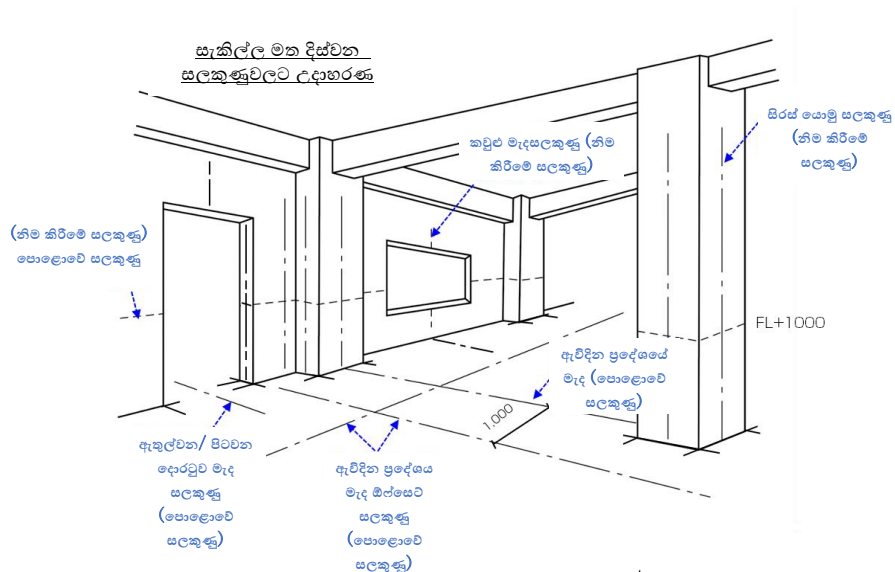
[Nigezumi] (ඕස්සෙට සලකුණු) බාධා හේතුවෙන් යොමු ලකුණු කිරීමක් ඇදිය නොහැකි විට ඇද ගන්නා රේඛාවකි. “kaerisumi (නැවත පැමිණීම)” ලෙසද හැඳින්වේ. යොමු ලකුණු කිරීමේ සිට එක්තරා ප්‍රමාණයක් ඇත්වී, සමාන්තර හෝ දිගු රේඛාවක් මත සලකුණු කෙරේ. යොමු ලකුණු කිරීමේ සිට කොපමණ දුරක් ඇත්වී ඇද ඇත්දැයි ඔබට පෙනෙන පරිදි, ඇත්වූ (ඉවත් වූ) දුර ලියන්න.

[Rikuzumi] (මට්ටම සලකුණු කිරීම) නිරස දැක්වෙන යොමු උසෙහි සලකුණ, “rikuzumi” ලෙසද හැඳින්වේ. koshizumi, mizuzumi සහ suiheizumi ලෙසද හැඳින්වේ.

[Tatezumi] (සිරස් යොමු සලකුණු කිරීම) බිත්ති සහ කුළුණු වැනි මතුපිට දැක්වෙන, සිරස් රේඛාවන් වේ.

[Jizumi] (පොළොවේ සලකුණු) පොළොව වැනි නිරස මතුපිටට කෙලින්ම ඇද ඇති සලකුණු වේ.

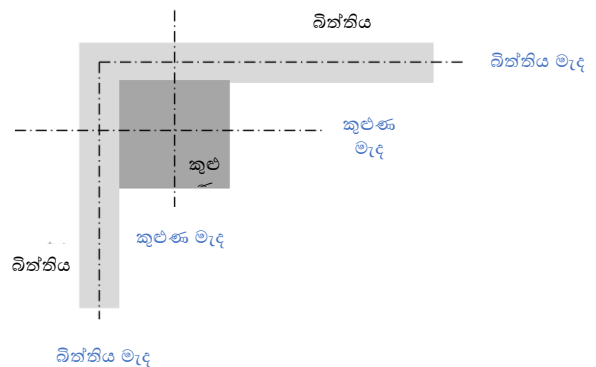
[Shiagezumi] (අවසන් සලකුණු කිරීම) අක්ෂ රේඛා සහ ගොඩනැගිලි සැකිලි මුහුණත මත පදනම්ව නිමි මානයන් පෙන්නුම් කරන සලකුණු වේ.



[kabeshin] (බිත්තිය මැද) බිත්තියේ මැද භරහා ගමන් කරන රේඛාවකි.

[hashirashin] (කුළුණ මැද) කණුවේ මැද භරහා ගමන් කරන රේඛාවකි.

[oyazumi] (මව් සලකුණු) ඇඳින ප්‍රදේශය මැද



පොළොවේ සලකුණු කිරීම වැනි, ඊළඟ කාර්යයේ සලකුණු යෙදීමේදී අවශ්‍ය වන යොමු රේඛා වන අතර, “oyazumi” ලෙස හැඳින්වේ.

[Sumitsuke] (සලකුණු කිරීම) නිෂ්පාදනය සඳහා දැව කොටස්වල සලකුණු කිරීම.

4.2.2 yarikata (තාවකාලික පෙර ව්‍යුහ අකෘතියට) සම්බන්ධ පදමාලාව

[yarikata] ගොඩනැගිල්ලක් තැනීම සඳහා වන යොමු රේඛා (කණුවක හෝ බිත්තියේ කේන්ද්‍රය, තිරස් රේඛාව), ගොඩනැගිල්ලේ පිහිටීම, සෘජු කෝණ සහ තිරස් (උස යොමුව) ලක්ෂණ තේරුම් ගැනීමට සාදන දෙය “තාවකාලික කොටුවක්” වේ. එය ලී කණු සහ Mizunuki නම් පුවරුවලින් සාදා ඇත. සිවිල් ඉංජිනේරු විද්‍යාවේදී මේ සඳහා “Chobari” යන වචනය භාවිතා වේ.

[Mizunuki] (පුවරු) තාවකාලික පෙර ව්‍යුහ අකෘතිය සාදන විට, කණුවලට සවි කරන තිරස් පුවරු වේ.

[Mizumori] (මට්ටම් කිරීම) ගොඩනැගිල්ලේ උස සඳහා සම්මත තිරස් මට්ටම තීරණය කෙරේ. එය mizumori kan නම් මෙවලමක් භාවිතා කරන නිසා එය mizumori ලෙස හැඳින්වේ.

[Mizuito] (ලෙවල් නූල්) yarikata නම් වූ තාවකාලික පෙර ව්‍යුහ අකෘතියේ Mizunuki පුවරු හා Mizunuki පුවරු අතර ඇඳ ඇති, තිරස් මට්ටම පෙන්වනු ලබන නූල් වේ. ඇවිදින ප්‍රදේශය මැද සඳහා වන යොමුවකි.

4.2.3 භූමි වැඩ සම්බන්ධ වචන

[Dokoji] (භූමි වැඩ) ගොඩනැගිල්ලක හෝ භූගත ව්‍යුහයක භූමිය/ අත්තිවාරම නිර්මාණය කිරීම සඳහා වන ඉදිකිරීම් කටයුතු වේ.

[Morido] (පස් ගොඩ ගැසීම) බෑවුම්වල, අසමාන බිම්වල සහ පහත් බිම්වල පස් වැලි ගොඩ ගසා සමතලා බිම් මතුපිටක් නිර්මාණය කිරීමයි.

[Dankiri] (පියවරෙන් පියවර කැපීම) ප්‍රපාතාකාර බෑවුමක පස් ගොඩ ගැසීමේදී, පස් ගොඩ පහළට ලිස්සා යාම වැළැක්වීම සඳහා, පියවරෙන් පියවර පොළොව හැරීම සිදු කෙරේ.

[Shimekatame] (තද කිරීම) අංශු අතර හිඬක් අඩු කිරීමට සහ ඒවායේ සනත්වය වැඩි කිරීමට පස, වැලි හෝ තාර මත පීඩනය යෙදීමේ ක්‍රියාවලිය (“mitsujitsu” ලෙස හැඳින්වේ) වේ. නිදසුනක් ලෙස, මාර්ගවල

නිමාකිරීමේ වැඩ වලදී මාර්ගයේ පාදම නිර්මාණය කිරීම සඳහා තද කිරීම සිදු කරයි.

[Tenatsu] (ටයර් රෝල් යන්ත්‍ර) ටයර් රෝල් ර් යනාදිය භාවිතා කර පස තද කිරීමයි. රැමර් තලනය වැනි කුඩා යන්ත්‍ර මගින් කැඩුණු ගල් සහ බොරළු තද කිරීම ද tenatsu ලෙස හැඳින්වේ.

[Umemodoshi] (නැවත පිරවීම) භූගත බිම් (ටයි බිම්) වැනි භූගත වැඩ නිමවීමෙන් පසු ගොඩනැගිල්ලක ඇතුළත සහ පිටත ඉස්තෝප්පුව යට මට්ටම දක්වා පස් පිරවීමේ ක්‍රියාවලිය වේ.

[Tsukikatame] (ටම්පින් කිරීම මගින් තද කිරීම) රැමර් යන්ත්‍ර, තහඩු හෝ වෙනත් ක්‍රම භාවිතයෙන්, නැවත පිරවූ පසෙහි සනත්වය වැඩි කිරීමේ ක්‍රියාවන්ය.

[Nekiri] (අත්තිවාරම් කැපීම) බර යන්ත්‍රෝපකරණ හෝ වෙනත් උපකරණ භාවිතයෙන් අත්තිවාරමේ පතුලට සිදුරක් හැරීම (“kussaku” ලෙස හැඳින්වේ) වේ.

[Tsuchitome] (පස් රඳවා තබා ගැනීම) බෑවුම්, පස් ගොඩ ගැසීම, කැණීම් කළ අගල් ආදිය කඩා වැටීම වැළැක්වීම සඳහා පස රඳවා තබා ගැනීමයි.

[Yoheki] (රඳවන බිත්තිය) “tsuchitome” වල බිත්ති වැනි ව්‍යුහයන් විශේෂයෙන් yoheki ලෙස හඳුන්වේ.

[Utsu] “සැදීම” යන්නෙන් අදහස් වන්නේ පහර දීම වන නමුත්, ඉදිකිරීම් අංශයේ යෙදුමක් ලෙස ගත් විට, කොන්ක්‍රීට් දැමීම යන්න “utsu” හෝ “dasetu suru” ලෙස කියවේ.

[Dan bane] (පියවර කැණීම) අත්තිවාරම් කැපීම ගැඹුරු නම්, කැණීම් කරන ලද පස් (“haido” ලෙස හැඳින්වේ) ඉවත් කිරීම සඳහා, බිම පඩිපෙළක් ලෙස ඉතිරි කර, කැණීම් කරන ලද පස් ඉහළ මට්ටමට අනුපිළිවෙලින් විසි කරනු ලැබේ.

[Norimen] (බෑවුම) බෑවුම් සහිත පෘෂ්ඨය මින් අදහස් කෙරෙන අතර, “නොරි” ලෙසද හැඳින්වේ. ඉදිකිරීම් ස්ථානයකදී, එය බෑවුම් සහිත කැණීම් මතුපිටක් යන අර්ථය වේ.

[Yamadome] (කඳු රඳවා තබා ගැනීම) පොළව කඩා නොවැටෙන පරිදි තහඩු පයිල් වැනි දේ භාවිතා කර පස රඳවා තබා ගැනීමයි. වැඩබිමේ ප්‍රමාණවත් ඉඩක් තිබේ නම්, බිම විකර්ණ ලෙස කැපීම සඳහා “opun katto koho (විවෘත කැපුම් ක්‍රමය)” භාවිතා කරයි. වැඩබිමේ ප්‍රමාණවත් ඉඩක් නොමැති නම්, බිත්ති හෝ මුක්කු ගසන “yamadome kabe opun katto koho (කඳු රැඳවුම් බිත්ති විවෘතව කපන ක්‍රමය)” භාවිතා කරනු ලැබේ.

[Yaita] (තහඩු පයිල්) පස් නැවැත්වීමට භාවිතා කරන පුවරු වේ.

[Koyaita] (වානේ තහඩු පයිල්) එකිනෙක සම්බන්ධ කළ හැකි පරිදි කෙළවරේ කානු සහිත වානේ තහඩු

ගොඩවල් වේ.

[Mizukae] (ජල වෙනස් කිරීම) බොයිලරයකින් හෝ පොම්පයකින් කපන ලද කැණීම් පතුලේ එකතු වන ජලය බැස යාමයි.

[Kamaba] (ජල වළ) ජලය මාරු කිරීම සඳහා ජල පොම්පයක් සවි කර ඇති සිදුරක් වේ.

4.2.4 භූමි වැඩ සහ අත්තිවාරම් කටයුතුවලට සම්බන්ධ පදමාලාව

[Jigyo] (භූමි වැඩ) අත්තිවාරම් පුවරුවේ පහළ කොටස හෝ එහි ඉදිකිරීම් වේ. අත්තිවාරම් පුවරුවට ආධාරක වීම සඳහා වැලි, බොරළු, තලා දැමූ ගල්, බිම් කොන්ක්‍රීට්, පයිල්/කුඤ්ඤ ආදිය යොදනු ලැබේ. ද්‍රව්‍ය වර්ගය අනුව විවිධ ආකාරයේ භූමි වැඩ ඇත.

[Kiso] (අත්තිවාරම) ගොඩනැගිල්ලේ බර (“kenzobutsu kaju (ගොඩනැගිල්ලේ බර)” ලෙස හැඳින්වේ) කෙළින්ම බිමට සම්ප්‍රේෂණය කරන කොටස වේ. සෘජු අත්තිවාරම් සහ පයිලින් අත්තිවාරම් යන වර්ග ඇත.

[Chokusetu kiso] (සෘජු අත්තිවාරම) ගොඩනැගිල්ලේ බර කෙළින්ම බිමට සම්ප්‍රේෂණය කරන අත්තිවාරමකි. ගොඩනැගිල්ලක සම්පූර්ණ පහළ පෘෂ්ඨය මත අත්තිවාරමක් නිර්මාණය කරන අත්තිවාරම “betagiso (සන අත්තිවාරම, පොළොවේ ටයි බිම්)” ලෙස හැඳින්වේ. මීට අමතරව, යම් බරක් යොදන තැන පමණක් ඉදිකරන ලද උඩු යටිකුරු කල “T” අකුරක හැඩැති අත්තිවාරම “fuchingu (පාදය)” ලෙස හැඳින්වේ. දෙකටම භාවිතා කරනු ලබන්නේ තද පස සහ සන වූ ස්ථාන වේ.

[Kuikiso] (පයිල් අත්තිවාරම) පොළොව දුර්වල ස්ථානවල සාදන ලද අත්තිවාරමකි. “Kui (පයිල්)” ලෙස හඳුන්වන සිලින්ඩරාකාර කුළුණු සහ බිම් ස්ථර මත සිටිමින් ගොඩනැගිල්ලේ බර දරා සිටී.

[Kui jigyo] (පයිල් අත්තිවාරම් වැඩ) පයිල් අත්තිවාරමේ භූමි වැඩ වේ. කලින් සකස් කරන ලද කොන්ක්‍රීට් පයිල් භූමි වැඩ, වානේ පයිල් භූමි වැඩ, කෙළින්ම කොන්ක්‍රීට් දැමීමේ පයිල් භූමි වැඩ ඇත.

4.2.5 පලංචිය සහ තාවකාලික ඉදිකිරීම් සම්බන්ධ පදමාලාව

[Ashiba] (පලංචි) භාවිතය සහ ව්‍යුහය අනුව විවිධ පලංචි වර්ග තිබේ. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල දී, තනි නල හෝ විශේෂ ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් එකලස් කරන ලද තාවකාලික තට්ටුවක් හෝ ඇවිදීමේ මාර්ගයක් අදහස් කරයි. රාමු

පලංචිය, තනි තල පලංචිය, කුඤ්ඤ බන්ධන පලංචි ආදිය බොහෝ විට භාවිතා වේ.

[Sagyo yuka] (කාර්ය කරන බිම් පුවරුව) මිනිසුන්ට වැඩ කිරීමට හැකි වන පරිදි, පලංචි පුවරු (“nunoita (වානේ පලංචි ලෑලි)” ලෙස හැඳින්වේ) ආදිය භාවිතාකොට සාදන ලද පලංචි තට්ටුවකි.

[Karigakoi] (තාවකාලික වැට) යාබද ඉඩමෙන් හෝ මාර්ගයෙන් ඉදිකිරීම් භූමිය වෙන් කර, අනතුරු වැළැක්වීමට සහ සොරකම් වැළැක්වීමට, ඉදිකිරීම්වලට සම්බන්ධ අය හැර වෙනත් පුද්ගලයින්ගේ ඇතුළුවීම සහ පිටවීම සීමා කරන මෙය තාවකාලික වැටකි.

4.2.6 රිබාර්, ආකෘති රාමුව සහ කොන්ක්‍රීට් වත් කිරීමේ කාර්යයට සම්බන්ධ පදමාලාව

[Haikin] (ශක්තිමත් කිරීම) රිබාර් ස්ථානගත කර සකස් කිරීම සහ එකලස් කිරීම. ද්විත්ව රිබාර් තැබීම, තනි රිබාර් තැබීම සහ මාරුවෙන් මාරුවට රිබාර් තැබීම වැනි ශක්තිමත් කිරීමේ ක්‍රම තිබේ.

[Hiroiashi] (ගණනය කිරීම) රූප සටහන් සහ ස්පෙක් ෂීට්වලින්, අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, ඒවායේ ප්‍රමාණය සහ ශ්‍රමය (මිනිසුන්ගේ ශ්‍රමය කොපමණ අවශ්‍ය වේද) ගණනය කිරීමයි.

[Asobi] (ජලේ එක) මාපිත් සහ ජලේ එක වේ.

[Aki] (අවකාශය) රිබාර් අතර දුර.

[Kankaku] (පරතරය) රිබාර් මාධ්‍ය රේඛා අතර දුර.

[Sute konkurito] (බිම් කොන්ක්‍රීට්) ප්‍රධාන වශයෙන් සලකුණු කිරීම් සහ ආකෘති රාමු සවි කිරීමට අදාළ වැඩ සඳහා, 5cm සිට 10cm දක්වා ඝනකම ඇති සමතලා ලෙස වත්කරන ලද කොන්ක්‍රීට් වේ. එය කෙටියෙන් “sute kon (සුතේකොන්)” ලෙස හැඳින්වේ. සලකුණු කිරීම කරන ලද උස සඳහා යොමු ස්ථාපනය කිරීමට අමතරව, ආකෘති රාමු සහ රිබාර් නිවැරදිව ස්ථානගත කිරීම සඳහා පදනමක් ලෙස ඩම්ප් කොන්ක්‍රීට් භාවිතා කරයි.

[Kessoku] (ගැටගැසීම) යමක් ගැටගැසීම. රිබාර් ඉදිකිරීමේදී, රිබාර් ඡේදනය වන ස්ථානවල විශේෂ බයින්ඩින් කම්බි බැඳීමට “hakka (හැකර්)” නම් මෙවලමක් භාවිතා කරයි. “Tasukikake (හරස් ගැට)” සහ “katadasuki (සරල ගැට)” යනුවෙන් ගැටගැසීමේ ක්‍රම තිබේ.

[Kaburi atsusa] (කොන්ක්‍රීට් ආවරණ සංඝකම) රිබාර් සහ එය ආවරණය කරන කොන්ක්‍රීට් මතුපිට අතර දුර වේ.

[Tatekomi] (ඉදිකිරීම්) සලකුණු කළ රේඛාව අනුව ආකෘති රාමු සැකසීමේ කාර්යය වේ.

[Noro] (කොලොස්සු) ජලයේ දියකල සිමෙන්ති “Noro” ලෙස හැඳින්වේ. ආකෘති රාමු නිර්මාණය කිරීමේදී, ආකෘති රාමු සම්බන්ධවන තැන්වල ඇති හිඩැස්වලින් කොන්ක්‍රීට් කාන්දු විය හැකි අතර මෙයද noro ලෙස හැඳින්වේ.

[Tenyo] (නැවත භාවිතා කිරීම) වෙනත් වැඩබිමක එකම ආකෘති රාමු භාවිතා කිරීම. ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීම ආදියේ දී එක් එක් මහලේ ව්‍යුහය එක හා සමාන වූ විට, භාවිත කරන ලද ආකෘති රාමුව ඉහළ මහලට දක්වා ගෙන ගොස් නැවත භාවිත කෙරේ.

[Panku] (සිදුරු වීම) කොන්ක්‍රීට් දැමීමේදී හෝ හයිඩ්‍රෙමින් (තදවීම) පවතින අවස්ථාවේ දී, ආකෘති රාමු කැඩී කොන්ක්‍රීට් පිටතට ගලා ඒමයි. ප්‍රමාණවත් “Shihoko (මුක්කු ගැසීමක්)” නොමැති විට සිදුරුවීම් ඇතිවේ.

[Kugi jimai] (ඇණ ඉවත් කිරීම) ආකෘති රාමු ද්‍රව්‍ය නැවත භාවිතා කිරීම සඳහා, ආකෘති පත්‍රයෙන් ඇණ ඉවත් කිරීම. එබැවින්, ආකෘති රාමු අස්පස් කිරීම හැඳින්වීමට මෙම යෙදුම භාවිතා කරයි.

[Uchikomi] (වත් කිරීම) ආකෘති රාමුවට කොන්ක්‍රීට් වත් කිරීම සහ හිඩැස් නොමැතිව ඇසුරුම් කිරීම.

[Uchitsugi] (නැවත කොන්ක්‍රීට් කිරීම) දැනටමත් දැඩි වී ඇති කොන්ක්‍රීට් මත කොන්ක්‍රීට් වත් කිරීම. ව්‍යුහාත්මක හෝ ජල ආරක්ෂණ ගැටළුවක් නොමැති බව තීරණය කළ ස්ථානවල “Uchitsugi (නැවත කොන්ක්‍රීට් කිරීම)” සිදුකෙරේ.

[Shimekatame] (තද කිරීම) මෙම වචනය භූමි වැඩ වලදී ද භාවිතා වන නමුත් කොන්ක්‍රීට් දැමීමේදී, එය සිදු කරනු ලබන්නේ කොන්ක්‍රීට් වල හිඩැස් ඉවත් කර සන්නත්වය වැඩි කිරීම සඳහා, වත් කරන ලද කොන්ක්‍රීට්වලට කම්පනය ලබා දීමෙන් හෝ ආකෘති රාමුවට රබර් මිටියකින් තට්ටු කිරීමෙනි.

[Tamping] (ටැම්පින්) ස්ලැබ් එකමතට වත් කර ඇති කොන්ක්‍රීට්වල සන්නත්වය වැඩි වන පරිදි ස්ලැබ් ආකෘති රාමුවේ මතුපිටට තට්ටු කිරීමයි.

[Nerimaze] (මිශ්‍ර කිරීම) සිමෙන්ති මිශ්‍ර කිරීමේදී, මැටල් ගල් ඒකාකාරව එකතු කිරීමයි.

[Haigo] (මිශ්‍රණය) කොන්ක්‍රීට් සෑදීමට භාවිතා කරන එක් එක් ද්‍රව්‍යවල අනුපාතයයි.

4.2.7 සුදුසුබව සහ තත්ත්වය ප්‍රකාශ කරන පදමාලාව

[Osamari] (සුදුසු) දේවල් සැකසීමේ සම්බලිතතාවය ප්‍රකාශ කරන වචනයකි. එය “Osamari ga ii (හොඳින් සවි කර ඇත)” හෝ “Osamari ga warui (දුර්වල ලෙස සවි කර ඇත)” යන අර්ථ සඳහා භාවිතා වේ.

[Toriai] (අතුරුමුහුණත) විවිධ කොටස් දෙකක් හෝ වැඩි ගණනක් හමු වන කොටස, හෝ එම කොටසෙහි පිළියම් වේ. එකිනෙක ගැටිය යුතු නැති තැන්වල කොටස් එකිනෙක ගැටෙන විට එය “toriai ga warui (හොඳින් නොගැලපේ)” ලෙස හැඳින්වේ. “Osamari ga warui” යන වාක්‍ය බණ්ඩය ද එම අර්ථය ගෙනදෙයි. “Tenjo to kabe no toriai (සිවිලිම සහ බිත්තියේ ගැලපීම)” යන වාක්‍ය බණ්ඩය මගින් සිවිලිම සහ බිත්තිය අතර සම්බන්ධ වන ස්ථානය අදහස් කෙරේ.

[Tori] (සෘජු බව) සරල රේඛාවක් වන අවස්ථාවයි. යමක් නැමී හෝ විකෘති වී ඇත්නම්, එය “tori ga warui (සෘජු නොවේ)” ලෙස පවසයි. යමක් කෙළින් දැයි බැලීමේ ක්‍රියාවලිය “tori wo miru” ලෙස හැඳින්වේ.

[Tsuru] (මතුපිට) මතුපිට යන අදහස වේ. “Men” ලෙසද හැඳින්වේ.

[Tsuruichi] (පැතලි මතුපිට) මෙම වචනය මගින් කොටස් දෙකක මතුපිට සමතලාව පෙළගැසී ඇති තත්වය ප්‍රකාශ කරයි. එසේ කිරීම, “tsuruichi ni suru” ලෙස භාවිතා වේ.

[Sori] (අවතල) අවතල වූ රේඛාවක් හෝ වක්‍ර මතුපිටක් සඳහා භාවිතා කරන වචනයකි.

[Mukuri] (උත්තල) උත්තල තත්වයක පවතින රේඛාවක් හෝ වක්‍ර මතුපිටක් සඳහා භාවිතා කරන වචනයකි.

[Nige] (මාපිත්) මෙයින් අදහස් කරන්නේ, කල්තියා ලබා ගත් මිනුම් සහ භිට්ටිවලට වෙන් කර ඇති මාපිත් එක වේ. ද්‍රව්‍ය සැකසීමේ දෝෂ සහ ස්ථානීය ස්ථාපන දෝෂ අවශෝෂණය කර ගැනීමට “nige (මාපිත් එකක්)” තබා ඇත.

[Beta] (සම්පූර්ණයෙන්ම පැතිරීම) එය කිසිදු හිඩැසක් නොමැතිව මුළු පෘෂ්ඨය පුරා පැතිරෙන ආකාරය විස්තර කරන වචනයකි. “Beta kiso (පුර්ණ අත්තිවාරම)” යනු ගොඩනැගිල්ලේ මුළු පතුලම ආවරණය වන පරිදි කොන්ක්‍රීට් වත් කරන ලද අත්තිවාරමකි. “Beta nuri (පුර්ණ පින්තාරු)” යනු මුළු පෘෂ්ඨයම පින්තාරු කිරීමයි.

[Fukashi] (ඉදිරියට නේරු) එය සැලසුමට වඩා ඉදිරියට විශාල ලෙස නෙරාගිය කොටස ගැන සඳහන් කරයි. එසේම, නිම් මතුපිට ඉදිරිපසට ගෙන එන බව දැක්වීමට ද භාවිතා වේ. “Fukashi” සෑදීම, “fukasu” ලෙස හැඳින්වේ.

[Temodori] (නැවත වැඩ කිරීම) දැනටමත් අවසන් කර ඇති ක්‍රියාවලියක් නැවත කිරීමට සිදුවූවිට, “temodori ga okoru (නැවත වැඩ කිරීම සිදු වේ)” ලෙස භාවිතා කරයි.

[Dandori] (සැලසුම් කිරීම) එය ඉදිකිරීම් ක්‍රමය ගැන කල්තියා සිතා බලා, නැවත සකස් කිරීමක් සිදු නොවන පරිදි ක්‍රියා පටිපාටිය සැලසුම් කිරීමයි.

[Tenaoshi] (නැවත සකස් කිරීම) දැනටමත් සිදු කර ඇති කාර්යයේ කොටසක් නිවැරදි කිරීමයි. සැලසුම් කළ රූපසටහන්වලට වඩා වෙනස් කොටසක් හෝ ඉදිකිරීම් දෝෂ සහිත කොටසක් තිබේ නම්, එය නැවත සකස් කිරීම සිදු කෙරේ.

[Dame] (අඩුපාඩු) ඉදිකිරීම් කටයුතු බොහෝ දුරට අවසන් වූ පසු, නොසලකා හැරුණු හෝ කිරීමට ඉතිරිව ඇති දෙයක් තිබීම සම්බන්ධව ප්‍රකාශ කිරීමට භාවිතා කරයි. එම කොටස අවසන් කිරීම “Dame naoshi (අඩුපාඩු නිවැරදි කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ.

4.2.8 දිග, විශාලත්වය සහ පළලට සම්බන්ධ පදමාලාව

[Pichchi] (පිච්චි) වෙන් කිරීම් අතර පරතරය වේ.

[Ou] (මැනීම) යොමු ස්ථානයෙන් සිට මැනීම් කරගෙන යාමයි.

[Sunpo] (මිනුම්) දිග අදහස් කෙරේ.

[Ikken] (1 ken) එය ජපානයේ පුරාණ කාලයේ සිට භාවිතා කරන ලද දිග මනින ඒකකයකි. මීටර් 1.8 ක් පමණ. හරියටම කිවහොත් මි.මී. 1818 කි.

[Issun] (1 sun) Isshaku වලින් 1/10 කි. ආසන්න වශයෙන් සෙ.මී 3.03 කි.

[Hitotsubo] (1 tsubo) පුරාණ කාලයේ සිට ජපානයේ භාවිතා කරන ලද වර්ගඵලය මනින ඒකකයකි. $1 \text{ tsubo} = 1 \text{ ken} \times 1 \text{ ken}$.

4.2.9 ගොඩනැගිලි ව්‍යුහය විස්තර කරන පදමාලාව

[RC zo] (RC කොන්ක්‍රීට්) RC යනු Reinforced Concrete වල කෙටි නාමයයි. රිබාට් සහිත ආකෘති රාමුවලට කොන්ක්‍රීට් වත් කර සන කරන ලද ගොඩනැගිලි ව්‍යුහයකි. “Tekkin konkurito zo” ලෙසද හැඳින්වේ.

[S zo] (S) S යනු Steel වල කෙටි කිරීමයි. කුළුණු සහ බිම් සඳහා වානේ භාවිතා කරන ගොඩනැගිලි ව්‍යුහයකි. “tekkotsu zo (වානේ ඉදිකිරීම්)” ලෙසද හැඳින්වේ.

[SRC zo] (SRC ඉදිකිරීම) S සහ RC ව්‍යුහයන් ඒකාබද්ධ කරන ගොඩනැගිලි ව්‍යුහයකි. වානේ රාමුව වටා රිබාට් අමුණා ඇති අතර, කොන්ක්‍රීට් වත් කරයි. “tekkotsu tekkin concrete zo (වානේ රාමු හා රිබාට්

කොන්ක්‍රීට් ඉදිකිරීම්)” ලෙසද හැඳින්වේ.

[Moku zo] (ලී රාමු ව්‍යුහය) කුළුණු සහ බිම් සඳහා දැව භාවිතා කරන ගොඩනැගිලි ව්‍යුහයකි.

4.2.10 විදුලි වැඩ සහ විදුලි සංදේශ කටයුතු සම්බන්ධ පදමාලාව

[Setsuzoku] (සම්බන්ධතාවය) සාමාන්‍යයෙන්, “setsuzoku (සම්බන්ධතාවය)” යන යෙදුමෙන් අදහස් කරන්නේ දේවල් දෙකක් හෝ වැඩි ගණනක් සම්බන්ධ කිරීමයි. සන්නිවේදන මාර්ග සම්බන්ධ කිරීමේදී එය “kessen (රැහැන්)” ලෙසද හැඳින්වේ.

[Haisen] (වයරින් කිරීම) ලෝහ කේබල්, ඔප්ටිකල් ෆයිබර් කේබල් ආදිය ඇදීම වේ.

[Rikaku] (විසන්ධි කිරීම) රැහැන් සහ නල එකිනෙකින් වෙන් කිරීම. මෙම දුර “Rikaku kyori (විසන්ධි දුර)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Zetsuen] (පරිවරණය) විදුලි ධාරාව එක් කොටසකින් තවත් කොටසකට ගලා යාම වැළැක්වීමයි.

[Kantsu] (විදගෙන යාම) බිත්තියක, බිමක, සිවිලිමක, ප්‍රතිවිරුද්ධ පැත්තට සිදුරක් හැරීම වේ.

[Kanro] (කොන්ඩියුට්) විදුලි රැහැන් ගමන් කරන බට වේ. බට භාවිතා කරමින් විදුලි රැහැන් බිම වළලන ක්‍රමය “kanroshiki (කොන්ඩියුට් ක්‍රමය)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Maisetsu] (භූගත ස්ථාපනය) විදුලි රැහැන් ආදිය පොළොවේ වළලා ඇමීම වේ.

- කොන්ඩියුට් වර්ගය: දෘඩ වයිනයිල් නලයක් (පයිප්පයක්) හෝ ලෝහ නලයක් වළලා ඒ තුළින් කේබල් රැහැන් යවන ක්‍රමයකි.

- සෘජු ස්ථාපන ක්‍රමය: සෘජුවම භූ ගත ස්ථාපනය සඳහා වූ කේබලයක් භාවිතයෙන් රැහැන්ගත කිරීමේ ක්‍රමයකි.

- සන්නිවේදන කේබල් සඳහා වන උමග: මෙය විදුලි රැහැන් ගෙනයාම සඳහා උමං මාර්ගයක් හෝ පොදු අගලක් ඉදිකරන ක්‍රමයකි.

[Kaku haisen] (ඉවත් රැහැන්) විදුලි කණු භාවිතා කරමින් ගොඩනැගිල්ලක අභ්‍යන්තරයට කේබල් රැහැන් ඇදීමේ ක්‍රමයකි.

[Haikansuru] (නල ඇමීම) වයර් ගමන් කරන නල සවි කිරීම.

[Tsusen] (වයර් රැහැන් ඇදීම) නල හරහා වයර් යැවීම වේ.

[slab haikan] (ස්ලැබ් නල) ගොඩනැගිල්ලක බිම හෝ සිවිලිමේ නල වැළලීම වේ.

[MDF] Main Distribution Frame සඳහා වන කෙටි යෙදුමක් වන අතර, එය ගොඩනැගිල්ලක් ඇතුළත සිට පිටතට ගෙන යන සන්නිවේදන මාර්ග කළමනාකරණය කිරීම සහ සම්බන්ධ කිරීම සඳහා වූ රැහැන් පුවරුවකි.

[Kanden] (විදුලි සැර වැදීම) මිනිස් සිරුර හරහා විදුලි ධාරාවක් ගලා යාම වේ.

[Roden] (විදුලි කාන්දු වීම) විදුලිය ගලා නොයා යුතු කොටස් හරහා විදුලිය ගලා යාම වේ.

[Secchi/ earth] (සම්බන්ධ කිරීම/ භූගත කිරීම) විදුලි උපකරණ හෝ පරිපථ සහ පෘථිවිය අතර විද්‍යුත් සම්බන්ධතාවයක් ගොඩ නැගීම වේ. මෙය සිදු කරනු ලබන්නේ විදුලි කාන්දුවක් සිදු වූ විට විදුලි සැර වැදීම වැළැක්වීම සහ සන්නිවේදන උපකරණ හානි වීමෙන් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ය.

[Hiraishin] (අකුණු සන්නායක) ගොඩනැගිලි සහ මිනිසුන් අකුණු වලින් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා වූ උපකරණයකි.

[Hiraiki] (සර්ප් අරෙස්ටර්) සන්නිවේදන උපකරණ, පර්යන්ත උපකරණ ආදිය අකුණු සැර වැදීමෙන් ආරක්ෂා කරන උපකරණයකි.

[Tanraku] (ෂෝට් වීම) අඩු ප්‍රතිරෝධක සන්නායකයක් සහිත විද්‍යුත් පරිපථයක ලක්ෂ්‍ය දෙකක් සම්බන්ධ කිරීම. “shoto (ෂෝට්)” ලෙසද හැඳින්වේ.

[Acchaku] (ක්‍රිම්පින්) පීඩනය යෙදීමෙන් ජොයින්ට් කිරීමයි. විදුලි වැඩ වලදී, මැද සන්නායකයට ක්‍රිම්පින් ක්ලිප්ස් තද කිරීම සඳහා විශේෂ මෙවලම් (ක්‍රිම්පින් අඩුව ආදිය) ඇත.

[Hifuku] (පරිවාරකය) ප්‍රධාන වයරය ආවරණය කරන වයින්ග්ස් හෝ පරිවාරක කොටස වේ.

[Tsuden] (විදුලි ගැලීම) එයින් අදහස් වන්නේ විදුලිය ගලන බවයි.

[Ataru] (පරීක්ෂාව) යමක් පරීක්ෂා කිරීම “ataru” ලෙස හැඳින්වේ. විදුලි වැඩ වලදී, ටෙස්ටරය භාවිතා කර, විදුලිය තිබේද යන්න පරීක්ෂා කිරීමද, මිනුම් උපකරණ භාවිතා කර, වෝල්ටීයතාව සහ ධාරාව පරීක්ෂා කිරීම කරනු ලැබේ.

[Kashimeru] (ක්‍රිම්පින්) රිංග් ස්ලිව් වැනි ක්‍රිම්පින් ක්ලිප්ස් තලා, විදුලි රැහැන්වල ජොයින්ට් කෙරෙන කොටස තදින් හිර කිරීමට ක්‍රිම්ප් අඩුව ආදිය භාවිතා වේ.

[Furu] (මාර්ගය වෙනස් කිරීම) බාධක මඟහරවා ගැනීම සඳහා නල සහ රැහැන්වල මාර්ග වෙනස් කිරීමයි.

[Tobu/ ochiru] (විසන්ධි වීම) ඉක්කර් එක ක්‍රියාත්මක වී, පරිපථය විසන්ධි වීම වේ.

4.2.11 යටිතල පහසුකම් (ලයිස්ලයිස්/උපකරණ) ඉදිකිරීමේදී භාවිතා කරන පදමාලාව

[Kucho] (වායු සමීකරණය) කාමරයක උෂ්ණත්වය, ආර්ද්‍රතාවය යනාදිය සකස් කිරීම. එය “kuki chowa setsubi (වායු සමීකරණ උපකරණ)” සඳහා වන කෙටි යෙදුමකි.

[Ondo] (උෂ්ණත්වය) උණුසුම් හෝ ශීතල මට්ටම ප්‍රකාශ කරන වචනයකි. ජපානයේ භාවිතා කරන ඒකකය “°C (සෙල්සියස්)” වේ.

[Shitsudo] (ආර්ද්‍රතාවය) වාතයේ ඇති ජල අංශු අනුපාතය වේ. ජල අංශු විශාල ප්‍රමාණයක් ඇති විට, “jime jime toshi shitsudo ga takai” යැයි ද, ජල අංශු ස්වල්ප ප්‍රමාණයක් ඇත්නම්, “sawayakade shitsudo ga hikui” ලෙසින් ආර්ද්‍රතාවය ප්‍රකාශ කෙරේ. ඒකකය ලෙස “%” භාවිතා කෙරේ.

[kanki] (වාතාශ්‍රය) කාමරයේ ඇති අපිරිසිදු වාතය ඉවත් කර, පිරිසිදු වාතය ඇතුළට ගැනීමයි.

[Haaien] (දුම ඉවත් කිරීම) ගින්නක් ඇති වූ විට ජනනය වන දුම සහ අනෙකුත් දේ ඇතුළත සිට පිටතට යැවීම වේ.

[Eisei] (සනීපාරක්ෂාව) යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මිනිසුන්ගේ සෞඛ්‍යය ආරක්ෂා කිරීම සහ පිරිසිදුකම පවත්වා ගැනීමයි. “Eisei setsubi (සනීපාරක්ෂක පහසුකම්)” යන යෙදුමෙන් අදහස් කරන්නේ මුළුතැන්ගෙය හැර ජලය භාවිත වන පහසුකම් (උදා: වැසිකිළිය, නානාකාමරය ආදිය) වේ.

[Bari] (කැබලි) මෙය ලෝහ සහ ප්ලාස්ටික් සැකසීමේදී, භාණ්ඩයේ දාරවලින් නෙරා එන අතිරික්ත කොටසයි. ඉවත් කිරීම සහ පිරිසිදු කිරීම “deburring (කැබලි ඉවත් කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Lining] (ලයිනින්) නල සහ ඩක්ට් නල මතුපිට තුනී පටලයක් ආලේප කිරීම. මෙය “coating (ආලේපනය)” ලෙසද හැඳින්වේ. ආලේපනයේ සනකම අනුව, සන ආලේපනයක් ලයිනින් ලෙසද, තුනී ආලේපනයක් කෝටින් ලෙසද හැඳින්වේ, නමුත් මේවා එකම තේරුමෙන් භාවිතා වන අවස්ථා ද බොහෝ ඇත.

[Roei shiken] (කාන්දු පරීක්ෂණය) නල මාර්ග දැමීම සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු, ජල කාන්දුවක් (moremizu නම් වේ) නොමැති බව පරීක්ෂා කිරීම සඳහා වන පරීක්ෂණයකි. ජල පීඩන පරීක්ෂණය, පූර්ණ ජල පරීක්ෂණය ආදිය ඇත.

[Suiatsu shiken] (ජල පීඩන පරීක්ෂණය) ජල සැපයුම් නල සහ උණු ජල සැපයුම් නල වැනි නලවලට ජලය යොදා පීඩනය යෙදීමෙන්, කාන්දු නොවන බව තහවුරු කිරීමේ පරීක්ෂණයකි.

[Mansui shiken] (පූර්ණ ජල පරීක්ෂාව) ජලය පිටවන බටයට ජලය පුරවා, කාන්දුවක් නොමැති බව තහවුරු

කර ගැනීමේ පරීක්ෂණයකි.

[Kobai] (බැවුම) ජලය ගලා යාමට ඉඩ සලසන සුළු බැවුමකි.

4.3 එකට ජීවත් වීමේදී සැලකිලිමත් වියයුතු කරුණු

4.3.1 5S ක්‍රියාකාරකම්

ආරක්ෂිත, ප්‍රසන්න සහ සේවය කිරීමට පහසු සේවා පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා, ජපානයේ 5S ක්‍රියාකාරකම් සිදු කෙරේ. 5S යනු S වලින් ආරම්භ වන වචන පහකි: Seiri (වර්ග කිරීම), Seiton (පිළිවෙලට සකස් කිරීම), Seisou (පිරිසිදු කිරීම), Seiketsu (සනීපාරක්ෂාව) සහ Shituke (විනය) ලෙස දැක්වේ.

① Seiri (වර්ග කිරීම)

වර්ග කිරීම යනු ඔබට අවශ්‍ය දේ ඔබට අවශ්‍ය නොවන දේවලින් වෙන් කිරීම, ඔබට අවශ්‍ය නොවන දේ ඉවත දැමීම සහ ඔබ පසුව භාවිතා කරන දේ ගබඩා කිරීමයි.

② Seiton (පිළිවෙලට සකස් කිරීම)

පිළිවෙලට තැබීම යනු, ඔබට අවශ්‍ය දෑ නියමිත ස්ථානයේ තැබීමයි. ඔබ වැඩබිමට ගෙන ආ ද්‍රව්‍ය ආදිය, එකිනෙකට සමාන්තරව සහ ලම්භකව තබා ගන්න, පහසු ප්‍රවේශය සඳහා පිළිවෙලට තබා ගන්න. විශේෂයෙන්ම, ඔබ භාවිත කළ මෙවලම් ඊළඟ පුද්ගලයාට පහසුවෙන් භාවිත කළ හැකි වන පරිදි ඒවා අදාළ නම් කරන ලද ස්ථානවල නැවත තබන්න.

③ Seisou (පිරිසිදු කිරීම)

ඊළඟ දවසේ ඔබට සුවපහසු ලෙස වැඩ කිරීමට හැකි වන පරිදි, වැඩ කිරීමෙන් පසු පිරිසිදු කරන්න.

④ Seiketsu (සනීපාරක්ෂාව)

සනීපාරක්ෂාව යනු, වර්ග කිරීම, පිළිවෙලට සකස් කිරීම සහ පිරිසිදු කිරීමෙන් පසු කුණු නොමැති තත්වයේ පවත්වා ගැනීමයි.

⑤ Shituke (විනය)

විනය යනු වර්ග කිරීම, පිළිවෙලට සකස් කිරීම, පිරිසිදු කිරීම සහ සනීපාරක්ෂාව යන දෑ හරි ආකාරව ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා නීති රීති තීරණය කොට, ඒවා දැනුවත් කිරීම සහ උපදෙස් ලබා දීමයි. සෑම කෙනෙකුම නියමිත නීති අනුගමනය කිරීම වැදගත්ය.

4.3.2 සේවක ස්ථානය

ඉදිකිරීම් භූමියේදී, තාවකාලික ගොඩනැගිලි ලෙස වැඩබිම් කාර්යාලයක් සහ සේවක ස්ථානයක් ඉදිකරනු ලැබේ. වැඩබිම් කාර්යාලයක් යනු පරිපාලන කටයුතු, රැස්වීම් ආදිය පැවැත්වීම සඳහා වන ස්ථානයකි. සේවක ස්ථානය යනු, සේවකයන් හට ඇඳුම් මාරු කිරීමට, ආහාර ගැනීමට සහ විවේක ගැනීමට සැකසූ ස්ථානයකි. සේවක ස්ථානයේදී, සියලුම සේවකයන්ට සුවපහසු ලෙස කාලය ගත කිරීමට හැකි වන පරිදි, නියම කර ඇති නීති අනුගමනය කරමු.

① නම් කරන ලද ප්‍රදේශවල පමණක් දුම් පානය කිරීම

ඉදිකිරීම් භූමියේ සහ සේවක ස්ථානයේ දී දුම් පානය කිරීම තහනම්ය. කරුණාකර වෙන් කර ඇති ප්‍රදේශවල දුම් පානය කරන්න. අන් අයට නොපෙනෙන ස්ථානයක සැඟවී දුම් පානය කිරීමද නොකරන්න.

② කසළ තැන් තැන්වල දැමීම තහනම්ය

ජපානයේ, නම් කරන ලද ප්‍රදේශ හැර වෙනත් ස්ථානවල කසළ බැහැර කිරීම “poi sute (තැන් තැන්වල දැමීම)” ලෙස හැඳින්වේ. කසළ තැන් තැන්වල දැමීම තහනම්ය. කසළ ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කිරීම සැලකිලිමත් වී, නියමිත ස්ථානවලට කසළ නිසි ලෙස වෙන් කර බැහැර කරමු. ඔබ අවට වැටී ඇති කුණු කසළ දුටුවහොත්, එය ක්‍රියාකාරී ලෙස ඇහිදා, නියමිත ස්ථානයට බැහැර කරන්න.

③ හිස්වැසුම් සහ ආරක්ෂිත පටි නියමිත ස්ථානවල තබන්න

හිස්වැසුම් සහ ආරක්ෂිත පටි භාවිතා කිරීමෙන් පසු තැන් තැන්වල දැමීම නොකළ යුත්තේය. ඒවා නියමිත ස්ථානවල තැබීමෙන් පසු විවේක ගනිමු.

④ පුද්ගලික බඩු බාහිරාදිය ලොකරයට දමන්න

පුද්ගලික බඩු අස්ථානගත වීම කරදර ඇති කළ හැකිය. ඔබේ පුද්ගලික බඩු බාහිරාදිය ලොකරයක තබා ගනිමු.

⑤ අත් සේදීම, විෂබීජහරණය සහ උගුර කට සේදීම ක්‍රියාත්මක කිරීම

සේවක ස්ථානයට ඇතුළු වන විට සහ පිටවන විට, ඔබේ අත් සේදීම, ඔබේ දෑත් විෂබීජහරණය කිරීම සහ උගුර සේදීම ආදි සනීපාරක්ෂක දේ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

⑥ දැන්වීම් පුවරුව පරීක්ෂා කරන්න

දැන්වීම් පුවරුවේ, සෑම දෙනාම දැනගත යුතු තොරතුරු පමණක් නොව, රක්ෂණ තොරතුරු වැනි පුද්ගලිකව

ප්‍රයෝජනවත්වන තොරතුරු ද අඩංගු විය හැක. දැන්වීම් පුවරුව පරීක්ෂා කිරීමට පුරුදු වන්න.

4.3.3 ඇඳුම් පිළිබඳව සැලකිය යුතු කරුණු

“අවුල් ඇඳුමක් යනු අවුල් සහගත මනසකි” යන කියමනක් ජපානයේ ඇත. එහි තේරුම “අපිරිසිදු පුද්ගලයෙකුගේ ඇතුළත ලස්සන නොවේ”, නමුත් ඉදිකිරීම් ස්ථානවල මෙයට ආරක්ෂාව යන තේරුම එකතුවේ. පහත සඳහන් ඇඳුම් ඇඳීම තහනම්.

① අත් කොට කමිස සහ කොට කලිසමෙන් වැඩබිමට ඇතුල් වීම

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල බොහෝ අනතුරු තිබේ. වැඩ කරන විට අත් සහ මුහුණ පමණක් නිරාවරණය වේ. වැඩබිම සඳහා සුදුසු වැඩ ඇඳුම් අඳින්න. අත් කොට කමිස සහ කොට කලිසමෙන් වැඩබිමට ඇතුල් නොවන්න. එසේම, ඔබේ වැඩ ඇඳුම් සෝදා, පිරිසිදුව තබා ගන්න.

② ජැකට් එකේ ඉදිරිපස විවෘත කරගෙන සිටීම

ජැකට් එකේ බොත්තම් ගලවා, ඉදිරියෙන් විවෘතව තැබීමෙන් වළකින්න. වැඩබිමේ බොහෝ තෙරා ඇති ස්ථාන ඇති නිසා, ඒවාට හසු වීමෙන් තුවාල හා අනතුරු සිදුවිය හැකිය.

③ කමිස අත් නැවීම

තුවාල වළක්වා ගැනීම සඳහා ඔබේ මැණික් කටුව දක්වා කමිස අත අඳිමු.

④ සාක්කුවල අත් දමාගෙන ඇවිදීම

අත් සාක්කුවේ දමාගෙන ඇවිදීම සිදු නොකරන්න. හදිසි වැටීම් වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට අපොහොසත් වී තුවාල හෝ අනතුරු වලට හේතු විය හැක.

4.3.4 වචන භාවිතය

ඉදිකිරීම් ස්ථානයකදී කාර්යයේ සුමට ප්‍රගතිය සඳහා සන්නිවේදනය වැදගත් වන අතර, ඒ සඳහා වැදගත් කරුණක් වන “horenso (හෝරෙන්සෝ)” යන වචනයක් ඇත. “Horenso” යනු “නිවිකි” නම් එළවළුවට භාවිතා කරන වචනයකි. “Horenso” යනු hokoku (වාර්තා කිරීම), renraku (සන්නිවේදනය) සහ sodan (උපදේශනය) ඒකාබද්ධ කරන වචනයකි. දීප්තිමත්ව, ඔබට සාකච්ඡා කිරීමට අවශ්‍ය කරුණු කෙරෙහි

අවධානය යොමු කර, පැහැදිලිව, නිගමන පළමුව ප්‍රකාශ කරන්න.

වාර්තා කිරීම: වැඩවල ප්‍රගතිය සහ ප්‍රතිඵල ජ්‍යෙෂ්ඨයන්ට සහ සේවා ප්‍රධානියාට වාර්තා කිරීමයි.

සන්නිවේදනය: වැඩ සහ ඔබගේ කාලසටහන පිළිබඳ තොරතුරු ජ්‍යෙෂ්ඨයන්ට සහ සේවා ප්‍රධානියාට දැනුම් දීමයි.

උපදේශනය: ගැටළු ඇති වූ විට හෝ ඔබට නොතේරෙන දේවල් ජ්‍යෙෂ්ඨයන්ට සහ සේවා ප්‍රධානියාට පැවසීමයි.

4.3.5 වැඩ අවසන් වූ පසු අස්පස් කිරීම

වැඩ කිරීමෙන් පසු සෑම විටම අස්පස් කරන්න. ඊළඟ දවසේ වැඩ කටයුතු වලට සූදානම් වෙනවා යන හැඟීමෙන් අස්පස් කරමු. ඔබ ගින්දර භාවිතා කරන්නේ නම්, එය නිවා දැමීමට අනිවාර්යයෙන්ම වග බලා ගන්න.

5 වන පරිච්ඡේදය ඉදිකිරීම් ස්ථානවල භාවිත කරන මෙවලම්, යන්ත්‍ර, ද්‍රව්‍ය සහ මිනුම් උපකරණ පිළිබඳ දැනුම

5.1 සැකිල්ල ඉදිකිරීම

5.1.1 ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ

[Kuren] (දොඹකරය) බලය භාවිතයෙන් බරක් එසවීමට සහ එය තිරස් අතට ප්‍රවාහනය කළ හැකි යන්ත්‍රයකි.

කුළුණු දොඹකර, පුක් දොඹකර සහ ක්‍රෝලර් දොඹකර ආදී වර්ග කිහිපයක් තිබේ.

[tawā kurēn] (කුළුණු දොඹකරය) ඉතා උසට දිවෙන ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමේදී භාවිත කරන දොඹකරයකි.

දොඹකර කොටස masuto (මස්ට් එක) ලෙස හඳුන්වන ආධාරකයක් මත සවි කර ඇත. මස්ට් කොටස් එකිනෙක සම්බන්ධ කරමින්, ඒ මත දොඹකරය ඉහලට යන “masuto kuraimingu (මස්ට් මත නැගීම)” සහ දොඹකරය පිටින්ම ගොඩනැගිල්ලේ ඉහලට ගමන් කරන “furoa kuraimingu (බිල්ඩිම මත නැගීම)” යන වර්ග දෙකක් තිබේ.

[rafuta kurēn] (රළු භූමි දොඹකරය) පුක් රථයක සවිකර ඇති දොඹකරයක් සහිත ඉදිකිරීම් යන්ත්‍ර වර්ගයකි.

[kurōra kurēn] (ක්‍රෝලර් දොඹකරය) මෙය ක්‍රෝලර් වර්ගයේ දොඹකරයකි. හිම මත හෝ කොන්ක්‍රීට්/ තාර දමා නොමැති බිම වැනි විවිධ ස්ථානවලදී වැඩ කිරීම කළ හැකිය.



[Yuatsu shoberu (bakkuhō)] (හයිඩ්‍රොලික් කැණීම් යන්ත්‍රය (බැකෝ යන්ත්‍රය)) හයිඩ්‍රොලික් සිලින්ඩරය

මගින් ක්‍රියාත්මක වන මූම් එක, ආරම් එක සහ කුල්ල ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් සහ ඉහළ භ්‍රමණය වන ව්‍යුහය මගින් කැණීමේ සහ පැටවීමේ කටයුතු සිදු කරන යන්ත්‍රයකි. සවිකර ඇති උපාංග වෙනස් කිරීමෙන්, එය බ්‍රේකර්, රිපර් සහ ක්‍රෂර් වැනි විවිධ අරමුණු සඳහා භාවිත කළ හැකිය.



5.1 2 පලංචි ඉදිකිරීම

[Kusabi kinketsushiki ashibayō buzai] (කුසාබි කින්කෙට්සුෂිකි අෂිබායෝ බුසායි) “කුසාබි කින්කෙට්සුෂිකි

ආකාරයේ පලංචි” යනු, තනි මිටියකින් එකලස් කිරීම සහ ගලවා ඉවත් කිරීම කළ හැකි වනසේ සකස් කරණ ලද පලංචි කොටස් භාවිතා කළ පලංචි වේ. මූලික කොටස් අතරට ජැක්, කණු, අත් වැට, බිම් පුවරුව, බ්‍රැකට්, හරස් බාර්, වානේ පඩිපෙළ, පෙර අත් වැට සහ බිත්තිවලට යොදන ජැක් ඇතුළත් වේ. මූලික ද්‍රව්‍ය ගැල්වනයිස් කර ඇති බැවින්, මල බැඳීමට අපහසු වන අතර, කල් පවතියි.

[Wakugumi ashibayō buzai] (රාමු පලංචි සඳහා වන කොටස්) “Wakugumi ashiba (රාමු පලංචි)” යනු

ගේට්ටු හැඩැති ගොඩනැගිලි රාමුවක් වටා ජැක්, හරස් බාර් සහ වානේ බිම් පුවරුව වැනි මූලික කොටස් එකලස් කරන පලංචිය වර්ගයකි. මූලික කොටස්වලට රාමු, ජැක්, හරස් බාර්, පොයින්ට් පින්, බිම් පුවරු, බිත්ති සම්බන්ධක, අත් වැට, පහළ තිරස් බාර් සහ බේස්බෝඩ් ආදිය ඇතුළත් වේ.

[Tankan'ashiba-yō buzai] (තනි නල පලංචිය සඳහා කොටස්) “තනි නල පලංචි” යනු, 48.6mm



විෂ්කම්භයක් සහිත වානේ පයිප්පවලින් සාදා ඇති තනි පයිප්පවලට, තද කරන කලම්ප වැනි ලෝහ උපාංග භාවිතයෙන් එකලස් කළ පලංචි වර්ගයක් වේ. පලංචියේ හැඩය නම්‍යශීලී ලෙස වෙනස් කළ හැකි බැවින්, පටු අවකාශයන්හි පවා පලංචි සකස් කළ හැක. ශක්තිය සහ ආරක්ෂාව සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, රාමු පලංචිවලට

වඩා බාල තත්වයේ පවතින අතර, පහත් ගොඩනැගිලිවල බාහිර බිත්ති පින්තාරු කිරීම සඳහා වන පලංචියක් ලෙස ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කරයි . මූලික කොටස් ලෙස, තනි පයිප්ප, ස්ථාවර පදනම, කලම්ප, තනි නල මුකට්, පලංචි පාද පුවරු සහ ජොයින්ට් ආදිය ඇතුළත් වේ.

[Sujikai] (බ්‍රෙස්) සුළඟ ආදිය හේතුවෙන් පලංචි කඩා වැටීම වැළැක්වීමට තිබෙන කොටසකි. කුළුණු අතර විකර්ණ ලෙස එය භාවිතා කරයි.

[Ashiba-ban] (පලංචි පාද පුවරුව) පලංචියේ වැඩ කිරීමේදී ගමන් කරන මාර්ගයක් හෝ කාර්ය කරන බිම් පුවරුවක් වන පුවරුවකි.

[Nunoita] (බිම් පුවරුව) පලංචියේ කාර්ය කරන බිම් පුවරුවේ කොටසකි. පලංචි පාද පුවරු මෙන් නොව, සිරස් පයිප්පවලට සවිකර ඇති හරස් බාර්වලට රඳවා සවි කිරීමට කොකු ඇත.



[Tan kan buraketto] (තනි නල මුකට්) පලංචි පාද පුවරු

පහතින් උසුලා සිටීමට ගන්නා කොටසකි. බිම් පුවරුව තිබෙන තිරස් කොටස, විකර්ණාකාරව උසුලන ව්‍යුහයක් වේ.

[Habagi] (බෙස්බෝඩ්) පලංචියේ පාද පුවරුවට පිටතින් සවි කර ඇති පුවරුවකි. වස්තූන් වැටීම වළක්වා ගැනීම සඳහා සවි කරයි.



[Bansen] (මහන බයින්ඩින් කම්බි) පලංචි එකලස් කිරීම සඳහා භාවිතා කරන සහ කම්බි “bansen (මහන බයින්ඩින් කම්බි)” ලෙස හැඳින්වේ. යකඩ ගින්දරට දමා රත් කිරීමෙන් පසු, සෙමින් සිසිල් කිරීමෙන්, සාමාන්‍ය

කම්බියකට වඩා ශක්තියක් ලබා දී ඇත.

[Shino] (කම්බි ගැටගසන උල) නියුණු තුඩක් සහ වක්‍ර හැඩයක් සහිත මෙවලමකි. මහත බයින්ඩින් කම්බි ගැටගැසීමට සහ තද කිරීමට භාවිතා කරයි.



කම්බි ගැටගසන උල

[Shino-tsuki ryōkuchi rachettorenchi] (උල සහිත රැවට රෙන්චි එක) මෙහි හැඩලයේ එක් පැත්තක් නියුණු වන හෙයින්, මහත බයින්ඩින් කම්බි තද කළ හැකිය. උල් වූ කොටස “shino” ලෙස හැඳින්වේ. අනෙක් කෙළවරේ ඇති සිදුරක් සහිත කොටස මගින් බෝල්ට් තද කිරීම සහ ලිහිල් කිරීම කළ හැක. එය පලංචි සහ රිබර් ඉදිකිරීමේදී භාවිතා වේ. පලංචි ඉදිකිරීම්වලදී ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කරනුයේ 17 x 21 mm ප්‍රමාණය වේ.



උල සහිත රැවට රෙන්චි එක

5.1.3 වානේ ඉදිකිරීම්

[Bolshin] (තච් ගලපනය) වානේ රාමු ජොයින්ට් කරන කොටස්වල ඇති බෝල්ට් සිදුරු නොගැලපෙන විට, එම බෝල්ට් සිදුරුවලට ගැසීම මගින් එම සිදුරු නිවැරදි ස්ථානයට ගෙනෙන මෙවලමකි.



ස්පැනරය

[Renchi, Spana] (රෙන්චි, ස්පැනරය) බෝල්ට් හෝ නට් කරකවා තද කිරීමට හෝ ලිහිල් කිරීමට භාවිතා කරන මෙවලමකි.

ඇමෙරිකන් ඉංග්‍රීසියෙන් එය wrench (රෙන්චි) ලෙසත්, බ්‍රිතාන්‍ය ඉංග්‍රීසියෙන් එය spanner (ස්පැනරය) ලෙසත් හඳුන්වනු ලබන නමුත්, මේ දෙකම එකම දෙයකි. කෙසේ වෙතත්, ජපානයේ දී මේවා වෙන වෙනම වෙනකොට භාවිතා වේ. රෙන්චි එකේ කෙළවර ඡඩාසුකාර වන අතර, බෝල්ට් ඇණයේ ස්ථාන 6ක් සමඟ සම්බන්ධ වේ. නමුත්, ස්පැනරයේ කෙළවර කොටස විවෘතව ඇති අතර බෝල්ට් ඇණයේ ස්ථාන දෙකක් සමඟ සම්බන්ධ වේ.

5.1.4 රිබර් වැඩ

[Rebar katta] රිබර් කැපීම සඳහා වන මෙවලමකි. මැනුවල් වර්ගය, මැනුවල් හයිඩ්රොලික් වර්ගය, විදුලි හයිඩ්රොලික් වර්ගය සහ විදුලි විජ් කියත් වර්ගය යන වර්ග හතරක් ඇත.

[Teichi-shiki tekkinmageki] (ස්ථාවර රිබර් නැමීමේ යන්ත්‍රය) මෙය ප්‍රධාන වශයෙන් රිබර් සැකසුම් කර්මාන්තශාලාවල භාවිතා වන ස්ථාවරව ස්ථානගත කළ රිබර් නැමීමේ යන්ත්‍රයකි.



[Supesa] (ස්පේසර්) රිබර් අවට අවකාශය (රිබර් සහ ආකෘති රාමුව අතර පරතරය) සුරක්ෂිත කරන කොටසකි.

පැති ආවරණය කරන සාමාජිකයන් “ඩෝනට්ස්” ලෙස හඳුන්වන අතර, ස්ලැබ් සහ බිම්වල ඉහළ සහ පහළ කෙළවර අල්ලාගෙන සිටින සාමාජිකයින් “බාර් ආධාරක” ලෙස හැඳින්වේ.

[donatsu] (ඩෝනට්)

කුළුණු, බිම් සහ බිත්තිවල රිබර් අවකාශයේ සනකම සුරක්ෂිත කිරීමට, රිබර්වලට ඇතුළු කරන



ඩෝනට් හැඩැති ස්පේසරයකි.

[Kyarameru] (බදාම බ්ලොක්) බිමට යොදන රිබර් අවකාශයේ සනකම සුරක්ෂිත කිරීමට, බිමට යොදන රිබර්වලට පහළින් තබන සනකයක හැඩැති බදාම බ්ලොක් එකකි.

[Kessoku-sen] (බයින්ඩින් කම්බි) රිබර් සම්බන්ධ කිරීමට භාවිතා කරන මෘදු වානේ කම්බියකි (සාමාන්‍යයෙන් සනකම අංක 21 කම්බි).

[Hakka] (හැකර්) රිබර් එකට ගැටගැසීම සහ සවි කිරීම රිබර් බැඳීම ලෙස හැඳින්වේ. මෙම බැඳීමට ගන්නා බයින්ඩින් කම්බිය අඹරවා තද කරන මෙවලම හැකර් ලෙස හැඳින්වේ. එය රිබර් ඉදිකිරීම්වලදී වඩාත්ම වැදගත්

මෙවලමයි. හැකර් ගබඩා කරන “hakka kesu (හැකර් කේස්)” නිබේ.



5.1.5 රිබාර් බද්ධ කිරීමේ වැඩ

[Kaatsu ki] (පීඩන යන්ත්‍රය) විදුලි පීඩන යන්ත්‍රය, අධි පීඩන හෝස් සහ රැම් සිලින්ඩරයකින් සමන්විත කොටසක් වන අතර, පීඩන වෙල්ඩින් සඳහා අවශ්‍ය හයිඩ්‍රොලික් පීඩනය ජනනය කරයි.



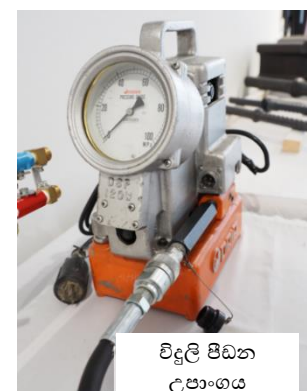
[Assetsu-ki] (පීඩන පැස්සුම් යන්ත්‍රය) පීඩන පැස්සුම් කළ යුතු

රිබාර් දෙක එකට තබන කොටස මෙයයි. පීඩන පොම්පය මගින් ජනනය කරන හයිඩ්‍රොලික් පීඩනය මගින් එය මෙහෙයවනු ලැබේ.

[Ramu shirinda] (රැම් සිලින්ඩරය) පීඩන යන්ත්‍රයට හයිඩ්‍රොලික් පීඩනය සම්ප්‍රේෂණය කරන උපකරණය වේ.

[Dendō-shiki kaatsu sōchi] (විදුලි පීඩන උපාංගය) පීඩන බලය අවශ්‍ය පරිදි සකසා ගත හැකි හයිඩ්‍රොලික් පීඩන පොම්පයකි. අතේ ඇති ස්විචයක් මගින් පීඩනය ඇති නැති කළ හැකිය.

[Jidō kaatsu sōchi] (ස්වයංක්‍රීය පීඩන උපාංගය) පීඩනය සපයන අනුපිළිවෙල ප්‍රෝග්‍රැම් කර, පීඩනය ස්වයංක්‍රීයව ලබා දෙන උපකරණයකි.



[Bana] (දාහකය) පිඩන පැස්සුම් කොටස රත් කිරීමට දැල්ල නිකුත් කරන කොටස මෙයයි. හැඩයන් කිහිපයක් තිබේ.



දාහකය

[Gaikan sokutei-yō kigu] (බාහිර පෙනුම මැනීමේ උපාංගය)

පිඩන පැස්සුම් කොටස්වල ඇතිවන ඉදිමීමෙහි විෂ්කම්භය සහ පළල මනින පරීක්ෂණ උපකරණයකි.



බාහිර පෙනුම මැනීමේ උපකරණය

[Chōonpa tanshōki] (අතිධ්වනික දෝෂ අනාවරකය) පිඩන පැස්සුම් කොටසට අතිධ්වනික තරංග යොදා, අභ්‍යන්තර දෝෂ හඳුනා ගන්නා පරීක්ෂණ උපකරණයකි.

5.1.6 වෙල්ඩින් වැඩ

[Hifuku āku yōsetsu-ki] (ආවරණය කරන ලද ආරක් වෙල්ඩින් කුරු යන්ත්‍රය) ලෝහ අරටුවක් වටේට, ආලේපන ද්‍රව්‍යයකින් (“furakkusu (ෆ්ලැක්ස්)” ලෙස හැඳින්වේ) ආවරණය කළ වෙල්ඩින් කුරක් භාවිතා කරන වෙල්ඩින් යන්ත්‍රයකි. බොහෝ වැඩබිම්වල දක්නට ලැබෙන වෙල්ඩින් යන්ත්‍රයකි. ආවරණය කරන ලද ආරක් වෙල්ඩින් කුරු යන්ත්‍රය භාවිතයෙන් වෙල්ඩින්



ආවරණය කරන ලද ආරක් වෙල්ඩින් කුරු යන්ත්‍රය

කිරීමේදී, සියල්ලම අතින් සිදු වන බැවින්, ඇතැම් විට “Te yōsetsu (අතින් වෙල්ඩින් කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Shirudo-men-tsuki herumetto] (ආරක්ෂක විදුරුවක් සහිත හිස්වැසුම) හිස්වැසුම සහ මුළු මුහුණම ආරක්ෂා කරන ආරක්ෂක විදුරුව ඒකාබද්ධ වූ හෙල්මට් එකකි. වෙල්ඩින් වැඩ සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා වේ.

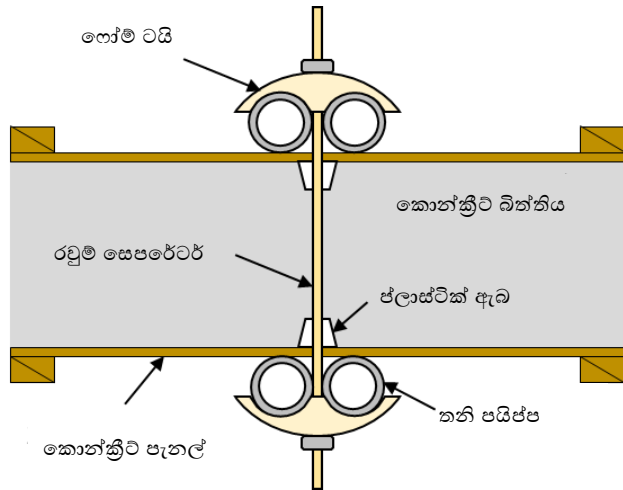


ශීල්ඩ් කළ මුහුණතක් සහිත හිස්වැස්ම

5.1.7 ආකෘති රාමු වැඩ

[Fōmutai] (ෆෝම් ටයි) සෙපරේටර්වලට

සවිකර, ආකෘති රාමු පරතරය නියතව තබා ගෙන, ගලා යාමට හොඳින් ඉඩ සලසවා, කොන්ක්‍රීට්වලට පැත්තෙන් පීඩනය ලබාදීම මගින් ආකෘති රාමු විකෘති වීම වලක්වයි. නල තද කරන කොටස මෙයයි.



[Maru separētā] (රවුම් සෙපරේටර්)

සාමාන්‍යයෙන් Sepa හෝ Maru Sepa ලෙස

හඳුන්වනු ලබන අතර, ඉදිකිරීම් රූපසටහන් අනුව කොන්ක්‍රීට් වල සෂකම ලබා ගැනීමට, ප්‍රති විරුද්ධ දිශාවේ ඇති ආකෘති රාමු දෙක අතරට ඇතුළු කරන කොටසකි.

[Tankanpaipu, kōkan paipu] (තනි පයිප්ප, වානේ

පයිප්ප) ආකෘති රාමුවේ ශක්තිය වැඩි කිරීමට භාවිතා කරන කොටසකි. තනි පයිප්ප රවුම් හැඩය වන අතර වානේ පයිප්ප හතරැස් වේ.



[Sangi] (ලී කැබැල්ල) ප්ලයිවුඩ් සමඟ භාවිතා කරන 25 x 50

mm ලී කැබැල්ලකි. පැනල් අතර බද්ධවන ස්ථානවලට සහ ආකෘති රාමුවල ශක්තිය සකස් කිරීමට භාවිතා වේ.

[Seki-ban] (ප්ලයිවුඩ් ලෑලි) ආකෘති රාමු සෑදීම සඳහා ගන්නා, ආකෘති රාමු ප්ලයිවුඩ් ලෑලි වේ. සාමාන්‍යයෙන්,

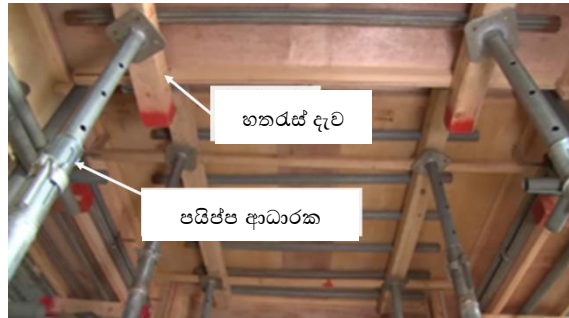
සහකම 12 mm වන kon pane (කොන්ක්‍රීට් පැනල්) භාවිතා වේ.



[Paneru katawaku] (පැනල් ආකෘති රාමු) ප්ලයිවුඩ්වලට

හරස් ලී කැබලි ඇණ ගැසීමෙන්, තනි පැනලයක් ලෙස සැකසූ පැනල් ආකාරයේ ආකෘති රාමුවකි. පැනල් ආකෘති රාමු, නැවත නැවත භාවිතා කිරීම සඳහා සාදා ඇත.

[Batakaku] (හතරැස් දැව) පළල 90 mm හෝ 105 mm වන හතරැස් දැව. බිම ආකෘති රාමුවල, තනි පයිප්ප මගින්, නල ආධාරක සවි කරන විට භාවිතා කරයි. බර වස්තූන් තැබිය හැකි තට්ටුවක් ලෙසද භාවිතා කළ හැකිය.

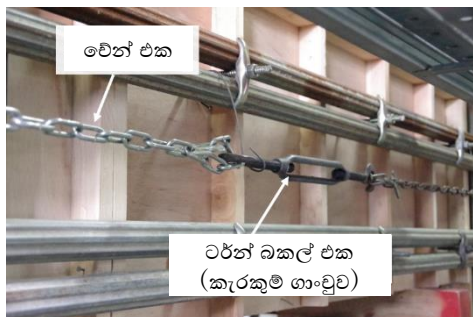


[Paipusapōto] (පයිප්ප ආධාරක) බිම්වල පතුලේ

ලෑල්ල සහ ගෙබිම් ආකෘති රාමුවල, ගෙබිම යට ඇති ප්‍රධාන ආධාරක බිම් උසුලා සිටීමට භාවිතා කරන කොටස් වේ. පිඩන බලය දරාගනී. එය “Sapo”, “Sappo”, “Sapoto” යනාදී ලෙස කෙටිකර දක්වයි.

[Tānbakkuru, chēn] (ටර්න් බකල්, චේන්) ටර්න් බකල් සහ චේන් ඇඳීමෙන්, ආකෘති රාමුව කඩා වැටීම වැළැක්වීමට සහ කෙලින් කිරීම (කුළුණු සහ බිම් නිවැරදිව තිරස් සහ සිරස් කිරීම) සඳහා භාවිතා කරයි.

[Separētā fukku] (සෙපරේටර් හුක් එක) ආකෘති රාමුවේ ඇති සිදුරට, සෙපරේටර් එක ගෙන යන මෙවලමකි.



5.1.8 කොන්ක්‍රීට් පිඩනය කර පොම්ප කිරීමේ කාර්යය

[Ajitēta] (කලතනය, ඇජිටේටරය) පෙර මිශ්‍ර කළ කොන්ක්‍රීට් සවි නොවන ලෙස අවුස්සන උපකරණයකි. මෙම කාර්යයෙන් සමන්විත කොන්ක්‍රීට් මික්සර් ට්‍රක් රථ “torakku ajiteta” හෝ “ukon sha (අමු කොන්ක්‍රීට් රථය)” ලෙස හැඳින්වේ.

[konkurito ponpu] (කොන්ක්‍රීට් පොම්පය) කොන්ක්‍රීට් මික්සර් ට්‍රක් රථ මගින් රැගෙන ආ අමු කොන්ක්‍රීට් (කර්මාන්තශාලාවක සාදන ලද, සවි නොවූ තත්වයේ ඇති කොන්ක්‍රීට්) හයිඩ්‍රොලික් හෝ යාන්ත්‍රික පිඩනය භාවිතයෙන් ආකෘති රාමු තුළට යවන යන්ත්‍රයකි. ඉහළ පිඩනයක් ඇති සහ දිගු දුරක් පොම්ප කළ හැකි “pisuton

shiki (පිස්ටන් වර්ගය)”, සහ අඩු පීඩනයක් ඇති සහ පොම්ප කිරීමේ දුර සීමා සහිත වන, “sukuizu shiki (මිරිකන වර්ගය)” ඇත. කොන්ක්‍රීට් පොම්පයක් වාහනයක සවි කර ඇති උපකරණය, “Konkurīto ponpu-sha (කොන්ක්‍රීට් පොම්ප කරන වාහනය)” ලෙස හැඳින්වේ.

[Hoppa] (විශාල බාල්දිය) කොන්ක්‍රීට් මික්සර් ට්‍රක් රථයේ සිට අමු කොන්ක්‍රීට් ලබා ගන්නා කොටස වේ. මෙම බාල්දිය තුලට ඇද වැටීම වැළැක්වීමට සහ ආගන්තුක ද්‍රව්‍ය ඇතුළු වීම වැළැක්වීමට තිරයක් සවි කර ඇත.

[Būmu sōchi] (බුම් එක) කොන්ක්‍රීට් වත් කළ යුතු ස්ථානයට ප්‍රවාහන නලය ගෙන ඒමට ඇති උපකරණයකි. බුම් සඳහා, නැමිය හැකි ඒවා, දිගු/ කෙටි කළහැකි ඒවා සහ මේවායේ එකතුවක් වන ඒවා ආදිය ඇත.

[Yusō-kan] (ප්‍රවාහන නලය) කොන්ක්‍රීට් පොම්ප රථයේ සිට, කොන්ක්‍රීට් වත් කරන ස්ථානය දක්වා කොන්ක්‍රීට් ප්‍රවාහනය කරන නලයකි. සෘජු නල, නැමුණු නල, ටේපර්ඩ් නල සහ කෙලවර හෝස් වැනි කොටස් මගින් සමන්විත වේ.

[Semento] (සිමෙන්ති) කොන්ක්‍රීට් සෑදීම සඳහා වන ද්‍රව්‍යයකි. ජලය සමඟ එකතු වීමෙන්, සවි වීමේ ගුණයක් ඇත.

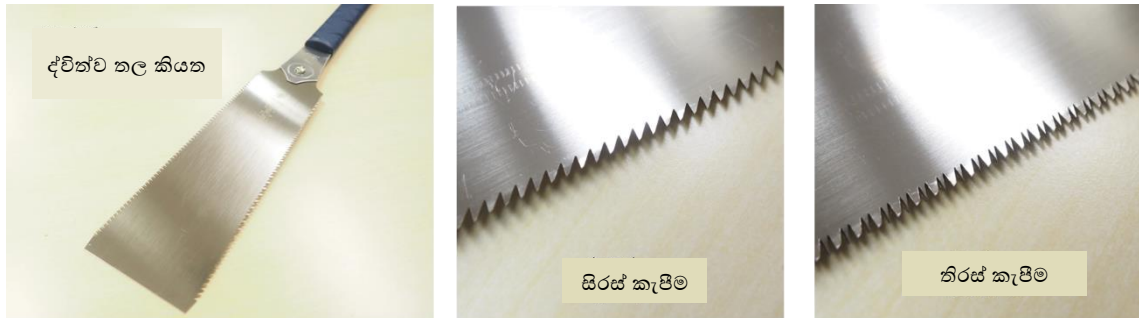
[Kotsuzai] (මැටල් ගල්) කොන්ක්‍රීට් හෝ බදාම සෑදීමේදී, සිමෙන්ති සමඟ මිශ්‍ර කරන වැලි හෝ මැටල් ගල් වේ.

[Suranpukōn] (ස්ලම්ප් කෝන්) අමු කොන්ක්‍රීට් වල ගුණාත්මකභාවය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා, “ස්ලම්ප් පරීක්ෂණයක් (පහත් වූ ප්‍රමාණය මනින පරීක්ෂණයක්)” සිදු කිරීමට ගන්නා ආකෘති රාමුවක් වේ. ස්ලම්ප් කෝන්වලට අමු කොන්ක්‍රීට් දැමීමෙන් පසු, ස්ලම්ප් කෝන් එක ගලවා, අමු කොන්ක්‍රීට් වල උස වෙනස් දැයි පරීක්ෂා කෙරේ. කොන්ක්‍රීට් දැමීමට පෙර, අනිවාර්යයෙන්ම ස්ලම්ප් පරීක්ෂණයක් කෙරේ.

5.1.9 ඉදිකිරීම් වඩු වැඩ

[Tate hiki nokogiri] (සිරස් කපන කියත) දැව කෙඳිවල දිශාවට කැපීම සඳහා වන කියතකි. අනෙක් අතට, කෙඳිවල හරස් දිශාවට කපන කියත “තිරස් කපන කියත” ලෙස හැඳින්වේ. සිරස් කැපීම සහ තිරස් කැපීමේ දී, තලයේ (දත්වල) හැඩය වෙනස් වේ.

[Ryōba nokogiri] (දවිත්ව තල කියත) දෙපැත්තේම තල සහිත කියතකි. එක් පැත්තක “සිරස් කැපීම” ද, අනෙක් පැත්ත “තිරස් කැපීම” සඳහා ද වේ. දෙකම අදින විට කැපෙයි.



[Nomi] (නියන) ලී වල කානු හැරීමට සහ වලවල් හැරීමට ගන්නා මෙවලමකි. මිටියකින් පහර දිය හැකි වන සේ, හැඩලයේ කෙළවරට ලෝහ වළල්ලක් සවි කර ඇති වර්ගයක් බොහෝ විට භාවිතා වේ. නියුණු ලෙස තබා ගැනීම සඳහා, ගිනි ගලක් මගින් තලය මුඛගත කිරීම අවශ්‍ය වේ.



[Kanna] (යත්ත) ලී මතුපිට මුහුණත සුරා, සුමට කිරීමට ගන්නා මෙවලමකි. ලී කොටසකට තලයක් සවි කර ඇත. නියුණු ලෙස තබා ගැනීම සඳහා, ගිනි ගලක් මගින් තලය මුඛගත කිරීම අවශ්‍ය වේ.



[Kiri] (අත් බුරුමය) තලය කරකවා ලී වල සිදුරු සෑදීමේ මෙවලමකි. අත් දෙකෙන්ම මීට අල්ලාගෙන එය අතුල්ලමින් සිදුරු සාදයි. අරමුණ අනුව, තලයෙහි තුඩේ හැඩය වෙනස් වන අතර, ප්‍රධාන වශයෙන් හතරැස්, තුන් හලස්, වක්වූ සහ ඇඹරුණු ආදිය ඇතුළත් වේ.



5.2 අභන්තර සහ බාහිර වැඩ

5.2.1 කපරාරු කිරීමේ කටයුතු

[Morutaru] (බදාම) සිමෙන්තිවලට, ජලය සහ වැලි මිශ්‍ර කර සාදන ලද ගොඩනැගිලි ද්‍රව්‍යයකි. කොන්ක්‍රීට් මෙන් නොව, මෙටල් ගල් අඩංගු නොවේ. නිවාසවල බිත්ති සහ බිම සඳහා, සහ ගඩොල් සහ බ්ලොක් ගල් බැඳීමේ දී ඒවා ඇලවීම ආදියට භාවිතා කරයි.

[Shikkui] (ජපන් බදාම/ හුණු බදාම) ප්‍රධාන වශයෙන් අළුහුණු වලින් සාදන ලද ආලේපන ද්‍රව්‍යයකි. අළුහුණුවලට මැලියම් සහ තන්තු (ශාක තන්තුවල බන්ධන ද්‍රව්‍ය) එකතු කර මිශ්‍ර කළ දෙයකි. අවශෝෂණ හැකියාවක් තිබෙන අතර, තෙතමනය උරා ගන්නා බැවින්, දිගු කාලයක සිට ගබඩාවල අභ්‍යන්තර බිත්තිවල ආලේපන ද්‍රව්‍යයක් ලෙස භාවිතා විය. හොඳ වායුරෝධකයක් ද වේ.

[Kote] (මේසන් හැන්ද) බිත්ති සහ ගෙබිම ආදියට ජපන් බදාම (හුණු බදාම) හෝ කොන්ක්‍රීට් යෙදීම සඳහා භාවිතා කරන මෙවලමකි. භාවිතය අනුව බොහෝ වර්ග තිබේ.

[Shiagegote-chū nuri gote] (නිම කිරීමේ හැන්ද, මැද හැන්ද) කෙලවර තුඩක හැඩය ගනී. බිත්ති ආලේපනය ආදිය සඳහා ජපන් බදාම (හුණු බදාම), සිලිකන්, බදාම භාවිතා වේ. මැද හැන්ද, මැද ආලේපනයේ සිට නිමාව දක්වා භාවිතා වේ.

[Yanagiba gote] (පටු හැන්ද) ගෙල කොටසක්, හැඩලයට සහ පැතලි මතුපිටේ මූලයට සවි කර ඇත. සවිස්තරාත්මක වැඩ සඳහා සුදුසු වේ.

[Meji gote] (ග්‍රවුට් හැන්ද) උළු, ගඩොල් සහ බ්ලොක් ගල් අතර ඇති කානුව නිමානය කිරීම සඳහා භාවිතා වේ. එය එක කානුවට ගැලපෙන පරිදි පටු පළලක් ඇත.



[Kote ita] (බදාම ලෑල්ල) කපරාරු කරන ද්‍රව්‍ය සහ බදාම ආදිය දමන තට්ටුවයි. එක් අතකින් අල්ලගෙන වැඩ කරයි.

5.2.2 පින්තාරු කිරීමේ වැඩ

[Hage] (බුරුසුව) ලී හෝ ප්ලාස්ටික් හැඩලයක කෙළවරට කෙඳි සවි කර ඇති පින්තාරු කිරීමේ මෙවලමකි. ආලේප කරන ස්ථානය අනුව, ඔයිල් බේස්, වෝටර් බේස් ආදී තීන්ත වර්ගය අනුව, කෙඳි බුරුසු, රබර් බුරුසු සහ පතා බුරුසු ලෙස විවිධ වර්ග තිබේ.



[Pate] (පොට්) උපස්ථර මුහුණතේ මතුපිට සමතලා කිරීම (“පොට් ඇදීම” ලෙස හැඳින්වේ) සඳහා යොදන පේස්ට් වැනි ද්‍රව්‍යයකි.



[Jushi bera] (රෙසින් කුඩා ස්කේපරය) පොට් මිශ්‍ර කිරීම, පොට් පිරවීම, ගම් ආලේප කර පැතිරවීම, මාස්කින් ටේප් පටි තද කිරීම යනාදිය සඳහා භාවිතා කරයි. දෘඪතාව (නැම්මේ පහසුව) අනුව විවිධ වර්ග තිබෙන බැවින්, භාවිතය අනුව වෙන වෙනම යොදා ගනී.

[Ūrurōrā] (ලොම් රෝලරය) පුළුල් පෘෂ්ඨයක කාර්යක්ෂමව පින්තාරු කිරීම සඳහා වන පින්තාරු කිරීමේ රෝලරය වේ. රෝලරය හැඩලය සමඟ ඒකාබද්ධව භාවිතා වේ. දිගු කෙඳි සහිත ඒවා, හොඳින් තීන්ත අවශෝෂණය කර ගන්නා අතර, විශාල මතුපිටක් පින්තාරු කිරීම සඳහා සුදුසු වේ. කෙටි කෙඳි සහිත ඒවා මගින්, කෙඳි පාරවල් ඉතිරිවීම අඩු වන අතර, පිරිසිදු නිමාවක් ලබා දෙයි.



[Kawasuki] (ලී මීට සහිත ස්කේපරය) මූලික වශයෙන්, මතුපිට ආලේපනය තුනී කිරීමේ මෙවලමක් වන නමුත්, එහි තියුණු තලයක් ඇති බැවින්, පින්තාරු කිරීමේ කාර්යයේදී “keren sagyo (මලකඩ සිරීම)” සඳහාද භාවිතා කරයි.



[Masukingutēpu] (මාස්කින් ටේප්) ඔබට පින්තාරු කිරීමට අවශ්‍ය නොවන ප්‍රදේශ ආරක්ෂා කිරීමට මෙම

පටිය භාවිතා කරයි. පින්තාරු කරන කොටස සහ ආරක්ෂිත කොටස අතර මායිමේ අලවයි. පහසුවෙන් ඉවත් කළ හැකිය. හිඩැස් හරහා තීන්ත ඇතුළු වීම වැළැක්වීම සඳහා, එසවී ඇති තැන් නොමැති වන පරිදි, ඔබේ ඇඟිලිවලින් ටේප් එක හොඳින් තද කරන්න.



5.2.3 වහල ඉදිකිරීමේ කටයුතු

[Kawara-yō hanma] (උළු සඳහා වූ මිටිය) ඇණ ගැසීමට පමණක් නොව, උළු සැකසීම සඳහා ද භාවිතා වේ.

උළු පහසුවෙන් කඩා සකස් කිරීම සඳහා, ඇණ ගැසීමේ මතුපිට හතරැස් හැඩයක් ගනී. අනෙක් පැත්තේ කෙළවර උල් වී ඇත.

[Kawara gote] (උළු හැන්ද) උළු ඇතිරීමේ පස් හෝ (nanban) ජපන් බදාම (හුණු බදාම) දැමීමේදී මෙම හැන්ද භාවිතා වේ.

5.2.4 ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ

[Kin no ko] (හැක්සො තල කියත) ලෝහ, ප්ලාස්ටික්, පීප්සම් පුවරු, ගඩොල් ආදිය කපා ගත හැකි කියතකි. ලී සඳහා වන කියත, අදින විට කැපෙන නමුත්, හැක්සො තල කියත තල්ලු කළ විට කැපේ.



[Bankinba sa mi] (ලෝහ තහඩු කපන කතුර) තුනී යකඩ තහඩු කැපීම සඳහා වන ලෝහ තහඩු කපන කතුරකි. සරල රේඛීයව කැපීමට පහසු වන සෘජු තල සහ, චක්‍ර රේඛා කැපීමට පහසු වන පටු තල වැනි, භාවිතයට අනුව කැපුම් තල වර්ග කිහිපයක් තිබේ.



[Yōyū aen mekki kōhan] (දිය කල සින්ක් ආලේප කල (ගැල්වනයිස්) වානේ තහඩු) ඩක්ට් තල ඉදිකිරීම සඳහා බහුලව භාවිතා වන ගැල්වනයිස් කරන ලද වානේ තහඩු වේ. ගැල්වනයිස් වානේ තහඩු ලෙසද හැඳින්වේ.

5.2.5 ටයිල් ඇලවීමේ කටයුතු

[Dashin bō] (ටයිල් පරීක්ෂකය) නියමාකාර ලෙස සවි නොවූ

ටයිල් සහ බොල් බදාම පරීක්ෂා කිරීම සඳහා වන මෙවලමකි.

ටයිල් සහ බදාමවල මතුපිටට තට්ටු කර ඇතිවන ශබ්දයට සවන් දීමෙන්, බොල් වූ ස්ථාන හඳුනා ගනී. දණ්ඩේ කෙළවරට සවි

කළ ලෝහ බෝලයක් රෝල් කරමින් භාවිතා කරන පරීක්ෂණ

දණ්ඩක් ද ඇත.



ටයිල් පරීක්ෂකය

[Tairukattā] (ටයිල් කටරය) තුනී ටයිල් කැපීම සඳහා වන පැත්තලක හැඩැති මෙවලමකි. කපන ස්ථානයේ

මතුපිට සිරීමක් කොට, එම ස්ථානය කැඩීම සිදු කරයි. ටයිල් කටරය භාවිතා කර සූරා, ටයිල් කැටයේ පිටුපසට තට්ටු කර කඩයි.

5.2.6 අභ්‍යන්තර නිම කිරීමේ කටයුතු

[Sekkō bōdo] (ජිප්සම් පුවරුව) මූලික වශයෙන්

ජිප්සම්වලින් සෑදි ඇති අතර, බෝඩ් සඳහා වූ කඩදාසිවලින්

දෙපස සහ පැති මුහුණත් ඔතා ඇති ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම්

ද්‍රව්‍යයකි. එය ප්‍රධාන වශයෙන් බිත්ති සඳහා වන උපස්ථර

ද්‍රව්‍යයක් ලෙස භාවිතා කරයි.



ජිප්සම් පුවරුව

[Sutaddo] (පාටිෂන් කණු) උපස්ථර වානේ

ඉදිකිරීම්වල දී, සිරස් අතට සිටුවන පාටිෂන් බිත්තිවල

කණුවේ. ඉහළ සහ පහළ ඇති රේල්වලට ඇතුල්

කිරීමෙන් සවි කරයි.



පාටිෂන් කණු

ස්පේසරය

වැනීම වළක්වන උපකරණය

[Supesa] (ස්පේසරය) පාටිෂන් කණුවලට සවි කර,

පාටිෂන් කණු නිසි හැඩයට තබා ගැනීම සඳහා උපකාර

වන ලෝහ කොටසකි.

[Ranna] (රේල් එක) උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම් වල දී, පාටිෂන් බිත්තිවල ආධාරක ලෙස ඇති පාටිෂන් කණු සිරස්ව සිටිමට ගන්නා රේල් වේ. පහල පැත්ත ගෙබිම් ස්ලැබ් එකට සවි කර, ඉහළ පැත්ත බිම්වල යට පැත්තට හෝ ස්ලැබ් එකේ යට පැත්තට සවි කරයි.



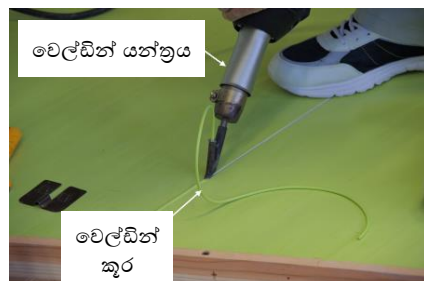
5.2.7 නිම කිරීමේ කාර්ය

[Konpasu] (කවකටුව) රවුම්/ වාප ඇඳීමේදී හෝ එකම දිගක් වෙනත් කොටසක හෝ ද්‍රව්‍යයක සලකුණු කිරීමේදී භාවිතා කරන මෙවලමකි. එහි කකුල් දෙකක් ඇත. එකක කටුවක් සහ අනෙකේ පැන්සලක් හෝ ක්ලිප් පැන්සලක් තිබේ.



[Dibaida] (ඩිවයිඩරය (බෙදනය)) කවකටුවක් සේ පෙනෙන්න නමුත්, කකුල් දෙකේම කටු සහිතයි. එකම දිගක් වෙනත් කොටසක හෝ ද්‍රව්‍යයක සලකුණු කිරීමේ අරමුණින් භාවිතා වේ.

[Yōsetsu-ki] (වෙල්ඩින් යන්ත්‍රය) වයිනයිල් බිම් ෂීට් සහ වයිනයිල් ටයිල්වල මුට්ටු දාර සැකසීම සඳහා ගන්නා මෙවලමකි. වෙල්ඩින් කුර උණු කර, පාස්සන සන්ධිය සමඟ ඒකාබද්ධ කෙරේ.



[Tokozai atchaku-yō rōrā] (බිමට ඇල්ලූ ද්‍රව්‍ය තදකරන රෝලරය) බිමට ඇල්ලූ ද්‍රව්‍ය හොඳින් පහළ උපස්ථරයට අල්ලා ගැනීම සඳහා භාවිතා කරන රෝලරයකි. ශරීර බර යොදා තද කළ හැකි ව්‍යුහයකින් සමන්විතය.



[Osae hake] (තදකරන බුරුසුව) මෙය වෝල් ජෙපර්වල ඉතිරි වූ වාතය පිටතට තල්ලු කිරීම සහ රැළි ඉවත් කිරීමට ගන්නා බුරුසුවකි.



5.2.8 දොරවල් ආදිය ඉදිකිරීම

දොරවල් ආදිය ඉදිකිරීම සඳහා, වඩු වැඩවලට ගන්නා මෙවලම්වලට ඉතා සමීප මෙවලම් භාවිතා කරයි. තවද, රාමුවට දොර සවි කරන අවස්ථාවේදී, ඉස්කුරුප්පු නියනක් භාවිතා කරයි.

5.2.9 ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින්ස් සවි කිරීම

[Kusabi] (කුසාබි) තද දැව, ලෝහ, රබර් ආදියෙන් සාදන ලද, එක් පැත්තක් සනකම් වන අතර අනෙක් පැත්ත සිහින් ය. තුනී කොටස හිඩසකට ඇතුළු කර මෙයට පහරදීමෙන් ලී පැලිය හැකිය. ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් රාමු සවි කිරීමේදී, ස්ථානගත කිරීම සඳහා ද භාවිතා වේ.

5.2.10 ස්ප්‍රේ යුරේතේන් තාප පරිවාරක වැඩ

[Kōshitsu uretanfōmu dannetsuzai] (දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් තාප පරිවාරක ද්‍රව්‍ය) මෙම පරිවාරක ද්‍රව්‍ය සෑදී ඇත්තේ, පොලියුරේතේන් දෘඩ ස්පොන්ජියක ආකාරයට පෙණ සෑදීමෙනි. පහසුවෙන් තාපය සන්නයනය නොකරන වායුව අන්තර්ගත කර ඇති බැවින්, එය විශිෂ්ට තාප පරිවාරකයක් වේ.

[Kōshitsu uretanfōmu gen'eki] (දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් උකු ද්‍රාවනය) දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් උකු ද්‍රාවනය යනු, පොලිසොසයනේට් සංඝටක සහ පොලියෝල් සංඝටක ද්‍රාවන දෙක වේ. ද්‍රව දෙක මිශ්‍ර කර කලවම් කිරීමෙන්, රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවක් සිදු වන අතර, පොලියුරේතේන් සෑදීම සහ පෙණ ඇතිවීම එකවර සිදුවීමෙන්, දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් සෑදෙයි.

5.2.11 ජල ආරක්ෂණ (වෝටර් ජරූල්) වැඩ

[Tōchibānā] (ටෝචි දාහකය) තාර ජල ආරක්ෂණයේ දී ටෝචි ක්‍රියාකාරකම සඳහා භාවිතා කරන මෙවලමකි.

තාර වලින් සාදන ලද ජල ආරක්ෂිත ෂීට් එකක්, ටෝචි දාහකයෙන් තාපය යොදා දිය කිරීමෙන්, උපස්ථරයට අලවයි.

[Shiringu gan] (ෂීල් කරන ද්‍රව්‍ය පිටකරණ මෙවලම) කාට්‍රිජ් එකක ඇති ෂීල් කරන ද්‍රව්‍ය, වැඩ කරන ස්ථානයට දැමීමට ගන්නා මෙවලමකි.



[Takkā] (ස්ටේපල් ගන්) විශාල ස්ටේප්ලරයක් වැනි මෙවලමකි. ජල ආරක්ෂක ෂීට්, තාප පරිවාරක ද්‍රව්‍ය, අභ්‍යන්තර නිමා කරන ද්‍රව්‍ය වැනි නිමා කිරීම් සඳහා භාවිතා වේ. තුවක්කු ස්ටේපල් ගන්, හැමර් ස්ටේපල් ගන්, විදුලි ස්ටේපල් ගන්, වායු ස්ටේපල් ගන් වැනි වර්ග තිබේ.



[Asufaruto rūfingu] (තාර සෙවිලි) ප්‍රධාන වශයෙන් ස්වාභාවික කාබනික තන්තු වලින් සාදන ලද කඩදාසි වලට, තාර කාවැද්දීම මගින්

සාදන ලද ජල ආරක්ෂිත කඩදාසියකි. උෂ්ණත්වය ඉහළ යන විට එය මෘදු වන අතර, උෂ්ණත්වය අඩු වන විට දැඩි වන ස්වභාවයක් ඇත.

5.2.12 ගල් වැඩ

[Burokku hanmā] (බ්ලොක් මිටිය) කොන්ක්‍රීට්, ගඩොල්, ගල් ආදිය කැඩීමට භාවිතා කරන මිටියකි. පහර දෙන කොටසේ එක් පැත්තක් පැතලි වන අතර, අනෙක් පැත්තෙන් පහසුවෙන් සිරීමට සහ කැපීමට හැකිවන සේ සමතලා හැඩයක් ගනී.

[Koyasu ke] (ගල් කඩන කටුව) ගල් කැඩීමට භාවිතා කරන “nomi (නියන්)” වර්ගයකි. තට්ටු කරන කොටස් එක් කෙළවරක් තලයකි. තලයේ අනෙක් පස පැතලි කොටස “setto (යකඩ අතකොළුව)” එකකින් පහර දී, ගල් කඩයි.

[Setto] (යකඩ අතකොළුව) යකඩ වලින් සෑදූ කුඩා අතකොළුවකි.



යකඩ අතකොළුව

5.3 පොදු මෙවලම්, යන්ත්‍ර, ද්‍රව්‍ය සහ මිනුම් උපකරණ

5.3.1 විද්‍යුත් මෙවලම්

විද්‍යුත් මෙවලම් සඳහා, නැවත ආරෝපණය කළ හැකි බැටරි භාවිතා කරන රැහැන් රහිත වර්ගයක් සහ AC බල සැපයුම භාවිතා කරන රැහැන් වර්ගයේ ඒවා ඇත.



ඩ්‍රිල් මැෂිම

[Doriru doraibā] (ඩ්‍රිල් මැෂිම) කටු මාරු කිරීම මගින් ඉස්කුරුප්පු

ඇණ සවි කිරීම සහ හිල් විදීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි විදුලි ඉස්කුරුප්පු නියතක් වේ. භ්‍රමණ වේගය සහ යොදන බලය වෙනස් කළ හැකිය.

[Inpakuto doraibā] (හිල්විය/ හැමරින් ඩ්‍රිල් මැෂිම) ඇතුළත ඇති මිටියක් මගින්, ගහන බලය යොදමින් ඉස්කුරුප්පු ඇණ තද කළ හැකි විදුලි ඉස්කුරුප්පු නියතක් වේ. ඩ්‍රිල් මැෂිමට වඩා වැඩි බලයක් ඇත. නියත භ්‍රමණ වේගයකින් බලයකින් භ්‍රමණය වේ.

[Disukuguraindā] (ඩිස්ක් ග්‍රයින්ඩරය) කෙළවරට සවි කරන

තැටිය (රවුම් සහ පැතලි හැඩයේ ඔප දැමීම හා කැපීම සඳහා වූ කරගල්/ යකඩ කපන ඩිස්ක්) මාරු කිරීම මගින්, ලෝහ පයිප්ප සහ කොන්ක්‍රීට් කැපීම, ඔප දැමීම සහ තීන්ත ඉවත් කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි විද්‍යුත් මෙවලමක් වේ. අධිවේගී බල වර්ගය ලෝහ කැපීම සඳහා සුදුසු වන අතර, අඩු වේග බල වර්ගය ඔප දැමීම සඳහා සුදුසු වේ.



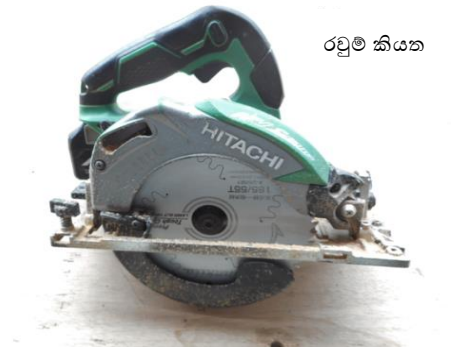
ඩිස්ක් ග්‍රයින්ඩරය

[Marunoko] (වෘත්තාකාර කියත්) ජලයිවුඩ් සහ

අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය කෙලින් කැපීම සඳහා වන විද්‍යුත් මෙවලමක් වේ. අතින් ගෙන යා හැකි සහ ස්ථාවර වර්ග තිබේ. අතින් ගෙන යා හැකි වර්ගය, කපන ද්‍රව්‍යයට ගැවුණු විට, ද්‍රව්‍යයෙන් ඉහළට එසවීමේ බලයක් (“kikku bakku (කික් බැක්)” ලෙස හැඳින්වේ) ක්‍රියා කර, එමගින්

අනපේක්ෂිත දිශාවකට යා හැක. මේ හේතුවෙන් බොහෝ අනතුරු සිදු වන අතර ඇතැම් අවස්ථාවල මෙය ජීවිතයට තර්ජනයක් වන බරපතල අනතුරු වලට තුඩු දිය හැකිය. භාවිතයට පෙර ආරක්ෂිත ආවරණය නිවැරදිව ක්‍රියා කරන බවට තහවුරු කර ගන්න.

[Kōsoku setsudan ki] (අධිවේගී කැපුම් යන්ත්‍රය) කැපීමේ කරගලක් (යකඩ කපන ඩිස්ක් එකක්) කරකවා, ලෝහ නල, රිබෝ, සැහැල්ලු වානේ රාමු ආදිය කපන විද්‍යුත් මෙවලමක් වේ.



රවුම් කියත



අධිවේගී කැපුම් යන්ත්‍ර

5.3.2 හැරීම, මට්ටම් කිරීම, තද කිරීම

[Ken sukoppu] (අසිපතක හැඩැති සවල) ඉහල කොටසට පාදයක් තබා, බිම හැරීම සඳහා වන මෙවලමක් වේ.

[Sumi sukoppu] (හතරැස් හැඩැති සවල) පස් සහ තාර ආදිය භාරා රැගෙන යාම සඳහා වන මෙවලමක් වේ.

අසිපතක හැඩැති සවලට සමාන වන නමුත්, පස ආදිය හැරීම පහසු කිරීමට තලයේ කෙළවර සෘජුව ඇත. එසේම, ඉහල කොටස වටකුරු වන අතර, පාදය තැබිය නොහැක.



[Ranma] (රැමර් තලන උපකරණය) බිම තද කර තැලීම සඳහා වන යන්ත්‍රයකි. රැමර් තලන උපකරණයේ බර

සහ, ඉහළට පහළට චලනය වන පුවරුවේ බලය සමඟ තද කර තැලීමට ලක්වේ.

ගහන ශක්තිය විශාල වන අතර, හොඳින් තද කර තැලීම සඳහා සුදුසු වේ.

එන්ජින් වර්ගය සහ විද්‍යුත් වර්ගය යන වර්ග ඇත .



5.3.3 සලකුණු කිරීම සහ ලකුණු කිරීම

[Sumitsubo] (නින්ත නූල් මෙවලම) ද්‍රව්‍ය මතුපිට දිගු සරල රේඛා සලකුණු කිරීමට භාවිත කරන මෙවලමකි.

[Sumi sashi] (නින්ත දණ්ඩ) නින්ත දණ්ඩේ පැතලි කොටස රේඛා ඇඳීම සඳහා භාවිතා කරන අතර රවුම් කොටස (ඉහිය) බුරුසුවක් ලෙස භාවිත කරයි.



නින්ත නූල් මෙවලම

[Rēzā sumi dashi ki] (ලේසර් සලකුණු කිරීමේ මෙවලම) බිත්ති, සිවිලිම් සහ ගෙබිම් වෙත ලේසර් කදම්භයක් නිකුත් කර, තිරස් හෝ සිරස් ආදී ඉදිකිරීම්වල යොමු රේඛා නිර්මාණය කිරීම සඳහා ගන්නා යන්ත්‍රයකි. ලේසර් ආලෝකය රතු සහ කොළ වර්ණවලින් ඇත. කොළ වර්ණය අනෙක් වර්ණ වලට වඩා දීප්තිමත් ස්ථානවල දී පවා හොඳින් දැකිය හැකිය. ලේසර් කදම්භය ඔබේ ඇස්වලට කෙලින්ම යොමු නොවන ලෙස ලේසර් වැඩ සඳහා ආරක්ෂිත ඇස් කණ්ණාඩි පළඳින්න.



ලේසර් සලකුණු කිරීමේ මෙවලම

[ponchi] (පොන්ච් කටුව) මිටියකින් පහර දීමෙන් ලෝහ මතුපිට කුඩා එබීමක් සෑදීමට හෝ රෙදි හෝ සම්චල රවුම් සිදුරු සෑදීමට භාවිත කළ හැකි මෙවලමකි. “Sentā ponchi (මැද පොන්ච් කටුව)” ලෝහයේ මතුපිට සලකුණු කිරීම සඳහා (“Mākingu (සලකුණු කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ) භාවිත කරයි.



පොන්ච් කටුව

5.3.4 මැනීම සහ පරීක්ෂා කිරීම

[Reberu] (මට්ටම් මෙවලම) මට්ටම මැනීමේ යන්ත්‍රයක් වන අතර, වැඩ කිරීමට අවශ්‍ය උස ලබා ගැනීමට භාවිත කරයි. ට්‍රයිපොඩ් එකක සවි කර, මෙවලමේ ඇති ස්ප්‍රිට් ලෙවල් බුබුළු නළය දෙස බලමින් අතින් තිරස් ලෙස මට්ටම් කරයි. ස්වයංක්‍රීයව තිරස් මට්ටමට සකසන යාන්ත්‍රණයක් සහිත මට්ටම් මෙවලම “ස්වයං මට්ටම් මෙවලම” ලෙස



මට්ටම් මෙවලම

හැඳින්වේ.

[Rēzā reberu] (ලේසර් මට්ටම් මෙවලම) ලේසර් මගින් මට්ටම සකස් කරන උපකරණයක් වන අතර, වැඩ සඳහා අවශ්‍ය උස ලබා ගැනීම සඳහා භාවිත වේ.



මාන්සිට

[Toranshitto] (මාන්සිට) කුඩා දුරේක්ෂයක් ඇති, දෘෂ්ටි කෝණය සම්මත ලක්ෂ්‍යය ලෙස ගෙන, සිරස් සහ තිරස් කෝණ මනින උපකරණයකි. ට්‍රයිපොඩ් එක මත භාවිත කරයි. දැනට, “Seodoraito (තෙඩොලයිට්)” ලෙස හඳුන්වන ඩිජිටල් ඩිස්ප්ලේ වර්ගයේ උපකරණ වැඩි වශයෙන් භාවිත වේ.

[Suihei ki] (මට්ටම මනින උපකරණය, තිරස් ස්ප්‍රිට් ලෙවල් එක) ඉදිකිරීම් මතුපිටක් හෝ වස්තුවක් තිරස් මට්ටමේ තිබේදැයි පරීක්ෂා කිරීමට භාවිත කරන මෙවලමකි. ස්ප්‍රිට් ලෙවල් බුබුලු නළයේ ඇති වායු බුබුලු දෙස බැලීමෙන් මට්ටම පරීක්ෂා කෙරේ. ඉදිකටුව දෙස බලා මට්ටම පරීක්ෂා කරන වර්ග, සහ ඩිජිටල් ආකාරයේ මට්ටම මනින උපකරණ ද ඇත. තවද, නිවාස උපකරණවල, අනුක්‍රමණයට (බැවුම) ඇති මට්ටම මනින උපකරණ ද භාවිතා වේ.



මට්ටම මනින උපකරණය

[Sageburi] (ලඹය) කුළුණු වල සිරස් බව පරීක්ෂා කිරීමට භාවිත කරන කේතුකාකාර තුඩක් සහිත බරකි. කණුවකට සවි කර ඇති ලඹය රඳවනයේ සිට තුළකින් එල්ලා ඇති අතර, රඳවනය තබා ඇති පෘෂ්ඨය සහ තුළ අතර දුර නියතද යන්න පරීක්ෂා කිරීමෙන් සිරස් බව තහවුරු කරනු ලැබේ.



ලඹය

[Mejā] (මනින ටේප් එක) දිග මැනීම සඳහා වන ටේප් හැඩයේ මෙවලමක් වේ. “Makijaku” ලෙස හඳුන්වන අවස්ථා ද ඇත. වානේ සහ ප්ලාස්ටික්වලින් සාදා ඇත.



ලෝහ ටේප් එක

[Konbekkusu] (ලෝහ ටේප් එක) දිග මනින ටේප් කොටස, සිහින් ලෝහයෙන් සාදා ඇති ටේප් මිනුම් වර්ගය “Konbekkusu” ලෙස හැඳින්වේ.

[Jōgi] (අඩිරුල) දිග මැනීමට සහ සරල රේඛා ඇඳීම සඳහා භාවිත කරන මෙවලමකි. සාදන ද්‍රව්‍ය වන්නේ ඇලුමිනියම්, මල නොබැඳෙන වානේ සහ උණ බම්බු වේ. දොරවල් වැනි ද්‍රව්‍යවලට හානි නොකිරීම සඳහා, උණ බම්බුවලින්

සාදන ලද රුලක් භාවිත කෙරේ.



5.3.5 කැපීම/ නැවීම/ සිඝීම

[Kuikiri] (පැනලි කපුරු අඬුව) Kuikiri යනු තල මගින් ද්‍රව්‍ය මැදිකොට කපන මෙවලමකි. ටයිල් සැකසීම, වයර් කැපීම ආදිය සඳහා භාවිත වේ. ඇණවල හිස කොටස කැපීමටද හැකිය.



[Kattānaifu] (කපුරු නයිෆ්) තලය කැඩීමෙන් තියුණු බව පවත්වා ගත හැකි පිහියකි.

[Penchi] (අඬුව, ජ්‍යෙෂ්ඨ) නැවීම සහ කැපීම වැනි සැකසුම් සඳහා භාවිත කරන මෙවලමකි. ලිස්සා යාම වැළැක්වීම සඳහා සියුම් කට්ට සහිතව ග්‍රහණය කරගත් කොටසක් සහ තලයක් සහිත කැපුම් කොටසක් ඇත.



5.3.6 තට්ටු කිරීම/ එලියට ඇදීම

[Hanmā] (මිටිය) ද්‍රව්‍යවලට පහර දීම සඳහා වන මෙවලමකි. ගහන කොටස ලෝහ, රබර් සහ දැව ආදිය ඇති අතර, භාවිතයට අනුව තෝරා ගැනේ. ගහන කොටස ලෝහයෙන් සාදන ලද දෑ “Kanadzuchi” ලෙස හැඳින්වෙන අවස්ථා ද ඇත.



මිටියේ උදාහරණය (කුඤ්ඤ පලංචි සඳහා)

[Bāru] (ප්‍රයි බාර්) ලිවරයක් ලෙස භාවිත කළ හැකි ලෝහ මෙවලමක් වේ. කෙළවරේ ඇති L හැඩැති කොටසෙහි, ඇණ ගැලවීම සඳහා කාණුවක් ඇත. ඇණයේ හිස ඇතුළු කර, ලිවර කිරීමෙන් ඇණය ගලවයි. තවත් වර්ගයක්, ඇණ ගැලවීමට භාවිත වන අතර, ස්ප්‍රිට්‍රයක් මෙන් පැතලි ඒවා ද ඇත. ඇණ ඉවත් කිරීමට අමතරව, විශාල ප්‍රයි බාර්



ප්‍රයි බාර්

මගින්, බර වස්තු එසවීමට හැකිය. තවද, යම්කිසි පරතරයකට ඇතුළු කර, ඇඹරීමට ද භාවිත කළ හැකිය. ආකෘති රාමු ගලවා ඉවත් කිරීමේ වැඩවල දී, විශාල ප්‍රයි බාර් භාවිත කරයි.

5.3.7 සිරිම / ඔප දැමීම / සිදුරු සෑදීම

[Toishi] (කරගල) ලෝහ සහ පාෂාණ කැපීම සහ ඔප දැමීම සඳහා වන මෙවලමකි. සෘජුකෝණාස්‍රාකාර හැඩැති කුඩා දෑ, “Nomi (නියන්)” සහ “Kanna (යන්ත)” වැනි දැවල තල මුවහත් කර, තියුණු බව වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා භාවිතා වේ.

[Waiyāburashi] (වයර් බ්‍රෂ්, කම්බි බුරුසුව) ලෝහ කම්බිවලින් සාදන ලද තද බුරුසුවක් වේ. ලෝහවල මලකඩ ඉවත් කිරීමට, තීන්ත ඉවත් කිරීමට සහ පිරේ දත් අතර හිරවීම ඉවත් කිරීමට භාවිතා කළ හැකිය.



5.3.8 තද කිරීම / සවි කිරීම

[Monkī renchi] (පයිප්ප රෙන්චි එක) විවෘත කිරීමේ සහ වසා දැමීමේ යාන්ත්‍රණයක් සහිත ඉස්කුරුප්පු අඩුවකි. බෝල්ට් හෝ නට්ටල විෂ්කම්භය අනුව, ඉහළ සහ පහළ යකඩ කොටස්වල පළල වෙනස් කළ හැකිය. ඉහළ කොටස ග්‍රහණය සමඟ ඒකාබද්ධ වී ඇති බැවින්, ඉහළ කොටසට බලය යෙදෙන පරිදි එය කරකවන්න. කෙලවර කොටස විවෘතව ඇති බැවින්, “Supana



(ස්පැනරය)” ලෙස වර්ගීකරණය කෙරෙන මෙවලමක් වන නමුදු, සුවිශේෂී අවස්ථාවක් ලෙස රෙන්චි යන වචනය භාවිත කරයි.

[Rokkaku renchi] (හෙක්ස් රෙන්චි එක) ෂඩාස්‍රාකාර සිදුරක් සහිත බෝල්ට් කරකැවීම සඳහා වන මෙවලමකි. “Rokkaku bō renchi (හෙක්ස් යතුර)” ලෙසද හැඳින්වේ.



[Doraibā] (ඉස්කුරුප්පු නියන) ඉස්කුරුප්පු ඇණ කරකැවීම සඳහා වන මෙවලමක් වේ. ඉස්කුරුප්පු ඇණ හිස්වල කට්ටවලට අනුකූලව, ප්ලස් සහ මයිනස් ඉස්කුරුප්පු නියන් ඇත. ඉස්කුරුප්පු ඇණ හිස්වල කට්ටවලට හානි නොවන (“Nameru” ලෙස හැඳින්වේ) පරිදි නිවැරදි ප්‍රමාණයේ ඒවා භාවිත කිරීම වැදගත් වේ. නියනේ මිටේ හැඩය ද වැදගත් වන අතර, උදාහරණයක් ලෙස විදුලි ඉස්කුරුප්පු නියනක මිට, විශාල වටකුරු හැඩයක් වන අතර එමඟින් එය අල්ලා ගැනීමට පහසු වේ.



5.3.9 ඇතීම/ මිශ්‍ර කිරීම

[Konkurito mikisa] (කොන්ක්‍රීට් මික්සරය) බදාම මික්සරයට වඩා ශක්තිමත් වන අතර, කොන්ක්‍රීට් සඳහා වූ මික්සරයකි.

[Torohako] (තොරො පෙට්ටිය) කොන්ක්‍රීට් සහ බදාම සෑදීම සඳහා අමුද්‍රව්‍ය දමා අනන්‍ය ශක්තිමත් පෙට්ටියකි. එය “Toro bune” හෝ “Fune” ලෙසද හැඳින්වේ. තොරො පෙට්ටියේ ඇති ද්‍රව්‍ය, ඇඹරුම් යන්ත්‍රයක් හෝ අනන්‍ය සවලක් භාවිත කරමින් මිශ්‍ර කරයි.



5.3.10 සකස් කිරීම

[Hisan bōshi netto] (විසිවීම වලක්වන දැල) සම්පූර්ණ ගොඩනැගිල්ලම ආවරණය වන පරිදි පලංචියට යොදන දැල් ෂීට් එකකි. වැඩ බිමේ ගොඩගැසී ඇති ඉදිකිරීම් ද්‍රව්‍ය විසිවී යාම සහ ප්‍රවාහන රථවල පැටවුම් වේදිකාවෙන් (තට්ටුවෙන්) හාණ්ඩ වැටීම වැළැක්වීම සඳහා ද එය භාවිතා වේ.

[Suihei yōjō netto] (නිරස් ආරක්ෂණ දැල) මෙය ඉදිකිරීම් ස්ථානවල, උස් ස්ථානවලින් මිනිසුන් සහ ද්‍රව්‍ය වැටීම වැළැක්වීම සඳහා වන දැලකි.



5.3.11 කුණු ඉවත් කිරීම

[Uesu] (වෙස්ට් කැලි) යන්ත්‍රවල ඔයිල් වැනි දියර මගින් අපිරිසිදු වූ විට, පිහිදා ඉවත් කිරීම සඳහා භාවිතා වන රෙදි කැලි වේ.

[Baketsu] (බාල්දිය) ජලය පුරවා රැගෙන යාමට ඇති හැඩල් එකක් සහිත බහාලුමකි. ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා, ගැල්වනයිස් කරන ලද යකඩ තහඩු වලින් සාදා ඇති කල් පවතින එකක් භාවිත වේ.

[Hishaku] (හැන්ද) රටා සහිත, ජලය ඇද ගැනීම සඳහා වන මෙවලමක් වේ.

5.3.12 ද්‍රව්‍ය ප්‍රවාහනය

[Daisha] (ට්‍රොලිය) එය රෝද හතරක් සහිත තට්ටුවක් වන අතර, ද්‍රව්‍ය රැගෙන යාමට භාවිත කරනු ලබයි. හැඩල් එකක් ඇති ඒවා සහ නැති ඒවා ලෙස තිබේ. ඇතැම් ට්‍රොලිවල තිරිංග ද ඇත.



ට්‍රොලිය

[Fōkurifuto] (ෆෝක්ලිෆ්ට් එක) හයිඩ්‍රොලික් පීඩනය භාවිතයෙන් ඉහළට සහ පහළට ගමන් කරන ෆෝක් එකක් සහිත වාහනයකි. ෆෝක් එක මත යමක් තබා, එය උස් ස්ථානයකට එසවීමත්, උසස් තැන් වල නියෙන යමක් පහත් කිරීමත් සිදු කරයි.



ෆෝක් ලිෆ්ට්

5.3.13 එල්ලීම/ එසවීම/ ඇදීම

[Uinchi] (චින්චිය) කඹයක් ඔතා ගන්නා යන්ත්‍රයක් වේ. “Makiageki (ඔසවන යන්ත්‍රය)” ලෙසද හැඳින්වේ.

[Waiyā rōpu] (වයර් කඹය) ඇදීමේ ශක්තිය විශාල වූ වානේ වයර් පොට කිහිපයක් එකට ඇඹරීමෙන් සාදන ලද “Suto rando (කඹ පොට)”, නැවතත් කිහිපයක් ඒකාබද්ධ කර සාදන ලද කඹයකි.



වයර් කඹය

ශක්ලේ එක

ඇදීමේ ශක්තිය වැඩි, කම්පනවලට හොඳින් ඔරොත්තු දෙන, නම්‍යශීලී වන බැවින් භාවිතයට පහසු වීම වාසියකි. වයර් එකේ දෙකෙළවර සැකසූ ඒවා, භාණ්ඩ එල්ලීම සඳහා භාවිත වේ. ඊට අමතරව, සවි කිරීම සඳහා වන කඹද ඇත.

[Chēnburokku] (චේන් බ්ලොක්) ලිවර සහ කප්පි මූලධර්ම යෙදූ බර වස්තූන් ඉහළට සහ පහළට ගෙන යා හැකි යන්ත්‍රයකි. ට්‍රයිපොඩ් එකකට සම්බන්ධ කිරීමෙන් භාවිත කරයි.



චේන් බ්ලොක් එක

[Oyatsuna kinchōki] (ප්‍රධාන කම් ආතතිකාරකය) ආරක්ෂිත පටියේ කොක්ක එල්ලන ප්‍රධාන කම්ය, බුරුල් විමකින් තොරව හොඳින් තදකර ඇදීම කළ හැකි උපකරණයකි. පලංචි ඉදිකරන්නන් ආදිය, උස් ස්ථානවල වැඩ කරන විට භාවිතා කරනු ලබයි.



ප්‍රධාන කම් ආතතිකාරකය

[Jakki] (ජැක් එක) කුඩා බලයකින් බර වස්තූන් එසවීමට භාවිත කරන උපකරණයකි. එසවුම් යාන්ත්‍රණ ලෙස ඉස්කුරුප්පු, ගියර් සහ හයිඩ්රොලික් වැනි ක්‍රම තිබේ.

5.3.14 වැඩ බංකුව/ ඉණිමහ

[Kyatatsu] (ලැඩර් එක) ඉණිමං දෙකක එකතුවක් ආකාරයෙන් ඇති මෙවලමක් වේ. දිග හැරිය විට, ඉණිමහක් ලෙස භාවිතා කළ හැකිය. ලැඩර් එකක් ලෙස භාවිතා කරන විට, ඉහළම පුවරුවේ වාඩි වීම හෝ සිට ගැනීම නොකළ යුතුය. එසේම, ඉහළම පුවරුවට නැග, දෙසා දෙපැත්තට දමා වැඩ කරන විට, ඔබගේ සමබරතාවය නැති වී අනතුරුදායක වන බැවින් එලෙස සිදු නොකරමු.



ලැඩර් එක

[Kahanshiki sagyō dai] (අතේ ගෙන යා හැකි වැඩ බංකුව) දිග හැරෙන හැකිලෙන කකුල් දෙක අතර, වැඩ බංකුවක් තිබෙන මෙවලමක් වේ. “Nobi ba (බුරුවා)” ලෙසද හැඳින්වේ. වැඩ බංකුව මත අත්වැටක් ඇත. ඉදිරියට නැමීම හෝ බිත්තිය තල්ලු කිරීම කළහොත්, ඔබේ සමබරතාවය නැති වී වැටීමට ඉඩ ඇත.



අතේ ගෙන යා හැකි වැඩ බංකුව

[Kōsho sagyō sha] (ඉහළ වැඩ වේදිකා රථය) වැඩ කරන බාස්කට් එක, මීටර් 2 ක් හෝ ඊට වැඩි උසකට ඉහළ පහළ ගෙන යා හැකි උපකරණයකින් සමන්විත වාහනයකි.

5.3.15 පිරිසිදු කිරීම

[Hōki] (කොස්ස) අතුගා පිරිසිදු කිරීම සඳහා වන මෙවලමක් වේ. දණ්ඩක කෙලවර උණ අතු, පැල, රසායනික තන්තු ආදිය මිටි බැඳ සවි කර ඇත.

[Chiritori] (ඩස්ට් පැන් එක) කොස්සකින් එකතු කරන ලද කුණු සහ දූවිලි එකතු කිරීමේ මෙවලමක් වේ.



6 වන පරිච්ඡේදය ඉදිකිරීම් ස්ථාන ක්‍රියාත්මක කිරීම පිළිබඳ දැනුම

6.1 ඉදිකිරීම් ස්ථානවලට අදාළ පොදු කරුණු

6.1.1 ඉදිකිරීම් කටයුතු වල ලක්ෂණ

(1) ඉදිකිරීම් කටයුතු යනු “ඇණවුමට ගැලපෙන සේ එක් නිෂ්පාදනයක් කිරීම” වේ.

“ඇණවුමට ගැලපෙන සේ එක් නිෂ්පාදනයක් කිරීම” යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ, මෝටර් රථ වැනි කර්මාන්ත ශාලාවක නැවත නැවතත් එකම නිර්මාණයක් කිරීම වෙනුවට, පාරිභෝගිකයාගේ ඉල්ලීම අනුව, මුල සිටම නිර්මාණය කරන ලද දෙයක්, එක් නිෂ්පාදනයක් පමණක් සිදු කිරීමයි.

(2) ඉදිකිරීම් කටයුතු යනු, ඉඩමේ සීමාවන්වලට යටත් වී කරන රැකියාවකි.

ඉදිකිරීම් කටයුතු වලදී, බොහෝ විට එක් එක් ඉදිකිරීමට අනන්‍ය වූ භූමියට අනුගතව ගොඩනගා ඇති අතර, එකම කොන්දේසි යටතේ එකම අන්තර්ගතය නිෂ්පාදනය නොකරයි.

(3) ඉදිකිරීම් කටයුතු, සොබාදහම මත රඳා පවතී.

ඉදිකිරීම් කටයුතු, බොහෝ විට එළිමහනේ සිදු කෙරෙන අතර, භූ විෂමතාව සහ සෘතුව/ කාලගුණය වැනි ස්වභාවික තත්ත්වයන් ආදියෙන් බලපෑමට ලක් වීම වැනි, අවිනිශ්චිත සාධක මත රඳා පවතී.

(4) ඉදිකිරීම් කටයුතු යනු, සමාජ සීමාවන්වලට යටත් වී කරන රැකියාවකි.

ඉදිකිරීම් කටයුතු, අදාළ ස්ථානයේ සිදුකරන බැවින්, වැඩබිමේ දී “සමාජ සීමාවන්ට” යටත් වීම සිදුවේ. අවට ප්‍රදේශය සඳහා ආරක්ෂිත පියවර සහ පරිසර සංරක්ෂණ ක්‍රියාමාර්ග මත පදනම් වූ කළමනාකරණය වැදගත් වේ. ඉදිකිරීම් ස්ථානය අනුව, අදාළ නීති සහ අවට සමාජ පරිසරයන්හි වෙනස්කම් හේතුවෙන්, එයට අනුරූප වන ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදුකිරීම අවශ්‍ය වේ.

(5) “Anzen kotei (ආරක්ෂිත ක්‍රියාවලිය)” හරහා ගුණාත්මක බව නිර්මාණය වේ.

ඉදිකිරීම් කටයුතු මෙන්ම, සම්පූර්ණ කරන ලද “ගොඩනැගිල්ලේ ප්‍රමිතිය”, සමස්ත ඉදිකිරීම් ක්‍රියාවලියේ “ආරක්ෂිත ඉදිකිරීම් පියවර” මත ගොඩනැගී ඇත.

6.1.2 ඉදිකිරීම් සැලැස්ම

ඉදිකිරීම් සැලැස්මක් යනු, ඉදිකිරීම් කොන්ත්‍රාත්තුවේ ගිවිසුම් කොන්දේසි, රූප සටහන්, පිරිවිතර (ස්පෙක්

එක), වැඩබිම් අත්පොත් වැනි සැලසුම් ලේඛන මත පදනම්ව, ඉදිකිරීම් සිදු කිරීම සඳහා වන සැලැස්මකි. පහත කරුණු කල්පනා කරමින් ඉදිකිරීම් සැලැස්ම සාදයි.

☐ අදාළ නීති සහ රෙගුලාසි වැනි, විවිධ සමාජ සීමාවන් තුළ සැලසුම් සකස් කෙරේ.

☐ “ප්‍රමිතිය”, “ඉදිකිරීම් අයවැය”, “ක්‍රියාවලිය”, “ආරක්ෂාව”, “පාරිසරික ආරක්ෂාව” කළමනාකරණය කරන ආකාරය සමස්තයක් ලෙස සැලසුම් කෙරේ.

☐ “ඉදිකිරීම් ක්‍රම” කාර්යක්ෂමව ඒකාබද්ධ කර, “ප්‍රමිතියෙන් හොඳ ඒවා” අවම පිරිවැයක් මගින් “ඉදිකිරීම් කාලය තුළදී” සම්පූර්ණ කිරීමට අවශ්‍ය සැලැස්ම සාදයි.

☐ “අනතුරු සහ ආපදා නොමැති”, “පරිසර සංරක්ෂණය” පිළිබඳ අවධානය යොමු කළ සැලැස්මක් සාදයි.

☐ “ඉදිකිරීම් ක්‍රම 5M” භාවිතයෙන් සැලැස්ම සාදයි. ඉදිකිරීම් ක්‍රම 5M යනු, “මිනිසුන් හෝ මිනිස් ශ්‍රමය (Men), ද්‍රව්‍ය (Materials), ක්‍රම (Methods), යන්ත්‍රෝපකරණ (Machinery) සහ මුදල් (Money)” වේ.

☐ ප්‍රමාණවත් “මූලික පර්යේෂණ” සිදුකර, “වැඩ බිමේ” තත්ත්වය ආදිය අවබෝධ කර ගැනීම මෙන්ම, “ඉදි කිරීමට පෙර” සහ “ඉදිකිරීම් කරන අතරතුර” අවශ්‍ය පිළියම් සහ කළමනාකරණ ක්‍රම සැලසුම් කෙරේ.

6.1.3 ඉදිකිරීම් කළමනාකරණය

ඉදිකිරීම් කළමනාකරණය යනු, ඉදිකිරීම් සැලැස්ම මත පදනම්ව, කොන්ත්‍රාත්කරු විසින් නිශ්චිත ප්‍රමිතියකින් යුතුව ඉදිකිරීමට අරමුණු කළ දෙය සම්පූර්ණ කිරීමට අවශ්‍ය කළමනාකාරිත්වයයි. ඉදිකිරීම් ස්ථායේ දී, [Hinshitsu kanri (Quality)] (ප්‍රමිති කළමනාකරණය), [Yosan no kanri (Cost)] (අයවැය කළමනාකරණය), [Kotei kanri (Delivery)] (ක්‍රියාවලි කළමනාකරණය), [Anzen kanri (Safety)] (ආරක්ෂණ කළමනාකරණය), [Kankyo hozen kanri (Environment)] (පරිසර සංරක්ෂණ කළමනාකරණය) යන කළමනාකරණ 5 (“QCDSE” ලෙස හැඳින් වේ) යටතේ ඉදිකිරීම් සිදු කෙරේ.

6.1.4 ඉදිකිරීම් වැඩවල පෙර සූදානම

(1) ඉදිකිරීම් උපදෙස් සඳහා වූ ප්‍රධාන සලකා බැලීම්

එදිනට සිදු කළ යුතු කාර්යය උසස් තත්ත්වයෙන් සිදු කිරීමට නම්, කාර්යයේ අන්තර්ගතය පරීක්ෂා කර, එය නිවැරදිව තේරුම් ගත යුතුය.

☐ ඉදිකිරීම් කොන්ත්‍රාත්තු ගිවිසුමේ අයිතමයන් පරීක්ෂා කර තේරුම් ගැනීම.

☐ ඉදිකිරීම් කොන්ත්‍රාත්තුවේ අන්තර්ගතය (ඇස්තමේන්තු කොන්දේසි) සහ ඉදිකිරීම් විෂය පථය පරීක්ෂා කර තේරුම් ගැනීම.

☐ සැලසුම් සටහන (බිලු ප්‍රින්ට්) සහ ඉදිකිරීම් සටහන පරීක්ෂා කර තේරුම් ගැනීම.

☐ වැඩබිමේ ඉදිකිරීමේ කොන්දේසි සහ වැඩබිම් නීති පරීක්ෂා කර තේරුම් ගැනීම.

☐ අනෙකුත් කොන්ත්‍රාත්තුවෙන් සමඟ ඇති සම්බන්ධය සහ අදාළ ඉදිකිරීම් කාර්යට පෙර සහ පසු කාර්යයන් පරීක්ෂා කර තේරුම් ගැනීම.

☐ ඉදිකිරීම් ක්‍රියා පටිපාටිය පරීක්ෂා කර, සේවකයින් ස්ථානගත කිරීම, ද්‍රව්‍ය සහ උපකරණ සූදානම් කිරීම සිදු කරයි.

☐ වෘත්තීය කාඩ්පත, වැඩ සඳහා අවශ්‍ය බලපත්‍ර තමා සන්නිවේදනයේ ඇති බව සහ ඒවා රැගෙන යන බව තහවුරු කර ගන්න.

☐ ආරක්ෂක ගැටළු පරීක්ෂා කර තේරුම් ගන්න.

(2) වැඩ ආරම්භ කිරීමට පෙර පරීක්ෂා කිරීම

ඉදිකිරීම් ස්ථානයක වැඩ කරන විට, විවිධ මෙවලම් සහ යන්ත්‍ර භාවිතා වේ. මෙවලම් සහ උපකරණ හැසිරවීමේ දී, සේවකයන්ට පහසුවෙන් අනතුරු සිදු වේ. අනිවාර්යයෙන්ම වැඩ ආරම්භ කිරීමට පෙර කෙරෙන පරීක්ෂණ සිදු කරමු.

6.1.5 Sumidashi (සලකුණු කිරීම)

“Sumidashi (සලකුණු කිරීම)” යනු, ඉදිකිරීම් භූමියේ ඉදිකළ යුතු ව්‍යුහයන් සහ කොටස්වල පිහිටීම සහ උස ඉදිකිරීම් භූමියේ සලකුණු කිරීමයි. ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම ආරම්භයේ සිට නිම කිරීම දක්වා, විවිධ ඉදිකිරීම් කටයුතු වලට පෙර, මුලින්ම එය සිදු කරනු ලැබේ. නියමිත ප්‍රමිතිය (නිරවද්‍යතාව) අවශ්‍ය වන වැදගත්ම කාර්යයකි. ඉතා නිවැරදි යොමු ලකුණු, යොමු මට්ටම සහ සැලැස්මට අනුව ඇඳි අක්ෂ රේඛා ආදියේ “Tadashi

ichi-dashi (නිවැරදි ස්ථාන සොයා ගැනීම)” සිදුකෙරේ. සලකුණු කිරීම සඳහා “Sumitsubo (නින්ත බඳුන)” නම් මෙවලමක් භාවිතා කරන නමුත්, වර්තමානයේ ලේසර් කිරණ යන්ත්‍රයක් භාවිතයෙන් ලේසර් කදම්භයක් යොදා, එම රේඛාව දිගේ සලකුණු කිරීමේ ක්‍රමයක් ද ඇත.

6.2 එක් එක් විශේෂඥ ඉදිකිරීම් සඳහා ඉදිකිරීම් දැනුම

6.2.1 පලංචි ඉදිකිරීම

මෙහිදී පලංචි ඉදිකිරීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ. පලංචි වර්ග අතරට ලී කඳන් පලංචි, තනි නල පලංචි, රාමු පලංචි සහ කුඤ්ඤ බන්ධන පලංචි ආදිය ඇතුළත් වන අතර, ඕනෑම පලංචි ඉදිකිරීමක් සඳහා පොදු ඉදිකිරීම් ලක්ෂණ තිබේ. පාද සුරක්ෂිත කිරීමෙන් පසු, සිරස් සහ තිරස් වන පරිදි එකලස් කිරීම සහ එම තත්ත්වය පවත්වා ගැනීම සඳහා හරස් බාර් ආධාරක ස්ථාපනය කෙරේ. එසේම, සම්පූර්ණ පලංචියම කඩා වැටීම වලක්වා ගැනීම සඳහා, ගොඩනැගිල්ලක් තිබේ නම්, එය “වෝල් ටයි” මගින් ගොඩනැගිල්ලට සවි කරන අතර, එසේ නොමැති නම්, එය රඳවා තබා ගැනීම සඳහා තනි පයිප්ප ආදිය භාවිතා කෙරේ.

① පලංචියේ අත්තිවාරම

පලංචියේ බිම තදකර ශක්තිමත් කර ගනියි. සිරස් පයිප්ප අතුරින් එක් තැනක් හෝ ගිලා බැස්සොත්, මුළු පලංචියම කඩා වැටීමට හේතු වේ. තවද, බිම් පුවරුව සහ පොළොව අතර කිසිදු හිඩැසක් නොමැති වන පරිදි එය හැකි තරම් සමතලා කෙරේ.

② කකුල් සවි කිරීම

පොළොවේ ඇතිරූ බිම් පුවරුවට, ඇණ වලින් පාදමේ ලෝහ උපාංග සවි කෙරේ.



③ සිරස් පයිප්ප සහ තිරස් පයිප්ප සවි කිරීම

සිරස් පයිප්ප කෙළින් සිටවා තිබිය යුතු අතර, සිරස් පයිප්පවලට සෘජු කෝණාකාරව තිරස් පයිප්ප සවි කළ යුතුය. සිරස් පයිප්ප එකිනෙක ඒවායේ පාදවලින් සම්බන්ධ කර, සිරස් පයිප්පවල පාදම කොටස වලනය වීම වළක්වයි.



④ හරස් බාර් සහ කාර්ය කරන බිම් පුවරුව ස්ථාපනය කිරීම

ඉදිරිපස පඩිපෙළේ (ගොඩනැගිලි පැත්ත) සහ පසුපස පඩිපෙළේ (පිට පැත්ත) සිරස් පයිප්ප එකිනෙක හරස් බාර් මගින් සම්බන්ධ කර, ඒවාට ඉහළින් පලංචි පුවරු (කාර්ය කරන බිම් පුවරුව) සවි කර ඇත.

⑤ නැගීමේ සහ බැසීමේ පඩිපෙළ ස්ථාපනය කිරීම, අත්වැට සවි කිරීම, මැද ආරක්ෂක බාර්, පහළ ආරක්ෂක බාර්, බේස්බෝඩ් ස්ථාපනය

සේවකයන් සඳහා අත්වැට, වැටීම වැළැක්වීම සඳහා මැද ආරක්ෂක බාර් සහ පහළ ආරක්ෂක බාර්, මෙවලම් වැනි දේ වැටීම වළක්වා ගැනීම සඳහා බේස්බෝඩ් සවි කෙරේ. නගින අඛණිත පඩිපෙළ මතද අත්වැටවල් සවි කෙරේ.

⑥ හරස් බාර් ආධාරක ස්ථාපනය කිරීම

සම්පූර්ණ පලංචිය සිරස්ව සහ තිරස්ව තබා ගැනීමට, විශාල හරස් බාර් ආධාරක ස්ථාපනය කෙරේ



⑦ බිත්ති සම්බන්ධක සවි කිරීම

සම්පූර්ණ පලංචියම කඩා වැටීම වළක්වා ගැනීම සඳහා, බිත්තිවලට සම්බන්ධ කරන ලෝහ කොටස් වලින්

ගොඩනැගිල්ල පැත්තට සවි කෙරේ. ගොඩනැගිල්ලක් නොමැති නම්, තනි පයිප්ප හෝ වෙනත් දෑ භාවිතා කර ආනත ආධාර (මුක්කු) සවි කෙරේ.

6.2.2 වානේ ඉදිකිරීම්

වානේ රාමු ඉදිකිරීමේදී, ගොඩනැගිල්ලේ රාමුව සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා වානේ රාමු එකලස් කරයි.

① වානේ සැකසුම්

වානේ රාමු සැකසුම් කිරීම කර්මාන්තශාලාවල දී සිදු කෙරේ. ඉදිකිරීමේ රූපසටහන් ඇඳ, වානේ රාමු කපා ගැනේ. කපන ලද වානේ රාමු එකලස් කර, වෙල්ඩින් කර, වෙල්ඩින් කල කොටස් අතිධ්වනි (ultrasonic) තරංග පරීක්ෂණයට ලක් කෙරේ. පරීක්ෂා කිරීමෙන් පසුව, ඒවායේ මලකඩ නොකන ආලේපනයක් පින්තාරු කිරීම, ඉදිකිරීම් ස්ථානයට ප්‍රවාහනය කරනු ලැබේ.

② අත්තිවාරම් සැකිල්ල ඉදිකිරීම්

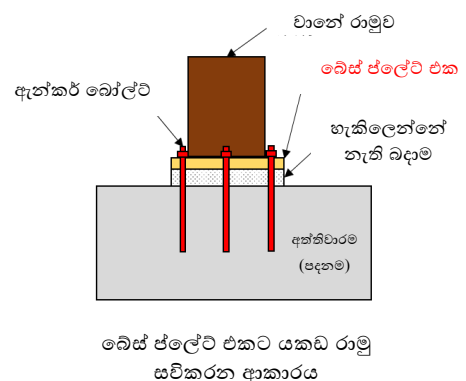
ඇන්කර් බෝල්ට් සවි කිරීම සඳහා වන රාමුවක් භාවිතා කරමින්, බිම් කොන්ක්‍රීට් වලට ඇන්කර් බෝල්ට් සවි කරයි. ඉන් පසු, භූගත බිම්වල (ටයි බිම්) හෝ අත්තිවාරමේ රිබාර් සැකසීම → අත්තිවාරම් ආකෘති රාමු → අත්තිවාරමට කොන්ක්‍රීට් යෙදීම සිදු කරනු ලැබේ.



③ වානේ රාමු ඉදිකරන ආකාරය

බේස් ප්ලේට් ලෙස හඳුන්වන කොටසේ දී, වානේ රාමු කණු සහ අත්තිවාරමට සවි කර ඇති ඇන්කර් බෝල්ට් එකිනෙකට සම්බන්ධ කෙරේ. අත්තිවාරමේ උස පරීක්ෂා කර, නොහැකිලෙන බදාම හෝ තුනී යකඩ තහඩු එකමත එක තබා, සියලුම කණුවල බේස් ප්ලේට්වල උස මට්ටම එකම මට්ටමකට ගෙන එයි. බදාම තද වී ඇති බවට සහතික කර ගැනීමෙන් පසුව, දිශාව පරීක්ෂා කර, කණුව බෝල්ට්වලින් සවි කෙරේ.

සිරස් පයිප්ප සහ බිම් සවි කරන ආකාරය, මූකට් සහ මූකට් නොවන යන ඉදිකිරීම් ක්‍රම 2 කිබේ. මූකට් ඉදිකිරීම් ක්‍රමයේදී, බිම් කොටස් තුනකට බේදා, දෙකෙළවර කණු සහ බිම් ජේදනය වන කොටස් (මූකට්) කර්මාන්තශාලාවේදී වෙල්ඩින් ආදිය මගින් කණු



වලට සවි කරන ක්‍රමයයි. මුකට නොවන ඉදිකිරීම් ක්‍රමය යනු, කණු සහ බිම් සෘජුවම අදාළ ස්ථානයේ දී සම්බන්ධ කරන ඉදිකිරීම් ක්‍රමයකි.

කණු සහ බිම්වල සම්බන්ධ කරන කොටස්, බෝල්ට් මගින් සවි කළ පසුව, වෙල්ඩින් කරයි.

6.2.3 රිබාර් වැඩ

කොන්ක්‍රීට් යනු, සම්පීඩනයට හොඳින් ඔරොත්තු දෙන මුත්, ඇදීමට දුර්වල වේ. රිබාර්, ඇදීමට ඔරොත්තු දීමේ හැකියාවක් ඇති බැවින්, කොන්ක්‍රීට් තුළට මේවා දැමීමෙන්, කොන්ක්‍රීට් වල ඇති දුර්වලකම් මගහරවා ගත හැකිය.

රිබාර් ස්ථාපනය කිරීමේදී, කොන්ක්‍රීට් මතුපිට සිට යම් දුරක් ඇතුළත් ස්ථාපනය කිරීම වැදගත් වන අතර, එය “kaburi (ආවරණය)” ලෙස හැඳින්වේ.

ශක්තිමත් බව පවත්වා ගැනීම සඳහා, නිශ්චිත සනකමක් යුත් රිබාර් භාවිතා කිරීම සහ, නිවැරදි පරතරයක් සහිතව රිබාර් ස්ථානගත කිරීම අවශ්‍ය වේ. රිබාර්වල ටේප් ඔතා, පරතරය පරීක්ෂා කිරීම පහසු කෙරේ.



ස්ලැබ්වල ආවරණ සහකම්



පිටි එක පරීක්ෂා කරන ටේප්

① රිබාර් ඉදිකිරීම්

ව්‍යුහ සැලසුම් විශේෂඥයින් විසින් ගණනය කරන ලද ව්‍යුහාත්මක රූපසටහන් මත පදනම්ව, ඉදිකිරීම් රූපසටහන් නිර්මාණය කෙරේ. ඉදිකිරීම් රූපසටහන් මගින්, අවශ්‍ය රිබාර්වල හැඩය, සයිස් එක සහ සංඛ්‍යාව තෝරාගෙන, සැකසුම් පොතක් සාදයි. සැකසුම් පොත මත පදනම්ව, රිබාර් කැපීම සහ නැමීම වැනි සැකසීම් සිදු කරනු ලැබේ.



රිබාර් (කොන්ක්‍රීට් කම්බි) කැපීම



රිබාර් නැමීම

② අත්තිවාරමේ රිබර් සැකැස්ම

අත්තිවාරම ශක්තිමත් කිරීමේ කාර්යයේ දී, මූලික අත්තිවාරමේ නිශ්චිත ස්ථානය දැක්වීම සඳහා, බිම් කොන්ක්‍රීට් මත සලකුණු කිරීම කරයි. සලකුණු කිරීමෙන් පසු, අත්තිවාරමේ ප්‍රධාන බිම් එක්තරා උසකට සකස් කිරීම සඳහා “Kiso ēsu (අත්තිවාරම ඒකක)” පෙළගස්වා, බිම් කොන්ක්‍රීට් සඳහා භාවිතා කරන ඇණ හෝ ඇන්කර් බෝල්ට් වලින් සවි කෙරේ. “Bēsu hai-kin (පදනමේ රිබර්)” ආවරණ සණකම සුරක්ෂිත කිරීම සඳහා, එය ස්පේසර් බ්ලොක් මගින් තරමක් ඇත් කරයි. අත්තිවාරමේ රිබර්වලට පසු, කණුවල රිබර් කටයුතු සිදු කෙරේ. පොළොවට ලම්බකව තබා ඇති ප්‍රධාන රිබර් සහ, ප්‍රධාන රිබර් වටා ඇති සිරස් කම්බි (stirrup) වලින් කණු සමන්විත වේ. කණුවේ රිබර් සහ සිරස් කම්බි ගැට ගැසීම අවසන් වූ පසු, ආවරණ සණකම සුරක්ෂිත කිරීම සඳහා ස්පේසර් සවි කෙරේ. සියලුම අත්තිවාරම රිබර් වැඩ අවසන් වූ පසු, ආකෘති රාමු ඉදි කිරීම → අත්තිවාරමට කොන්ක්‍රීට් දැමීම සිදු කෙරේ.



③ පොළොවට රිබර් යෙදීම

සාමාන්‍යයෙන්, පොළොවට රිබර් යෙදීමට පෙර, පයිප්ප වළලුනු ලැබීම සහ නැවත පිරවීම සිදු කරනු ලැබේ. පොළොවට රිබර් යෙදීම, ප්‍රධාන රිබර් ස්ථානගත කිරීම → ආධාරක රිබර් ස්ථානගත කිරීම → ස්පේසර් ස්ථාපනය කිරීම යන අනුපිළිවෙලින් සිදු කෙරේ. පොළොවට රිබර් යෙදීම අවසන් වූ පසු, පොළොවට කොන්ක්‍රීට් යොදනු ලැබේ.

④ සැකිල්ලේ රිබර් සැකැස්ම

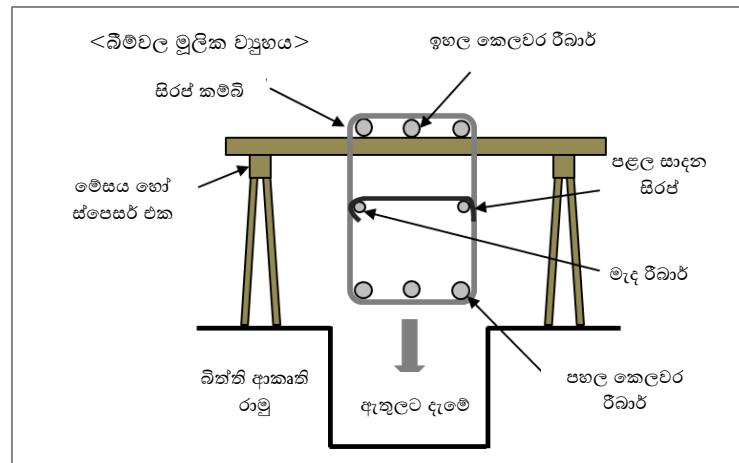
සැකිල්ලේ දී, බිත්ති, බිම් සහ ස්ලැබ්වල රිබර් යෙදීම සිදු කරයි.

ආවරණ සණකම තහවුරු කිරීම → සිරස් සහ තිරස් රිබර්වල ඇතුළත සහ පිටත සම්බන්ධය පරීක්ෂා කිරීම → පරතරය, බෙදී ගිය ප්‍රමාණය හා රිබර් එලීම → විවරවල දී වැඩි ශක්තිය සඳහා රිබර් යෙදීම → පළල සාදන සිරස් යෙදීම → ස්පේසර් ස්ථාපිත කිරීම යන පිළිවෙලින් බිත්තිවල රිබර් යෙදීම පරීක්ෂා කරයි.

පහළ කෙළවරේ රිබර් යෙදීම → සිරස් කම්බි තාවකාලිකව ස්ථානගත කිරීම → ඉහළ කෙළවරේ රිබර් යෙදීම → කුඩා බිම්වල පහළ සහ ඉහළ කෙළවරවලට රිබර් යෙදීම → පීඩන වෙල්ඩින් වැඩ → සිරස් කම්බි යෙදීම/ සහ

ඒවා රිබාර්වල ඉහල කොටසට බැඳීම → මැද රිබාර් සහ පළල සාදන සිරස් සැකසීම → පහත් වීම → ස්පේසර් ස්ථානගත කිරීම යන පිළිවෙලට, බිම්වල රිබාර් පරීක්ෂ කරයි.

ස්ලැබ් එක, ප්‍රධාන රිබාර් සහ ආධාරක රිබාර්වලින් සමන්විත පහළ සහ ඉහළ කෙළවර ද්විත්ව රිබාර්වලින් සමන්විත වේ.



6.2.4 රිබාර් බද්ධ කිරීමේ වැඩ

රිබාර් සන්ධි කිරීමේ ක්‍රම කිහිපයක් තිබේ. කුමන ක්‍රමය තෝරා ගන්නද, සන්ධි නොකළ ප්‍රදේශවල ශක්තියට වඩා සන්ධි කළ ප්‍රදේශයේ ශක්තිය වැඩි විය යුතුය. නිදසුනක් ලෙස, හොඳින් සම්බන්ධ වී ඇති “Gasu assettsugite (ගැස් පිඩන සන්ධියක)” හරස්කඩක් බැලූ විට, සන්ධිය වෙන්කර හඳුනාගත



නොහැකි වන අතර, ආතති පරීක්ෂණයක් හෝ නැමීමේ පරීක්ෂණයක් සිදු කරන විට, සන්ධිය නොකැඩී, සන්ධි නොකළ තැනකින් රිබාර් එක කැඩී යයි. පහත සඳහන් ක්‍රියාපටිපාටිය මගින් කාර්යයේ වැදගත් කරුණු පරීක්ෂා කරමින් පිඩන වෙල්ඩින් වැඩ සිදු කරයි.

① රිබාර් කෙළවර පරීක්ෂා කිරීම

රිබාර් නැව් නොමැති දැයි පරීක්ෂා කෙරේ.

② රිබාර් කෙළවර සැකසීම

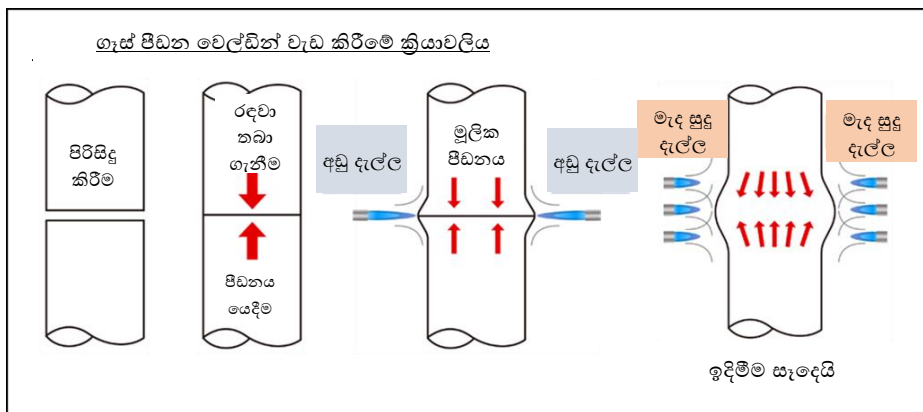
පිඩන වෙල්ඩින් කරන දිනයේ දී, සිතලි සෘජු කෝණි වානේ කපනය භාවිතයෙන් කපා ගැනේ.

③ පීඩන පැස්සුම් යන්ත්‍රයට සවි කිරීම

රිබාර්වල සන්ධි කරන මුහුණත් අපිරිසිදු වී නොමැති බවට තහවුරු කිරීමෙන් පසුව, බෝල්ට් මගින් පීඩන පැස්සුම් යන්ත්‍රයට ඒවා සවි කෙරේ. සවි කරන විට, පීඩන වෙල්ඩින් කරන කෙලවර මුහුණු අතර පරතරය පරීක්ෂා කෙරේ.

④ රත් කිරීම සහ පීඩනය දීමේ කාර්ය

පළමුව, දාහකයක් මගින් රිබාර් සන්ධි කෙරෙන කොටස රත් කර, රත් වූ කොටස ක්‍රමයෙන් වමට සහ දකුණට ඇත් කරයි. රත් කරන පරාසය දල වශයෙන් රිබාර් විෂ්කම්භය මෙන් දෙගුණයක් වේ. රත් වීමත් සමඟම, කෙලවර මුහුණත් එකිනෙකට ඔබා තද කිරීම පිණිස පීඩනය යොදනු ලැබේ. කෙලවර මුහුණත් ක්‍රමයෙන් ඉදිමෙනු ඇති බැවින්, තීරණය කරන ලද ප්‍රමාණයට ඉදිමුණු පසු කාර්ය අවසන් කෙරේ.



⑤ පරීක්ෂාව

ඉදිමීමේ විශාලත්වය, දිග, අක්ෂයේ නොගැලපීම, නැමීම, පෙනුමින් ඉරිතලා තිබීම/ ඇතුලට එබී තිබීම සහ ඉදිමීම ඒකාකාර නොවීම පිළිබඳව පරීක්ෂා කෙරේ.



නරක ඉදිමීමකට උදාහරණයක්

6.2.5 වෙල්ඩින් වැඩ

ආරක් වෙල්ඩින් යනු, ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා විවිධ ස්ථානවල දී අවශ්‍ය වන තාක්ෂණයකි. වෙල්ඩින් කුර සහ වෙල්ඩින් කළ යුතු කොටස එකිනෙක ස්පර්ශ නොකොට, නියත දුරකින් තබා ගැනේ. හොඳින් වෙල්ඩින් සිදු කෙරුණු පසු, සිස්ටි කටු පෙළ ගැසූ සේ වෙල්ඩින් සලකුණු ඉතිරි වේ. ආරක් වෙල්ඩින් කිරීමේ දී, විදුලි බලය භාවිතා කර ලෝහ වෙල්ඩින් කරන බැවින්, ප්‍රථමයෙන් විදුලි සැර වැදීම පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය යුතුය. දුර්වල ආවරණයක් පැළඳීම මගින්, දුම ආශ්වාස කිරීම වැළැක් වේ. එසේම, ඇස් ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා, ආලෝකය අඩුකරන කන්තාඩි හෝ වෙල්ඩින් මුහුණු ආවරණයක් පැළඳියි. වෙල්ඩින් කරන ලද ප්‍රදේශය, ඇතැම් විට ග්‍රයින්ඩරයකින් ඔප දමයි. මෙම අවස්ථාවේදී, ලෝහ කුඩු අත්මේස් සහ අත්වල ඇලෙයි. මෙවැනි අවස්ථාවක ඇස් ඇතිල්ලීම සිදු කළ හොත්, ඔබේ ඇස්වලට හානි වන බැවින්, ඇස් ඇතිල්ලීමෙන් වළකින්න.



6.2.6 ආකෘති රාමු වැඩ

සෑදූ අමු කොන්ක්‍රීට් ආකෘති රාමුවකට වත් කරන විට, ආකෘති රාමුවට, සමාන ජල පරිමාවට වඩා කිහිප ගුණයකින් වැඩි පීඩනයක් යෙදේ. ආකෘති රාමුවල ආධාරක ප්‍රමාණවත් නොමැති නම්, ආකෘති රාමු කැඩී ගොස් (“panku (පැව්)” ලෙස හැඳින්වේ) අමු කොන්ක්‍රීට්



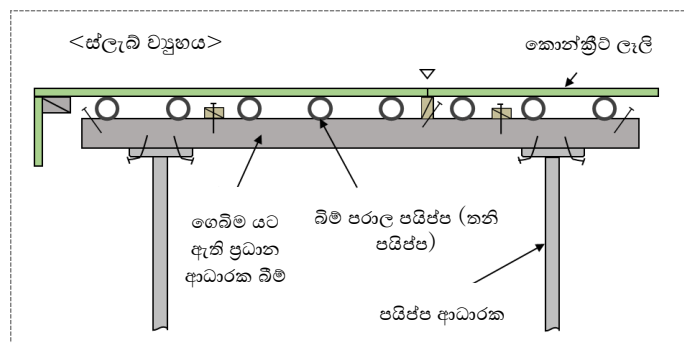
පිටතට ගලා යාමේ අනතුරු සිදු වේ. පැව් ඇතිවීම වැළැක්වීම සඳහා, කොන්ක්‍රීට්වල පීඩනයට ඔරොත්තු දෙන, ප්‍රමාණවත් ආධාරක අවශ්‍ය වේ.

ආකෘති රාමුව එකලස් කිරීම නිවැරදි ස්ථානයේ, තිරස් සහ සිරස් බව පරීක්ෂා කරමින් ඉදිකරන අතරම, බර, පාර්ශ්වීය පීඩනය, කම්පන, සට්ටන යනාදියට ඔරොත්තු දී, සැලකිය යුතු විරූපණයක් හෝ විකෘති වීමක් ඇති නොවන පරිදි එය තදින් එකලස් කෙරේ.

සෙපරේටර්, ෆෝම් ටයි, ප්ලාස්ටික් ඇබ් ආදී කොටස් භාවිතා කර “වැද්දක් හෝ දෝෂයක්” නොමැති වන සේ බිත්ති ආකෘති රාමු සාදනු ලැබේ. එසේම, තනි පයිප්ප තද කිරීමෙන් ෆෝම් ටයි සවි වේ.



කොන්ක්‍රීට් වල බර සෘජුවම සිරස් අතට යෙදෙන බැවින්, පහතින් සිරස් අතට ස්ලැබ් එකට ආධාර කරයි. භාවිතා කරන ද්‍රව්‍ය ලෙස, පහත සිට, මුක්කු ගැසීම ලෙස හැඳින්වෙන පයිප්ප ආධාරක, ගෙබිම යට ඇති ප්‍රධාන ආධාරක බිම් සහ බිම් පරාල මත කොන්ක්‍රීට් පැනල් (ආකෘති රාමු ඉදිකිරීමේදී “Seki-ban (කොන්ක්‍රීට් ලෑලි)” ලෙසද හැඳින්වේ) සවි කෙරේ.



ස්ලැබ් එකට මුක්කු ගැසීම සඳහා, ප්‍රමාණවත් නල සංඛ්‍යාවක් අවශ්‍ය වේ.

6.2.7 කොන්ක්‍රීට් පිඩනය කර පොම්ප කිරීමේ කාර්යය

කොන්ක්‍රීට් පොම්ප කිරීමේ කාර්යයට, කොන්ක්‍රීට් මික්සර් ට්‍රක් රථ මගින් ප්‍රවාහනය කරන ලද අමු කොන්ක්‍රීට් (රෙඩ් මික්ස් කොන්ක්‍රීට්), පොම්ප ට්‍රක් රථයක් භාවිතයෙන් ආකෘති රාමුවට වත් කරන කාර්ය වේ. ධූරණ ආ අමු කොන්ක්‍රීට් (රෙඩ් මික්ස් කොන්ක්‍රීට්), භාණ්ඩ භාර දීමේ ලේඛනය මත පදනම්ව



පිළිගැනීමේ පරීක්ෂණය (පහන් වූ ස්ලැබ් අගය, අන්තර්ගත වාත ප්‍රමාණය, ක්ලෝරයිඩ් අන්තර්ගතය) සිදු කර, සම්පිඩන ශක්ති පරීක්ෂණය සඳහා අවශ්‍ය ටෙන්සිල් සාම්පල් කොටස සෑදීම ද මේ සමඟම සිදුවේ.

පොම්ප රථය භාවිතයෙන්, (කොන්ක්‍රීට්) වත් කිරීමේ කාර්යය ආරම්භ කිරීමට පෙර කළ යුතු වැදගත් දෙය නම්, දෙපස ජැක් ආරම්භ විහිදා පොම්ප රථය නොපෙරළෙන සේ නිසියාකාරව ආධාර කිරීමය. කම්පන හේතුවෙන් දෙපස ජැක් ආරම්භ බිමට ගිලී යාම වැළැක්වීම සඳහා, ශක්තිමත් දැඩි භූමියක නම්, දෙපස ජැක් ආරම්භවලට පාදම ලැලි ආධාරක තබයි. ශක්තිමත් නොවන භූමියක් සඳහා, වානේ තහඩු තබා, දෙපස ජැක් ආරම්භවල උපරිම පළල දක්වා විහිදීමෙන් පසු පොම්ප රථය ස්ථාපනය කෙරේ.

ඉදිකිරීම් අතරතුර, බුම් එක වලනය වීම හේතුවෙන් විදුලි රැහැන්වල ගැටීම හා කැපීම් පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය යුතුය. ආරක්ෂිත දුර (විදුලි රැහැන්වලින් ඇත් විය යුතු දුර) පරීක්ෂා කර එය අනුගමනය කරන්න.



ප්‍රවාහන නළුවල පරීක්ෂා කිරීම සහ සම්බන්ධතාවය තහවුරු

කිරීම ද වැදගත් වේ. තට්ටු (තට්ටු කල විට ඇතිවන ශබ්දය)

පරීක්ෂණය සහ අතිරික්ත තරංගවලින් සනාකම මැනීම මගින්, දිනපතා පරීක්ෂා කිරීම් සිදු කෙරේ.

6.2.8 පින්තාරු කිරීමේ වැඩ

පින්තාරු කිරීමේ කාර්යයේ වැදගත් දෙය නම්, ඉදිකිරීම් මතුපිටට තීන්ත තදින් ඇලීමට සැලැස්වීමයි.

පින්තාරු කිරීම මූලික වශයෙන් ක්‍රියාවලි තුනකට බෙදා ඇත. එනම්, “Shita nuri (යටි ආලේපනය)”, “chū nuri (අතරමැදි ආලේපනය)” සහ “uwa nuri (ඉහළ ආලේපනය)” වේ. තීන්ත වියලීම සඳහා එක් එක්

ක්‍රියාවලියට සුදුසු කාලයක් ලබා දීම වැදගත් වන අතර, මෙය “Kōtei kankaku jikan (ක්‍රියාවලි පරතරය)” ලෙස හැඳින්වේ. සෑම ආලේපන ක්‍රියාවලියක් සඳහාම, නියමිත ක්‍රියාවලි පරතරයක් හෝ ඊට වැඩිපුර ගෙන, තීන්ත සම්පූර්ණයෙන්ම වියළී ගිය බව තේරුම් ගත් පසු, ඊළඟ පින්තාරු කිරීමේ ක්‍රියාවලිය සිදු කළ යුතුය.

යටි ආලේපනය ආරම්භ කිරීමට පෙර, ආලේපන මතුපිට කුණු නොමැති තත්වයට ගෙනේ. මෙම කාර්යය “Keren (පිරිසිදු කිරීම)” ලෙස හැඳින්වේ. බාහිර බිත්තිවල පින්තාරු කිරීමක් නම්, අධි පීඩන සේදුම් ආදිය මගින් දූවිලි හා කුණු ඉවත් කෙරේ.

අතරමැදි ආලේපනය උපස්ථරයට හොඳින් ඇලීම සඳහා යටි ආලේපනය සිදු කෙරේ. අරමුණට අනුව සීලර්, ප්‍රයිමර් සහ පිලර් (ෆිලර්) වැනි යටි ආලේපන ද්‍රව්‍ය භාවිතා වේ.

අතරමැදි ආලේපනයේ දී, ඒකාකාරව නිම කිරීම සඳහා, තුවාල සහ ඉරිතැලීම් හේතුවෙන් ඇති වූ වල ගොඩැලී සහිත මුහුණත සුමට කරනු ලැබේ. එසේම, ඉහළ ආලේපන ද්‍රව්‍යවල ශක්තිය සහ ඇලීමේ හැකියාව වැඩි දියුණු කෙරේ.

ඉහළ ආලේපනය යනු, පින්තාරු කිරීමේ අවසාන ක්‍රියාවලිය වන අතර, කාලගුණ ප්‍රතිරෝධය, පැල්ලම් ප්‍රතිරෝධය සහ අලංකාරය සහිත නිමාවක් ඇති කිරීමට එහි ඇති ක්‍රියාකාරිත්වය සහ නිර්මාණය විඳහා දක්වයි. යටි ආලේපනය, අතරමැදි ආලේපනය සහ ඉහළ ආලේපනය යන ස්ථර තුන මගින්, තීන්ත පටලයේ ක්‍රියාකාරිත්වය විඳහා දක්වයි. නමුත් සාමාන්‍යයෙන්, ඉහළ ආලේපනයේ තීන්තවල ක්‍රියාකාරිත්වයෙන් ඇගයීම සිදු කෙරේ. ස්ප්‍රේ පින්තාරු කිරීමේ දී, සාමාන්‍යයෙන් දෙවරක් ස්ප්‍රේ කිරීම සිදු කෙරේ.



අවශ්‍ය කොටස්වලට පමණක් පින්තාරු කිරීම සඳහා, ආලේප නොකරන කොටස් ආවරණය කිරීම ද අමතක නොකළ යුත්තේය. ආවරණය කිරීමේ පොලි ෂීට් එකකින් ගෙබිම ආවරණය කර, ආලේප කරන ප්‍රදේශ අතර මායිමට මාස්කින් ටේප් අලවා, බිත්ති වැනි විශාල මතුපිටවල් පුළුල් මාස්කර් ෂීට් මගින් ආවරණය කෙරේ. එසේම, බාහිර බිත්ති පින්තාරු කිරීමේදී, තීන්ත අවට ඉසිරි, මෝටර් රථ ආදියේ ඇලී ගැටළු ඇති කරයි. මුළු



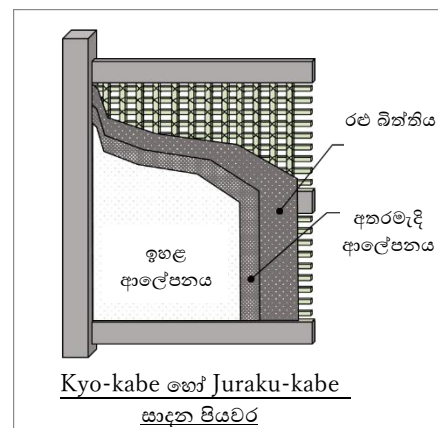
ගොඩනැගිල්ලේ ආවරණය කර, තීන්ත ඉසිරිය හැකි ප්‍රදේශයේ ඇති මෝටර් රථ ආදිය ද ආවරණ ෂීට් මගින් වසා තබයි.

6.2.9 කපරාරු කිරීමේ කටයුතු

කපරාරු කිරීමේ දී, දැනුම සහ තාක්ෂණය විශේෂයෙන්ම නිමාවට බලපාන ඉදිකිරීම් කාර්යයකි. කපරාරු කිරීමේ කාර්යයේදී භාවිතා කරන ප්‍රධාන මෙවලම් වන්නේ, “teko (මේසන් හන්ද)” සහ “Kote ita (බදාම ලෑල්ල)” වන මුත්, බදාම ගාන ප්‍රදේශය සහ නිම කිරීමේ ක්‍රමය අනුව, බොහෝ හැඳි වෙන් වෙන්ව භාවිතා වේ.



උපස්ථර ආකාර කිහිපයක් තිබේ. නිදසුනක් ලෙස, දකුණු පස ඇති ඡායාරූපයෙන්, සාම්ප්‍රදායික “Kyo-kabe / Juraku-kabe” ලෙස හඳුන්වන වරිච්චි මැටි බිත්ති ආලේපන ක්‍රියාවලිය පෙන්වයි. වියන ලද උණ බම්බු මත, රළු බිත්ති → අතරමැදි ආලේපනය → ඉහළ ආලේපනය යන අනුපිළිවෙලින් වරිච්චි මැටි බිත්ති ඉදිකරයි. මැතකදී, පීප්සම් පුවරුවක් හෝ ලාන් බෝඩ් එකක් මත යටි ආලේපනය සිදු කර, අතරමැදි ආලේපනය යොදන ක්‍රමයක් ද ඇත.



6.2.10 ඉදිකිරීම් වඩු වැඩ

ගොඩනැගිලි වඩු වැඩ මගින් සාදන්නේ දැව ගොඩනැගිලි වේ. වර්තමානයේ දී සැකසීම සහ එකලස් කිරීම සඳහා විදුලි මෙවලම් ද භාවිතා කෙරේ. නමුත් මූලික වශයෙන්, පෙර සිට පැවතෙන සාම්ප්‍රදායික මෙවලම් භාවිතය ද විශේෂ ලක්ෂණයකි.

සාම්ප්‍රදායික ඉදිකිරීම් ක්‍රමය යනු, අත්තිවාරම, බිම් සහ බාල්ක වැනි තිරස් කොටස් සහ කුළුණු වැනි සිරස්

කොටස් ඒකාබද්ධ කළ “රාමු ඉදිකිරීම් ක්‍රමය” වේ. “Sujikai (හරස් බාර් ආධාරක)” යනුවෙන් හඳුන්වන විකර්ණ කොටස්, මුළු ගොඩනැගිල්ලටම ශක්තිය ලබා දෙයි. රාමු සාදන ක්‍රමයේදී, අත්තිවාරම් කොන්ක්‍රීට් නිම කිරීමෙන් පසු, පහත දැක්වෙන පියවර ① සිට ⑫ දක්වා ඉදිකිරීම් සිදු කරනු ලැබේ.

① පදනම දැමීම

අත්තිවාරම මත, කණු සිටුවීම සඳහා පදනමක් ස්ථාපනය කෙරේ.

② තනි කණු, සන්ධි කණු, හරස් බාල්ක සහ බිම් ඉදිකිරීම

තනි කනුව යනු, බිම් මහල සහ උඩු මහල හරහා යන තනි කුලුනකි. දෙවන හා තුන්වන මහලේ ඇති පොළොවේ බිම් (“Dōzashi (හරස් බාල්ක)”) යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන) ඔසවාගෙන සිටින කාර්යභාරය කෙරේ. සන්ධි කණු යනු, එක් එක් මහලට බෙදී ඇති කුළුණු වේ.

③ තාවකාලික හරස් බාර් ආධාරක

කණු සිරස් අතට තබා ගැනීමට සහ රාමුවේ විරූපණය වළක්වා ගැනීම සඳහා, ආනතව ද්‍රව්‍ය ස්ථාපනය කරයි. මෙය “kinkai (විකර්ණ බාර්)” ලෙස හැඳින්වේ.

④ 2 වන මහලේ සන්ධි කණු, බාල්ක සහ බිම් සවි කිරීම

බිම් මහලේ හරස් බාල්ක මත, දෙවන මහලේ සන්ධි කණු සිටුවා, බාල්ක සහ බිම් සවි කෙරේ. බාල්ක යනු බිම් සමඟ සෘජු කෝණිකව ඡේදනය වන කොටස් වේ.

⑤ කුරුපා කණු

වහලය උසුලාගෙන සිටින සිරස් කොටස් (“Koyatsuka (කුරුපා කණු)” ලෙස හැඳින්වේ) ස්ථාපනය කෙරේ.

⑥ මුදුන් බාල්ක / මැද බාල්ක

මුදුන් බාල්ක (පරල සවි වන කොටසකි) සහ මැද බාල්ක (කුරුපාවේ ඉහලම කොටස) ස්ථාපනය කරන්න.

⑦ පරල සවි කිරීම

සිවිලිම් ලෑලි සහ සෙවිලි ද්‍රව්‍ය උසුලා සිටීම සඳහා පරල ස්ථාපනය කෙරේ.

⑧ සිවිලිම් ලෑලි සවි කිරීම

පරලවලට වහලයේ සිවිලිම් ලෑලි සවි කෙරේ. සිවිලිම් ලෑලි යනු, රුහින් ද්‍රව්‍ය සහ සෙවිලි ද්‍රව්‍යවල උපස්ථරය වන ද්‍රව්‍යයකි.

⑨ ඉදිකිරීම්

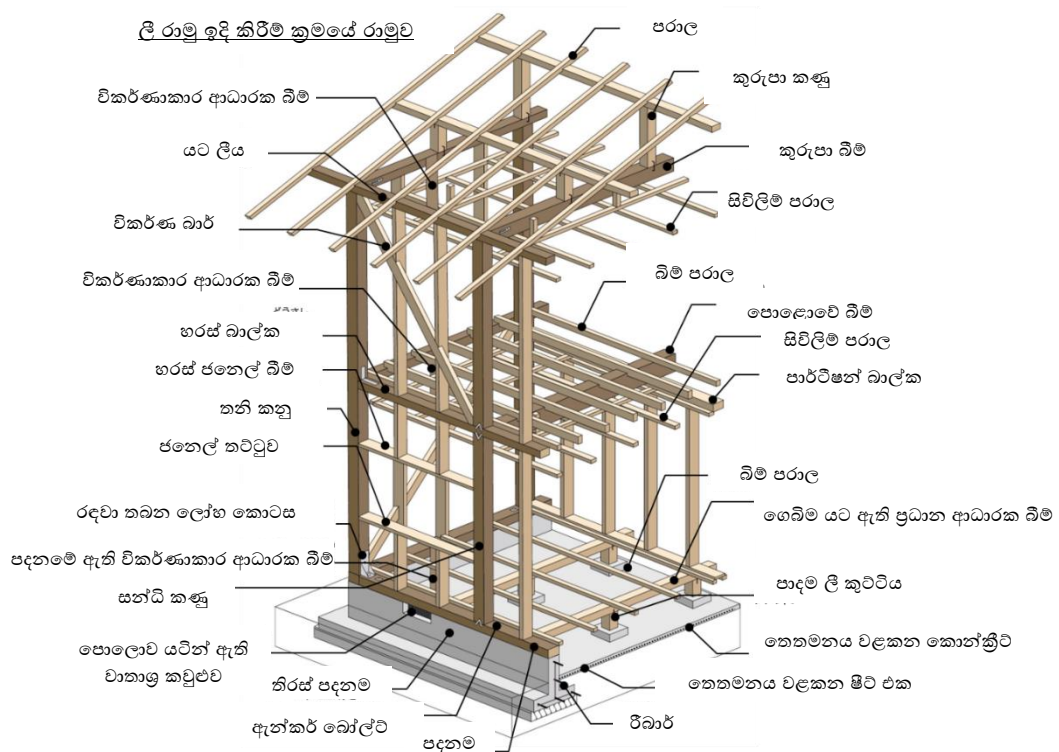
මේ දක්වා වූ වැඩ “Jōtō (සැකිල්ල ඉදිකිරීම්)” ලෙස හැඳින්වේ. එය muneage, tatemae සහ tatemai ලෙසද හැඳින්වේ.

⑩ හරස් බාර් ස්ථාපනය කිරීම

විකර්ණ බාර් ස්ථාපනය කරමින් පසු, තාවකාලික හරස් බාර් ආධාරක ඉවත් කෙරේ.

⑪ උපස්තර කණු සහ රදවා තබන ලෝහ කොටස් ස්ථාපනය කිරීම

කණු සහ කණු අතර, බිත්තියේ උපස්තර ද්‍රව්‍ය වන කණු (“Mabashira (උපස්තර කණු)” ලෙස හැඳින්වේ) ස්ථාපනය කෙරේ. එසේම, අත්තිවාරම හෝ බිම්වලින් කණු නොගැලවෙන සේ, රදවා තබන ලෝහ කොටස් ලෙස හඳුන්වන ආධාරක කොටස් මගින් සවි කෙරේ.



රාමු ඉදි කිරීමේ ක්‍රමයට අමතරව, “Tsūbaifō kōhō (දෙකේ හතරේ ඉදිකිරීම් ක්‍රමය)” හෝ “wakugumi kabe kōhō (රාමු බිත්ති ඉදිකිරීම් ක්‍රමය)” ද ඇත. අඟල් 2x4 කොටස් සහ ප්ලයිවුඩ් භාවිතයෙන් බිත්ති සහ ගෙබිම ආදියේ පැනල් සාදා, පැනල් අතර, විශේෂ ලෝහ උපාංග භාවිතයෙන් සම්බන්ධ කෙරේ. මෙතෙක් කල් පැවති රාමුකරණ ක්‍රම හා සසඳන විට, සම්ප්‍රදායික මෙවලම් භාවිතා කරන අවස්ථා ඉතා අල්ප වන අතර, ඉදිකිරීම් පහසු වී, කෙටි කාලයක් තුළ ඉදිකිරීම් අවසන් කළ හැකිය.



6.2.11 වහල ඉදිකිරීමේ කටයුතු

සෙවිලි ද්‍රව්‍ය අතරට, මැටි උළු, සිමෙන්ති/කොන්ක්‍රීට් උළු, ස්ලයිට් උළු, ටකරං, සින්ක් ආලේපිත වානේ තහඩු (අමානෝ තහඩු), තඹ තහඩු සහ තාර ෂීට් උළු ඇතුළත් වේ. ජපානයේ ගෙවල්වල, දේවාලවල, පන්සල් ආදියේ දැකිය හැක්කේ මැටි උළුය. මැටි උළු, දිගු කලක් පැවතීම, තාප පරිවරණය, ශබ්ද පරිවරණය, සහ පින්තාරු කිරීම අනවශ්‍ය වීම වැනි වාසි ඇත. නමුත් අවාසිය ලෙස, ඒවා තරමක් බර වීම හේතුවෙන් ගොඩනැගිල්ලේ භූමිකම්පාවලට ඔරොත්තු දීමේ හැකියාව සලකා බැලීම අවශ්‍ය වේ.

වහලයේ අරමුණ වන්නේ, වැසි සහ හිම වලින් ගොඩනැගිල්ල ආරක්ෂා කිරීමයි. එබැවින්, ඉදිකිරීම් වල වැදගත්ම කරුණ වන්නේ “bosui (ජලයෙන් ආරක්ෂා කිරීම)” වේ. තාර ෂීට් සෙවිලි කිරීම වැනි ෂීට් හැඩයේ ද්‍රව්‍යයක් භාවිතයෙන් සම්පූර්ණ වහලයම ජල ආරක්ෂණය කෙරේ. උපස්ථරය නිසි ලෙස ජල ආරක්ෂණය කර ඇත්නම්, වහලයේ විශාල පැතලි කොටස්වලින් මුළුමනින්ම පාහේ වැසි ජලය කාන්දු නොවනු ඇත. නමුත්, පැතලි කොටසක් තවත් පැතලි කොටසකට හෝ බිත්තියකට සම්බන්ධ වන කොටසෙන් වැසි ජලය කාන්දු වීමට ඉඩක් ඇත. විශේෂ උළු සහ “mizu kiri (ජල වළකන)” ලෙස හඳුන්වන ලෝහ තහඩු වලින් සෑදූ කොටස් භාවිතා කර එවැනි ස්ථාන ඉදිකරයි. උළු වහලයන් හිදී, ජල ආරක්ෂණය සඳහා, උළු වල සන්ධි ස්ථාන මතට “Nanbanjikkui (නන්බන් ජපන් බදාම)” යනුවෙන් හඳුන්වන ද්‍රව්‍යය “teko (මේසන් හැන්ද)” භාවිතයෙන් දමයි.

වහලය දිගේ ගලා බසින වැසි ජලය, වහලයේ කෙළවර දිගේ විත් ගොඩනැගිල්ලට හානි කරන බැවින්, “ama shimai (වැස්සෙන් ආරක්ෂා කරන තහඩු)” නමින් හැඳින්වෙන ඉදිකිරීමක් අවශ්‍ය වේ. වැස්සෙන් ආරක්ෂා කරන තහඩු යනු, වැසි ජලය වැහි පිලි වෙත යොමු කර බිමට බැස යවන ව්‍යුහයකි.



6.2.12 ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු වැඩ

ගොඩනැගිලිවල ලෝහ තහඩු යනු, තුනී ලෝහ තහඩු කැපීම, නැමීම, තැලීම සහ වෙල්ඩින් කිරීම වැනි සැකසීම් සිදුකර, භාවිතයේ අරමුණ අනුව කොටස් නිර්මාණය කිරීම සහ ස්ථාපනය කිරීමේ කාර්යයන් වේ. එය ජලනල හා වහලය වැනි, පුළුල් පරාසයක දේවල් ඇතුළත් වන රැකියාවකි. යකඩ තහඩු සැකසීම සඳහා අවශ්‍ය කාර්යයන් නම්, මූලික වශයෙන් සලකුණු කිරීම, කැපීම, නැමීම සහ වෙල්ඩින් කිරීම වේ. සංකීර්ණ හැඩයකින් යුත් නිෂ්පාදන සෑදීමේ දී, තට්ටු කිරීම ලෙස හැඳින්වෙන තාක්ෂණය අවශ්‍ය වේ.

① සලකුණු කිරීම

සලකුණු කිරීමේ කටු, බෙදුම් කටු, ලෝහ තරාදි ආදිය භාවිතා කර, හැකිතාක් එක් වරකින් සලකුණු කෙරේ. එකම අයිතමයක් කිහිපයක් සෑදීමට අවශ්‍ය නම්, මිනුම් ගේජ් එකක් සාදා, කාර්යක්ෂමව ඉදිරියට යයි.



② කැපීම

කතුර පහසුවෙන් ඇතුළු කළ හැකි වන පරිදි, ඉතිරි කිරීමට අවශ්‍ය කොටස ඔසවමින්, ප්‍රවේශමෙන් කපයි. සලකුණු කළ රේඛාවට හොඳින් අවධානය යොමු කර, සලකුණු රේඛාව දිගේ කපන්න.



③ නැමීම

නැමීමට ගන්නා නියතක් සහ මිටියකින්, පිටුපස සලකුණු කළ රේඛාව මතට තට්ටු කරයි. මෙසේ කිරීමෙන්, මතුපිට නැමීමට අවශ්‍ය දිශාවට තරමක් නැමීමට හැකිය. ඉන්පසු කිනිහිරයක් (“Anbiru (අමුණක්)” ලෙසද හැඳින්වේ) හෝ



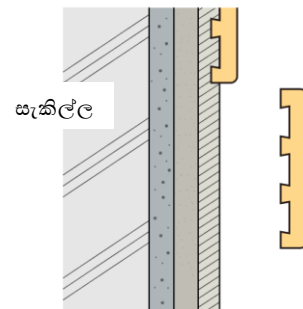
මතුපිට ප්ලේට් ලෙස හැඳින්වෙන තට්ටුවක කෙළවරක් භාවිතා කර, මිටියකින් ටිකෙන් ටික තට්ටු කර අවශ්‍ය කෝණයට නමාගනියි.

④ වෙල්ඩින් කිරීම

ලෝහ තහඩු වෙල්ඩින් කිරීමේදී බහුලව භාවිතා වන වෙල්ඩින් ක්‍රමය වන්නේ, පිරවුම් ද්‍රව්‍ය (වෙල්ඩින් කුරු හෝ වයර්) උණු කොට සන්ධි කරන “Yūsetsu-hō (දියකර වෙල්ඩින් කරන ක්‍රමය)” වේ.

6.2.13 ටයිල් ඇලවීමේ කටයුතු

ටයිල් ගැලවීම “Hakuri” ලෙස හැඳින්වේ. මීට අමතරව, ගැලවී වැටීම “Hakuraku” ලෙස හැඳින්වේ. ගැලවී යාම හෝ ගැලවී වැටීමේ දී, උස් ස්ථානයක සිට ටයිල් වැටුනහොත්, මිනිස් ජීවිතවලට තර්ජනයක් වන අනතුරු සිදුවිය හැකිය. ටයිල් වැඩවලදී, වැදගත්ම දෙය වන්නේ, ගැලවී යාම හෝ ගැලවී වැටීම සිදු නොවන සේ කිරීමයි.



“(Atchakubari) තදකර ඇලවීම” ලෙස හැඳින්වෙන ක්‍රමයේ දී, උපස්ථරයට යෙදූ අලවන බඳාම තද කර අලවයි. ටයිල්වල පිටුපස පැත්තේ

“Ura-ashi” නම් වූ කානු ඇත. මෙම කානුවලට බඳාම හොඳින් පැතිරීම

සඳහා, ඔබ්බ ලෙසින් ටයිල් අලවා, “Kidzuchi (ලී මිටියක්)” හෝ “tataki-ban (අතකොළුවක්)” ආදිය භාවිතා කර තට්ටු කරයි.

6.2.14 අභ්‍යන්තර නිම කිරීමේ කටයුතු

① උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම්

උපස්ථර වානේ ඉදිකිරීම්, වර්ග දෙකකට බෙදිය හැකිය. එනම්, බිත්ති බවට පත්වන “Majikiri shitaji (පාර්ටිෂන් උපස්ථර)” සහ “tenjō shitaji (සිවිලිම් උපස්ථර)” වේ.

සිවිලිම් ඉදිකිරීම්වල දී, කාර්ය කිරීමට පහසු වන පරිදි පලංචි එකලස් කර තබනු ලැබේ. ජලග් පොයින්ට්, ගැස්, ජල ආදියේ නල ගමන් කරන ස්ථාන බිත්තියේ තිබේ. මේවා වෙනත් කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගේ වැඩ වන නමුත්, පාර්ටිෂන් කණු සමඟ ගැටීම වළක්වා ගන්නේ කෙසේද යන්න සහ බෙදා ගැනීම කල්පනා කර ඉදිකිරීම් මගින් අනවශ්‍ය වැඩ අඩු කර ගැනීම සඳහා වැදගත්ය.



② පුවරු උපස්ථර

පුවරු උපස්ථරයක් ලෙස භාවිතා කරන ජිප්සම් පුවරු, කටර් එකකින් නොගැඹුරු ලෙස කපා බලය යෙදීමෙන් පහසුවෙන් කපා ගත හැකිය. ජිප්සම් පුවරුව යම් ප්‍රමාණයකට නැමිය හැකි බැවින්, මෘදු වක්‍ර මතුපිටවල සඳහා, එය උපස්ථරයට ගැලපෙන සේ එම ආකාරයටම (නොකපා) සවි කළ හැකිය.

6.2.15 නිම කිරීමේ කාර්ය

නිම කිරීමේ කාර්යය යනු, ගොඩනැගිල්ලක් ඇතුළත බිත්ති, ගෙබිම සහ සිවිලිම් නිමා කිරීමේ කාර්යයයි.

① බිත්ති සහ සිවිලින්වල රෙදි ඇලවීම



රෙදි ඇලවීමේ දී බොහෝ විට ඇතිවන ගැටළුවක් වන්නේ, වෝල් ජෙපරය තුළින් උපස්ථරයේ තත්වය දිස් වී, නිමාව දුර්වල වීමයි. ජිප්සම් පුවරු උපස්ථරයක දී, පුවරු එකට එක්වන සන්ධි දාර නියමාකාරයෙන් සැකසීම අවශ්‍ය වේ. සන්ධි දාර සඳහා ෆයිබර් ටේප් අලවා, පොට් ඇදීමෙන් පසු, එය මැදීමෙන්, පුවරු මතුපිට සමඟ සුමට සමතලා කරයි. පිටත කොන් සඳහා, කෝනර් ටේප් යොදා, පොට් ඇද, කපන්න.



කෝනර් ටේප් මගින් පිටත කොන් සැකසීම

බුරුසුවකින් වාතය ඉවත් කරමින් රෙදි අලවයි. දාර හැන්දෙන් දාර හොඳින් තද කර, ස්පොන්ජියකින් මැලියම් පිසදමමින් අලවයි.

② ගෙබිම නිමා කිරීම

දැව වර්ග, වයිනයිල් වර්ග, කාපට් සහ ටයිල් ද්‍රව්‍ය වැනි ගෙබිම නිමා කිරීමේ ද්‍රව්‍ය වර්ග බොහොමයක් තිබේ. කුමන නිමවුම් ද්‍රව්‍යයක් භාවිතා කළ ද, අභියෝගය වන්නේ සංකීර්ණ හැඩැති දාර වලට ගැලපෙන පරිදි ද්‍රව්‍ය සැකසීමයි. බෙදුම් කවුළක් භාවිතයෙන් රවුම් කණු ආදියේ හැඩය ද්‍රව්‍යය මතට ගෙන එයි.



රවුම් කණු කොටසේ සලකුණු කිරීම

6.2.16 දොරවල් ආදිය සවි කිරීම් කාර්ය

දොරවල් ආදිය සවි කිරීම යනු, දැව හෝ ලෝහ මගින් සෑදූ දොරවල් ආදිය ස්ථාපනය කිරීමේ කාර්යයයි. මෙහිදී, දැව දොරවල් සවි කිරීම් කටයුතු පිළිබඳව පැහැදිලි කෙරේ.

දැව දොරවල්වලට, Kamachi දොරවල්, Furashshu දොරවල්, Fusuma සහ Tobusuma දොරවල් ඇතුළත් වන අතර, දොර ශිල්පීන් විසින් සකස් කර එකලස් කරයි. ස්ලයිඩින් දොරක් ස්ථාපනය කරන විට, දොර ලිස්සා යාම සඳහා ඇති කානු සැකසූ “kamoi (ඉහළ කොටස)” සහ “shikii (පහළ කොටස)” ගොඩනැගිල්ලට ස්ථාපනය කෙරේ. කැරකෙන (ස්විත්ග්) දොරවල් සවි කරන විට, සරනේරු භාවිතා වේ.

① Kamachi දොරවල්

“Kamachi” නම් රාමු එකලස් කර, රාමු අතර “Kagamiita” නම් පුවරු ඇතුළත් කර ඇති දොරවල් වේ. Kamachi හි ඇතුළු පස, kumiko නමින් හැඳින්වෙන සිරස් සහ තිරස් ලීවලින් වෙන්කළ ක්‍රමයක් ද ඇත. එසේම, Kagamiita ලෙස විදුරු භාවිතා වන අවස්ථා ද ඇත.

② Furashshu දොරවල්

රාමුවක් සාදා, දෙපස මුහුණතට නිම කිරීමේ ද්‍රව්‍ය ඇලවූ ව්‍යුහයක් සහිත දොරවල් වේ. අභ්‍යන්තර දොරවල් සඳහා බහුල ලෙස භාවිතා වන අතර, ඉදිරිපස දොරවල් සඳහා ද භාවිතා කරනු ලැබේ.

③ Fusuma

දැව රාමුවක් මත කඩදාසි අලවා, දාරයක් සහ හැඩලයක් සවි කළ එකකි. ජපන් විලාසිතාවේ කාමර එකින් එක වෙන් කිරීමට එය භාවිතා කරයි.

6.2.17 ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින්ස් සවි කිරීම

ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් යනු, ඇලුමිනියම් සහ වීදුරු ඒකාබද්ධ කළ දොරවල් වේ. දැව දොරවල්වලට වඩා වාත කාන්දුව අඩු වීම එහි ඇති වාසියයි. දැව ව්‍යුහයක් සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් රාමුවකට හරියටම ඇතුළු වන සේ, ගොඩනැගිල්ලේ පැත්තේ ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් දොරවල් සවි කිරීම සඳහා රාමුවක් සාදයි. කොන්ක්‍රීට් බිත්තියක නම්, විවරය ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් රාමුවට වඩා විශාල බැවින්, පහත සඳහන් පියවරවලට අනුව ස්ථාපන කටයුතු සිදු කෙරේ.

① සවිකරන ස්ථානය තහවුරු කිරීම

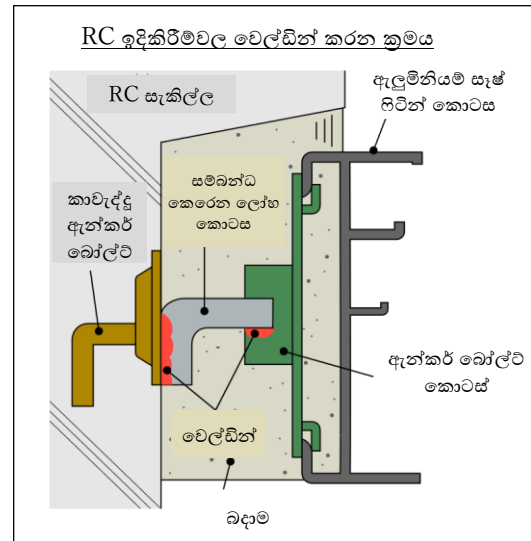
කල්තියා සවි කරන කොටසෙහි ඇඳ ඇති යොමු සලකුණ බලා, සවිකරන ස්ථානය පරීක්ෂා කෙරේ.

② “Kusabi (කුසෑබියාකින්)” තාවකාලිකව සවි කෙරේ

“Kusabi (කුසෑබියාකින්)” භාවිතයෙන් රාමුව තාවකාලිකව සවි කෙරේ. උස සහ ඇතුල්වීම/ පිටවීම මැන, සියුම් ගැලපීම් සිදු කර, සවිකරන ස්ථානය නිර්ණය කිරීමට කුසෑබි කිහිපයක් භාවිතා කෙරේ. විකෘතියක් නොමැති බවට ද පරීක්ෂා කෙරේ.

③ රිබර් සහ ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින්වල ඇන්කර් බෝල්ට් වෙල්ඩින් කෙරේ

ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් එක වෙල්ඩින් මගින් සවි කිරීම සඳහා, කොන්ක්‍රීට් බිත්තිවල රිබර් අන්තර්ගත කර ඇත. මෙම රිබර් සහ ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් පැත්තේ ඇති වෙල්ඩින් කෙරෙන ඇන්කර් බෝල්ට් එක, විදුලි පැස්සුම් මගින් සවි කෙරේ.



④ හිඩැස පුරවයි

ඇලුමිනියම් සෑෂ් ෆිටින් රාමුව සහ කොන්ක්‍රීට් බිත්තිය අතර පරතරය බදාම මගින් පුරවයි.

⑤ විදුරු සවි කිරීම

විදුරු සවි කර, වලනය සකස් කරයි.

6.2.18 ස්ප්‍රේ යුරේතේන් වැඩ

දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම් පෙණ ඇති කිරීමට, තනුක නොකළ ද්‍රාවණයේ උෂ්ණත්වය සහ පීඩනය පාලනය කිරීම වැදගත් වේ.

තනුක නොකළ ද්‍රාවණ සහ ද්‍රාවකවල වර්ගය	භාවිතා කිරීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු
පොලිසොසයනේට් සංරචකය	පොලිසොසයනේට් සංරචකය ඉහළ උෂ්ණත්වවලදී ගුණය වෙනස් වන අතර, අඩු උෂ්ණත්වවලදී සන වී අවක්ෂේප වන බැවින්, එය සෙල්සියස් අංශක 20 ක පමණ උෂ්ණත්වයක ගබඩා කෙරේ. ජලය සමඟ සම්බන්ධ වීමෙන් කාබන් ඩයොක්සයිඩ් නිපදවන බැවින්, කිසිසේත්ම ජලය ඇතුළු නොවන සේ ක්‍රියා කරන්න.
පොලියෝල් සංරචකය	පොලියෝල් සංරචකය 20°C පමණ ගබඩා කෙරේ. භාවිතා කළ හැකි

	කාලය මාස 3 ක් පමණ වේ. ජලය ඇතුළු වුව හොත්, පෙණ නඟින අනුපාතය වෙනස් වන බැවින්, අනිවාර්යයෙන්ම මුඩිය වසා ගබඩා කෙරේ.
පිරිසිදු කිරීමේ ද්‍රාවක	පිරිසිදු කිරීමේ ද්‍රාවක ගිනි ගන්නා සුළු ගතිය සහ නිර්වින්දක ගුණය ඇති බැවින්, වාෂ්ප ලෙස පැතිරීම ගැන සැලකිලිමත් වී, පුළුල් ප්‍රදේශයක සිට භාවිතා කරන්න. ගින්දර අනිශ්චයෙන්ම තහනම්ය.

ස්ප්‍රේ වැඩ සඳහා, ස්ප්‍රේ පෙන සාදන යන්ත්‍රයක් භාවිතා කරයි. තනුක නොකළ ද්‍රාවණ දෙකක්, නියත මිශ්‍ර කිරීමේ අනුපාතයකට එන සේ පෙන සාදන යන්ත්‍ර නිර්මාණය කර ඇත. දෘඩ යුරේතේන් ෆෝම්, ස්වයං-ඇලවුම් ගුණයෙන් යුතු බැවින්, මැලියම් ද්‍රව්‍ය භාවිතා නොකළද, අදාළ වස්තුවට තදින් ඇලෙන අතර, තාප පරිවාරක ලේයරයක් නිර්මාණය කළ හැකිය. ස්ප්‍රේ කරන අතරතුර, සෑම මීටර් 4 ~ 5ට වරක් සනකම පරීක්ෂා කිරීම සඳහා “Uretan Atsu sokutei-ki (යුරේතේන් සනකම මනින මෙවලම)” භාවිතා කරන්න.



ස්ප්‍රේ යුරේතේන් වැඩ

6.2.19 ජල ආරක්ෂණ (වෝටර් ජරූෆ්) වැඩ

ජල ආරක්ෂණ ඉදිකිරීම් වලදී, ඉදිකිරීම් භූමිය අනුව ද්‍රව්‍ය තෝරා ගැනීම, උපස්ථරය, ස්ථාපනය කරන ආකාරය සහ නිමාව වැදගත් වේ.

“Shito bōsui (ෂීට් ජල ආරක්ෂණය)” හිදී, ජල ආරක්ෂණ ස්ථරය ලෙස වයිනයිල් ක්ලෝරයිඩ් හෝ රබර් ෂීට් එකක් භාවිතා කරයි. විශාල ප්‍රදේශ කාර්යක්ෂමව ආවරණය කිරීමට හැකි වීම එහි ඇති වාසියයි. විශේෂ මැලියම් භාවිතා කරන “Setchaku kōhō (ඇලවුම් ක්‍රමය)” සහ යන්ත්‍ර මගින් ඉදිකිරීම් ස්ථානයට ෂීට් එක සවි කරන “Kikaiteki kotei kōhō (යාන්ත්‍රික සවි කිරීමේ ක්‍රමය)” ඇත.

“Setchaku kōhō (ඇලවුම් ක්‍රමය)” යනු, උපස්ථරයට විශේෂ මැලියම් වර්ගයක් ආලේප කර, ෂීට් එක අලවා සවි කරන ක්‍රමයයි. ෂීට් එක මත එක වැටෙන කොටස්වලට සිල් කරන (මුද්‍රා තබන) ද්‍රව්‍ය ඇතුළු කර, සමස්ත වශයෙන් තද



ඇලවීමේ ක්‍රමය (තාර ෂීට් ජල ආරක්ෂණය)

කෙරේ.

“Kikaiteki kotei kōhō (යාන්ත්‍රික සවි කිරීමේ ක්‍රමය)” යනු, ස්ථාවර තැටි භාවිතයෙන් ෂීට් සවි කරන ක්‍රමයකි. සමතලා ප්‍රදේශයේ (පැතලි කොටස), ප්‍රථමයෙන් පරිවාරක ෂීට් දිග හැර, “Kotei disuku (ස්ථාවර තැටි)” භාවිතයෙන් ඒවා සවි කෙරේ. එය මත PVC ෂීට් දිග හැර, එකමන එක වැටෙන ස්ථාන මැලියම්වලින් සම්බන්ධ කෙරේ. මිලහට, ඉන්ඩක්ශන් හීට් මෙවලම ලෙස හැඳින්වෙන විශේෂ යන්ත්‍රයක් භාවිතා කර, ස්ථාවර තැටිවල සවිකරන කොටසට තාපය යොදා, පරිවාරක ෂීට් සමඟ ඒකාබද්ධ කෙරේ.



6.2.20 ගල් වැඩ

ගල් වැඩවලට ගල් ද්‍රව්‍ය සැකසීම, ගල්වැඩ මගින් ව්‍යුහයන් තැනීම සහ ව්‍යුහයන්ට ගල් ද්‍රව්‍ය සවි කිරීම ඇතුළත් වේ. විශේෂයෙන් සඳහන් කළහොත්, ගොඩනැගිලිවල බාහිර බිත්ති, අභ්‍යන්තර බිත්ති, ගෙබිම, නානකාමර, පිටිසුම් ස්ථාන, උද්‍යාන වැනි බාහිර ඉදිකිරීම් අනුව, භාවිතා කරන ඉදිකිරීම් ක්‍රම සහ



අවශ්‍ය වන කුසලතා වෙනස් වේ. බාහිර බිත්ති ඉදිකිරීම් ක්‍රම දෙකක් තිබේ. කිරිගරුඩ සහ ග්‍රැනයිට් වැනි ගල් ද්‍රව්‍ය බදාම ආදියෙන් අලවන “Shisshiki kōhō (තෙත් ක්‍රමය)” සහ සැකිල්ලට සවි කළ ඇන්කර් බෝල්ට් වැනි ලෝහ කොටස්වලට ගල් සවි කරන “Kanshiki kōhō (වියළි ක්‍රමය) වේ.

ඇතුල්වන ස්ථානයේ ස්වාභාවික හා අභූමි හැඩැති ගල් භාවිතා කරන විට, විවිධ හැඩයන්ගෙන් යුත් ගල් ද්‍රව්‍ය ඒකාබද්ධ කිරීම පිළිබඳව හොඳ සෙන්ස් එකක් (හැඟීමක්) තිබිය යුතු අතර, අභූමි හැඩැති ගල් සැකසීමට දක්ෂ තාක්ෂණික ක්‍රම අවශ්‍ය වේ.



6.2.21 ගලවා ඉවත් කිරීමේ කාර්යය

විවිධ ප්‍රමාණයේ ගොඩනැගිලි ව්‍යුහ ගලවා ඉවත් කිරීම සිදු කෙරේ. ගොඩනැගිලි ගලවා ඉවත් කිරීම සඳහා ක්‍රම දෙකක් තිබේ. එනම්, “බ්ලොක් ලෙස ගලවා ඉවත් කිරීමේ ක්‍රමය” සහ “පුපුරවා ඉවත් කිරීමේ ක්‍රමය” වේ. මෙහිදී බ්ලොක් ගලවා ඉවත් කිරීමේ ක්‍රමය පිළිබඳව පැහැදිලි කෙරේ. යටිතල පහසුකම් (විදුලිය, දුරකථන, ඔප්ටිකල් කේබල්, කේබල් TV, ගෑස්, ජලය හා අපජලය ආදිය) අක්‍රිය කර ඇති බව තහවුරු කරගත් පසු, ගලවා ඉවත් කිරීම ආරම්භ කෙරේ. ගලවා ඉවත් කිරීමේ කාර්යය පහත පරිදි සිදු කෙරේ.

① බාහිර ව්‍යුහ ගලවා ඉවත් කිරීම

ගොඩනැගිල්ල වටා ඇති දෑ ඉවත් කර, කාර්ය පහසු කර ගනී. ගලවා ඉවත් නොකළ යුතු දෑද පරිශ්‍රයේ තිබිය හැකි බැවින්, ගලවා ඉවත් කළ යුත්තේ කවරේද යන්න තහවුරු කර ගැනීම අවශ්‍ය වේ.

② පලංචි සවි කිරීම සහ ශබ්ද වළකන පැනල් සවි කිරීම

ගලවා ඉවත් කිරීමේ සේවකයන් සඳහා පලංචි සවි කෙරේ. ගලවා ඉවත් කිරීමේ දී ඇතිවන ගෝෂා ශබ්දයට පිළියමක් ලෙස සහ දූවිලි විසිරී යාම වළක්වා ගැනීම සඳහා, ශබ්දය වළකන පැනල් සහ ශබ්ද වළකන ෂීට් ආදියෙන් මුළු මතුපිටම ආවරණය කරයි.



③ ගොඩනැගිල්ලේ ඇතුළත ගලවා ඉවත් කිරීම

දොරවල්, පීස්සම් පුවරු, ඇලුමිනියම් සෑෂ් රිටින් යන එක් එක් වර්ගයේ උපකරණ ආදිය අතින් ගලවා ඉවත් කෙරේ. මෙම අවස්ථාවේදී, ප්‍රතිවක්රීකරණය කළ හැකි අයිතම වෙන් කරනු ලැබේ. ප්‍රතිවක්‍රීකරණය හරහා සම්පත් හොඳින් ප්‍රයෝජනයට ගැනීමට සහ නීතිවිරෝධී ලෙස කසළ බැහැර කිරීම වැළැක්වීම සඳහා, ඉදිකිරීම් ප්‍රතිවක්‍රීකරණ නීතියට අනුව, ප්‍රමිතිය සහ දඬුවම් ආදිය නියම කර ඇත.

④ එක් එක් මහලේ ගෙබිම සිදුරු සෑදීම

ගලවා ඉවත් කල බිත්ති හා ව්‍යුහයන්ගේ සුන්බුන් බිමට දැමීම සඳහා, ගෙබිම සිදුරු සෑදියි.

⑤ බර යන්ත්‍රෝපකරණ සඳහා වන ආධාරක ස්ථාපනය කිරීම

බර යන්ත්‍රෝපකරණ ඉහලට ගෙන, බිත්ති සහ කණු ගලවා ඉවත් කෙරේ. බර යන්ත්‍රෝපකරණවල බරට ඔරොත්තු දීම සඳහා ආධාරක සැපයේ.

⑥ බිත්ති සහ ව්‍යුහයන් ගලවා ඉවත් කිරීම, අත්තිවාරම් භාරා ගැනීම සහ ගලවා ඉවත් කිරීම

අත්තිවාරම් භාරා ගැනීම යනු භූගත කාර්යයක් වන බැවින්, කම්පන ඇතිවීම වැළැක්විය නොහැක. වේලාව තෝරා බේරාගෙන වැඩ කිරීම වැදගත්ය.

⑦ අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීම, පොළොව මතුපිට ඇති සුන්බුන් ඉවත් කිරීම, පොළොව මට්ටම් කිරීම, මාර්ග පිරිසිදු කිරීම

බැහැර කරන ස්ථානයකට ප්‍රතිවක්‍රීකරණය කළ හැකි ද්‍රව්‍ය ප්‍රවාහනය කර, පොළොව මතුපිට ඇති සුන්බුන් ඉවත් කිරීමෙන් පසු, පොළොව මට්ටම් කරනු ලැබේ. අපිරිසිදු වූ අවට මාර්ග ද පිරිසිදු කර, නැවත යථා තත්ත්වයට පත් කෙරේ.

7 වන පරිච්ඡේදය ඉදිකිරීම් කටයුතුවල ආරක්ෂාව

7.1 ඉදිකිරීම් කටයුතු වලදී ඇතිවන මාරක අනතුරු

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල දී විවිධ වෘත්තීය අනතුරු සිදු වේ. විවිධ වෘත්තීය අනතුරු අතරින් ද, “tsuiraku tenraku (උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම)”, “kensetsu kikai kurēn nado saigai (ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ සහ දොඹකර ආදිය සම්බන්ධ අනතුරු)” සහ “hōkai tōkai saigai (කඩා වැටීම් හා පෙරළීමේ අනතුරු)” යන ඒවා, ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ “san dai saigai (ප්‍රධාන අනතුරු තුන)” ලෙස හඳුන්වන අතර, සියලුම අනතුරු වලින් 40% සිට 70% දක්වා ප්‍රමාණයකට හේතු වේ. පහත වගුවේ ඇති “Gekitotsu sare (හැප්පීම)” සහ “hasamare makikomare (අතරට මැදිවීම, යමකට හසුවීම)” යන බොහොමයක් “kensetsu kikai/ kurēn (ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ සහ දොඹකර ආදිය සම්බන්ධ අනතුරු)” වේ.

ප්‍රධාන ව්‍යසන තුන අතරින් වඩාත් සුලභ වන්නේ උසික වැඩ කිරීමේදී සිදුවන “tsuiraku tenraku (උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම)” ය. එසේම, ප්‍රධාන ව්‍යසන තුනට පසු වැඩි වශයෙන් ඇත්තේ, පොදු මාර්ගවල ගමන් කිරීමේදී සිදුවන “Kōtsū jiko (රථවාහන අනතුරු)” ය. 7 වන පරිච්ඡේදය මගින්, ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් ස්ථානවල සිදුවන අනතුරුවල වර්ග සහ හේතු මෙන්ම, ඒවාට විසඳුම් සහ ආකල්ප පැහැදිලි කෙරේ.

	උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම	පෙරළි වැටීම	හැප්පීම	විසිවි යාම/ ඉහළින් වැටීම	විනාශ වීම/ කැඩී වැටීම	යමක වැදීම	අතරට මැදිවීම/ යමකට හසුවීම	දිශේ ගිලීම	අධික උණුසුම්/ ශීත දෑ ස්පර්ශ වීම	හානිකර ද්‍රව්‍ය ආදිය ස්පර්ශ කිරීම	විදුලි සැර වැදීම	රථවාහන අනතුරු (මාර්ග)	රථවාහන අනතුරු (වෙනත්)	එකතුව
සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම්	19	5	1	4	13	11	15	9	4	3	2	10	1	102
උමං ඉදිකිරීම් කටයුතු	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3
පාලම් ඉදිකිරීම් කටයුතු	1	0	0	0	2	0	1	2	0	0	0	0	0	6
මාර්ග ඉදිකිරීම් කටයුතු	3	0	1	1	2	1	2	0	1	0	0	5	0	17
ගංගා ආශ්‍රිත සිවිල් ඉංජිනේරු ඉදිකිරීම්	1	3	0	0	1	1	1	2	0	1	0	0	0	10
සබෝ වෙලි වැඩ	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4
වරාය වෙරළ	0	1	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	1	6
වෙනත් සිවිල් ඉංජිනේරු	9	0	0	2	4	8	8	2	3	1	2	1	0	44
ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම	71	0	0	5	15	7	6	0	6	5	2	9	0	139
වානේ රාමු/ විබාර් යෙදූ නිවාස	23	0	0	3	5	2	0	0	3	4	0	5	0	48
දැව නිවාස ඉදිකිරීම්	12	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	19
ගොඩනැගිලි පහසුකම් ඉදිකිරීම	8	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	2	0	16
වෙනත් ඉදිකිරීම් කටයුතු	28	0	0	2	7	4	6	0	3	1	0	1	0	56
වෙනත් ඉදිකිරීම්	20	0	0	1	3	1	6	1	1	1	4	6	0	47
විදුලි සංදේශ ඉදිකිරීම්	4	0	0	0	1	0	2	0	1	0	2	2	0	13
යන්ත්‍රෝපකරණ හා මෙවලම් ස්ථාපනය	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
වෙනත් ඉදිකිරීම්	12	0	0	1	1	1	4	1	0	1	2	4	0	28
ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ උප එකතුව	110	5	1	10	31	19	27	10	11	9	8	25	1	288

වගුව 7-1, 2021 දී ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ ඇතිවූ ප්‍රධාන අනතුරු වර්ගය අනුව මාරාන්තික වෘත්තීය අනතුරු සිදුවූ තත්වය (සෞඛ්‍ය, කම්කරු හා සුබසාධන අමාත්‍යාංශය, සේවා ස්ථානයේ ආරක්ෂාව අඩවියෙන් නිර්මාණය කරන ලදී)

7.1.1 ඉදිකිරීම් කටයුතු වලදී ඇතිවන මාරක අනතුරු තත්වය

[Tsuiraku tenraku] (උඩින් වැටීම/ බිමට වැටීම) උස් ස්ථානවලින් වැටීම, ඉදිකිරීම් අතරතුර උඩ තට්ටුවකින් හෝ කැණීම් අතරතුර වලවල් ආදියට වැටීම හේතුවෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Tentō] (පෙරළි වැටීම) වස්තුවක පැටලීමෙන් වැටීම හෝ සමබරතාවය නැති වී වැටීමෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Gekitotsu] (හැප්පීම) යමක දැඩි ලෙස හැප්පීම හේතුවෙන් සිදු වන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Hirai/ rakka] (විසිවී යාම/ ඉහලින් වැටීම) දොඹකරයකින් එසවීමේ දී භාණ්ඩ වැටීම හෝ උස් තැන්වලින් මෙවලම් හෝ ද්‍රව්‍ය වැටීම හේතුවෙන් නිසා ඇතිවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Hōkai tōkai] (විනාශ වීම/ කැඩී වැටීම) පලංචි කඩා වැටීමෙන්, හෝ ගොඩනැගිලි ගලවා ඉවත් කිරීමේදී කඩා වැටීම හේතුවෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Gekitotsu sare] (යමක වැදීම) ගමන් කරන බර යන්ත්‍ර හෝ භ්‍රමණය කෙරෙන කුල්ල ආදියේ ගැටීමෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Hasama re makikomare] (අතරට මැදිවීම/ යමකට හසුවීම) යන්ත්‍රෝපකරණවලට මැදිවීම හෝ හසුවීම හේතුවෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Yūgai-mono to no sesshoku] (භානිකර ද්‍රව්‍ය ස්පර්ශ කිරීම) රසායනික ද්‍රව්‍ය වැනි භානිකර ද්‍රව්‍ය, මිනිස් සිරුරට ස්පර්ශ වීමෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Kanden] (විදුලි සැර වැදීම) විදුලිය සහිත සජීවී වයරයක් කැපීමෙන් හෝ විදුලිය කාන්දු වන උපාංගයක් ස්පර්ශ කිරීම ආදියේ දී, ශරීරය හරහා විදුලිය ගලා යාමෙන් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරකි.

[Kasai] (ගින්න) විවිධ හේතූන් මත ඇතිවන ගිනිගැනීම්වලට හසුවීමෙන් ඇතිවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Kōtsū jiko (dōro)] (රථවාහන අනතුරු (මාර්ග)) ඉදිකිරීම් ස්ථානයක සේවයට යන අතරතුර සිදුවන රථවාහන අනතුරු හෝ මාර්ගයට මුහුණලා ඇති ස්ථානයක සිදුකෙරෙන ඉදිකිරීම් අතරතුර සාමාන්‍ය මෝටර් රථයකට අසු වී සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

[Obore] (දියේ ගිලීම) මුහුද, ගංගා සහ මලාපවහන ඉදිකිරීම් ආදී ජලය භාවිතා කරන ස්ථානවල දී ජලයට වැටීම මගින් සිදුවන වෘත්තීය අනතුරු වේ.

7.1.2 මාරක අනතුරු වර්ග

① උඩින් වැටීම

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල වැඩිපුරම සිදුවන මරණ වන්නේ වැටීමෙන් සිදුවන මරණ ය. විශේෂයෙන්ම, පලංචි වැඩ සහ පලංචි එකලස් කිරීමේ/ ගලවා ඉවත් කිරීමේ අවස්ථාවලදී අනතුරු සිදුවීමේ වැඩි ප්‍රවණතාවක් ඇත. එසේම, වහලවල් ඉදිකිරීමේ දී, ලිස්සන සුළු ස්ලයිට් උළු වහලවල්වලින් වැටීම, භූමි අලංකරණ කටයුතුවලදී උස ගස්වලින් වැටීම ආදිය සිදු වේ.



ඉහල උසක වැඩ කරන විට, පුළුල් භාර්තස් පටි වර්ගයේ වැටීම වැළැක්වීමේ උපකරණයක් පැළඳීමට සහ එය භාවිතා කිරීමට වග බලා ගන්න. වැටීම වැළැක්වීම සඳහා, පලංචියේ කලින් තීරණය කළ ස්ථානවල “Naka-san (මැද ආරක්ෂක බාර්)” සහ “Shimo-san (පහළ ආරක්ෂක බාර්)” සවි කෙරේ. තවද, නියමිත ඇවිදින මාර්ගයන් හැර වෙනත් මාර්ගවල ගමන් කිරීම නොකළ යුත්තේය. වැටීම වැළැක්වීම සඳහා විවරයට දැලක් සවි කර ඇත. පය පැකිලීම හේතුවෙන් සිදුවන පෙරළි වැටීමේ අනතුරු ද ඇත. ඇවිදින මාර්ගයේ අනවශ්‍ය දෑ තැබීමෙන් වලකින්න.



② කැඩී වැටීම

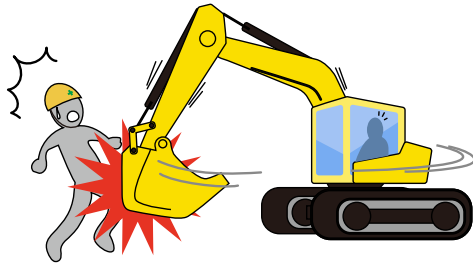
පලංචි සහ ඉදිවෙමින් පවතින ගොඩනැගිලි කඩා වැටීමෙන් ද අනතුරු සිදු වේ. දෙකම විශාල සහ බර වස්තූන් වන බැවින්, බරපතල අනතුරුවලට තුඩු දෙයි. පලංචියේ ස්ථාවර පදනමක් තිබීම මූලික කරුණු අතරින්ද මූලිකම කරුණ වේ. පලංචියේ බිම් පුවරුව සහ පොලොව අතර පරතරයක් නොමැති වනසේ, පාදමේ ලෝහ උපාංග ඇණ මගින් බිම් පුවරුවට හොඳින් සවි කෙරේ.

අත්තිවාරම සවිමත් ලෙස ඉදිකර තිබුණද, තද සුළං හේතුවෙන් කඩා වැටෙන අවස්ථා ඇත. පලංචි ආවරණය කරන ආරක්ෂිත ෂීට් සහ ශබ්ද ප්‍රතිරෝධී පැනල්, තද සුළඟට හසුවී, පලංචිය පිටින්ම ඇදී ගොස් කඩා වැටේ. එසේම, ප්‍රභල භූමිකම්පා හේතුවෙන් කඩා වැටෙන අවස්ථා ද ඇත. මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් හේතුවන ඉදිකිරීම් දෝෂ, නිදසුනක් ලෙස, බිත්තියට හොඳින් සවි නොකිරීම, කොටස් අඩුවෙන් භාවිතය (“mabiku (තැනින් තැන ඉවත් කිරීම)”) ලෙස හැඳින්වේ) යනාදී දුර්වල ඉදිකිරීම් හේතුවෙන් සිදුවන කඩා වැටීම් වේ. තද සුළං ඇති විට, ෂීට් එකේ කොටසක් හෝ සම්පූර්ණයෙන්ම ඉවත් කර, බිත්තිවලට සවිකල තැන් තවත් ශක්තිමත් කර, සවි කරන

උපාංග ලිහිල් වී ඇත්දැයි වරින් වර පරීක්ෂා කිරීමෙන්, කඩා වැටීම වළක්වයි.

③ හැප්පිම සහ අතරට මැදිවීම

ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ සම්බන්ධයෙන් බොහෝ අනතුරු සිදුවන්නේ බැකෝ යන්ත්‍ර සහ දොඹකර මගිනි. බැකෝ යන්ත්‍රයේ කැරකෙන ආර්ම් එක හෝ කුල්ල මිනිසෙකුගේ ශරීරයේ වැදීම, මෙන්ම කුල්ල සහ වස්තූන් අතරට මිනිසුන් සිරවී අනතුරු සිදුවී ඇත.

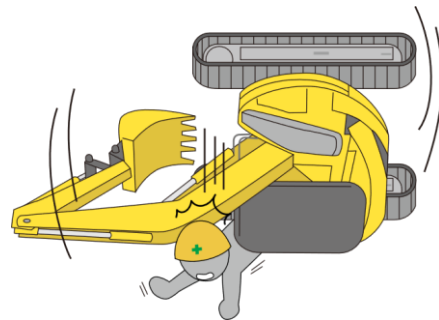


පසුපසට ධාවනය වූ ටිපර් රථයකට අවධානය යොමු නොවීම හේතුවෙන්, වෙනත් වාහනයක මගපෙන්වන්නෙකු එම ටිපර් රථයට හසුවීමෙන් ද අනතුරු සිදුව ඇත. වැඩබිමේ ප්‍රවාහන මාර්ගයේ අතුරා ඇති ජ්ලේට්, ටිපර් රථ මගින් විසිවී ගොස්, මගපෙන්වන්නෙකුගේ ශරීරයේ වැදීම වැනි අනතුරු ද සිදුව ඇත.



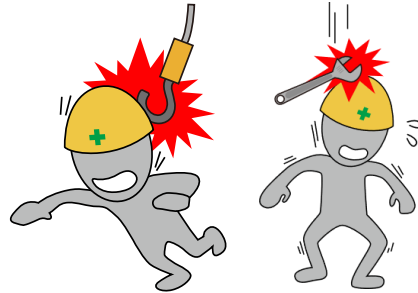
බැකෝ එක පෙරළී වැටීම මගින්, ඊට යටවීමෙන් මරණයට පත් විය හැක. බැකෝ යන්ත්‍රය ට්‍රැක් රථයකට පැටවීම හෝ බැමේදී, බැකෝ යන්ත්‍රය පෙරළී වැටීමට ඇති ඉඩකඩ වැඩිය.

බැවුමක රිය පැදවීමේ දී හෝ මර්ගය දෙපස කෙලවරින් වැටීම මගින්, ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ උඩින් වැටීම/ පෙරළී වැටීම සිදු වේ. ඉදිකිරීම් යන්ත්‍රෝපකරණ ගමන් ගන්නා මාර්ගය ප්‍රමාණවත් පළලකින් යුක්ත විය යුතු අතර, දෙපස කෙලවර කැඩී යාම වැලැක්වීම අවශ්‍ය වේ. බැකෝ යන්ත්‍රයක් භාවිතයෙන් බර වස්තු එසවීමේ දීද, එම වස්තු පෙරළී වැටීමට හැකිය. බැකෝ යන්ත්‍ර පමණක් නොව, අනෙකුත් ඉදිකිරීම් යන්ත්‍ර ද, ඒවායේ අපේක්ෂිත අරමුණු හැර වෙනත් අරමුණු සඳහා භාවිතා නොකළ යුතුය.



④ විසිවී යාම/ ඉහලින් වැටීම

විසිවී යාම/ ඉහලින් වැටීම යනු, විසිවී එන වස්තුවක හෝ වැටුන වස්තුවක වැදීමෙන් සිදුවන අනතුරු වේ. නිදසුනක් ලෙස, දොඹකරයකින් ප්‍රවාහනය කරන වස්තුවක ගැටීම හෝ එල්ලූ බාරය වැටී ඊට යටවීම වැනි අනතුරුය. නියමාකාර සේභාණ්ඩ එල්ලා නොමැති වීමෙන්, එල්ලන ලද බාරය වලනය වී අනතුරුවලට හේතු වේ. වැදගත්ම දෙය වන්නේ, එල්ලන ලද බාරය යටට නොයාමයි. තවද, මෙවලම් හා සවිකිරීමට පෙර කොටස් වැටීමෙන් ද අනතුරු සිදුවේ.



7.1.3 අධික මාරක අනතුරු සංඛ්‍යාවක් සහිත ඉදිකිරීම් කටයුතු

① ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් කටයුතු

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල දී, උස් ස්ථානවල පලංචි ලැලි මත එහා මෙහා යන කාර්ය බොහෝ ඇත. ඉදිකිරීම් කටයුතු වලදී, මීටර් 5 ට වැඩි උසකින් වැඩ කරන විට හුලු භාර්තස් පටි වර්ගයේ වැටීම් වලක්වන උපකරණයක් පැළඳීම අනිවාර්ය වේ. පැළඳ සිටිනමුත්, භාවිතා නොකරන අවස්ථා හේතුවෙන් වන අනතුරු දැකගත හැකිය. තවද, ඉදිකරමින් පවතින ගොඩනැගිලිවල බොහෝ විවරයන් ඇති බැවින්, එවැනි විවෘත විවරවලින් වැටීමෙන් ද අනතුරු සිදු වේ.



② නිවාස ඉදිකිරීම

සෑම විටම ඉහළ ස්ථානයක සිට වැටීමෙන් පමණක් නොව, අඩු උසක සිට වැටීමෙන් ද, වැටීමේ මාරක අනතුරු සිදුවේ. වඩු වැඩ කාර්යවලදී, බිම් මත කාර්ය කිරීම ද සිදුවේ. බිම්වලින් වැටීමෙන් මාරාන්තික වූ අවස්ථා ද ඇත. ගොඩනැගිලි වටා පලංචි ඉදි කළ හැකි නමුත්, පටු ස්ථානවල කාර්ය කරන වඩු වැඩවලදී, හෙල්මට් පැළඳ, ආරක්ෂිත බෙල්ට් පටි පැළඳීම සහ එම පටි (යමක රඳවා) භාවිතා කිරීම වැදගත් වේ.

පරෙස්සම් විය යුතු තවත් උඩින් වැටීම/ පෙරලී වැටීමේ අනතුරක් වන්නේ, සමබරතාවය ගිලිහී ලැබී එකකින් හෝ ඉණිමහකින් පෙරලී වැටීමේ අනතුරුවේ. කරුණාකර පහත කරුණු අනිවාර්යයෙන්ම අනුගමනය කරන්න.

- ලැබීම් එකේ ඉහළම පඩියේ කාර්ය නොකරන්න.
- ලැබීම් එකේ දෙපසට පාද තබා කාර්ය නොකරන්න.
- අත් දෙකෙහිම ගමන් මලු තබාගෙන ලැබීම් එකක හෝ ඉනිමහක ඉහළ පහළට නොයන්න.
- ඉණිමහේ ඉහළ හෝ පහළ කෙළවර ස්ථාවර කර නොමැති අවස්ථාවක, ඉනිමහේ ඉහළට හෝ පහළට නොයන්න. භාවිතයට පෙර, පහළ කෙළවර ලිස්සා නොයන තත්ත්වයේ ඇති බවට තහවුරු කරගනිමු.

ඉඩකඩ තිබේ නම්, ලැබීම් හා ඉනිමහට වඩා වැටීමේ අවදානම අඩු, අත්වැටක් සහිත ලැබීම් එකක්, රෝලිං ටවර් එකක්, ජංගම කාර්ය වේදිකාවක් හෝ උස් ස්ථානවල කාර්ය කල හැකි වාහන ආදිය භාවිතා කරයි.

එසේම, 2021 දී, “Kire kosure (කැපුම් සහ සිරිම්)” ලෙස හැඳින්වෙන මරණ හා තුවාල අනතුරු විශාල සංඛ්‍යාවක් (284 ක්) සිදුවී ඇත. මේ සඳහා ප්‍රධානතම හේතුව වන්නේ, “Marunoko (රවුම් කියත)” වැරදි ලෙස භාවිතා කිරීමයි. උදාහරණයක් ලෙස, දකුණු පස ඇති ඡායාරූපයෙහි, අත්වැසුම් පැළඳ කාර්ය කරමින් සිටී.



නමුත්, රවුම් කියත්වලින් වැඩ කරන විට අත්වැසුම් පැළඳීම නොකළ යුත්තේය. භ්‍රමණය වන බ්ලේඩ් එකට අත්වැසුම් හසු වීමේ අවදානමක් ඇත. තවද, කැපීමට නියමිත දැව කොටස හොඳින් ස්ථාවර කර නොමැති නම්, ආපස්සට විසිවී එන අනතුරු ද සිදුවීමට ඉඩ ඇත.

③ රථවාහන අනතුරු (මාර්ග)

ඉදිකිරීම් කටයුතුවල දී, රථවාහන අනතුරු හේතුවෙන් ඇතිවන මාරක අනතුරු සමස්තයක් ලෙස බහුලව සිදු වේ. ඉදිකිරීම් ස්ථාන වෙත ගමන් කිරීමේදී රථවාහන අනතුරු බහුලව සිදුවන අතර, සාමාන්‍ය මාර්ගවල ඉදිකිරීම් වාහන ගමන් කිරීමේදී සිදුවන රථවාහන අනතුරු ද ඇත. පොදු මාර්ගවල භාණ්ඩ පටවන විට හෝ බාන විටදී, වෙනත් වාහනයක හැපීම, අතිරික්ත පස් රැගෙන යන රිපර් රථවල වේගය අධික වීම හේතුවෙන්, වංගුවලදී පෙරලීම වැනි අනතුරු සිදුවී ඇත.



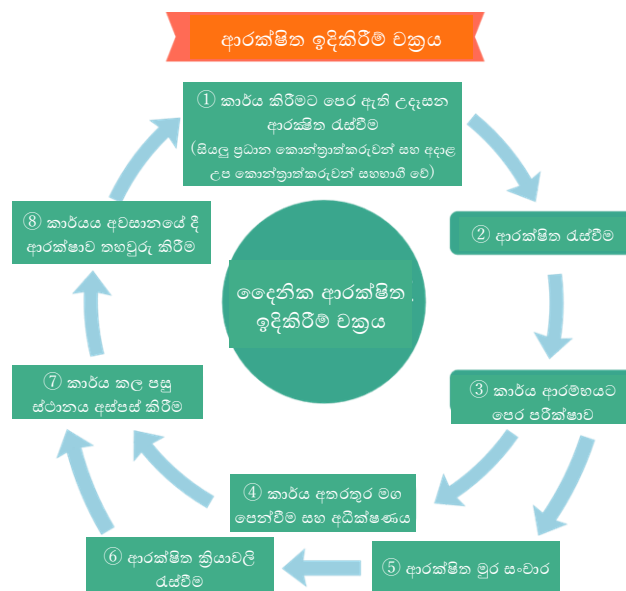
7.2 ඉදිකිරීම් ස්ථානවලට අදාළ ආරක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම්

7.2.1 ආරක්ෂිත ඉදිකිරීම් වක්‍රය

ආරක්ෂිත ඉදිකිරීම් වක්‍රය අනුගමනය කිරීමෙන්, පහසුවෙන් වෘත්තීය අනතුරු සිදු නොවන සේවා ස්ථානයක් නිර්මාණය කළ හැකිය. ආරක්ෂිත ඉදිකිරීම් වක්‍රය යනු, පහත සඳහන් අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීමයි.

- ඉදිකිරීම් සහ ආරක්ෂාව ඒකාබද්ධ කිරීම.
- ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු සහ අනෙකුත් අදාළ උප කොන්ත්‍රාත්කරුවන් අතර සහයෝගීතාව වැඩි කිරීම.
- සෞඛ්‍ය සහ ආරක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම් පුරුද්දක් කර ගැනීම.
- කලින් ආරක්ෂාව තහවුරු කර ගැනීම සඳහා නිර්මාණාත්මකතාවය සහ දක්ෂතාවය භාවිතා කිරීම.
- ඉදිකිරීම් සහ ආරක්ෂාව සඳහා අවශ්‍ය කරුණු පිළිබඳව සියලුම සේවකයින් දැනුවත් කිරීම.

ඉදිකිරීම් ස්ථානවල කෙරෙන දෛනික කටයුතුවල දී, විවිධ ආරක්ෂණ ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් කෙරේ. වෘත්තීය අනතුරු වැළැක්වීම සඳහා, දවසේ ආරක්ෂිත ඉදිකිරීම් වක්‍රය සකස් කර, එය ක්‍රියාත්මක කිරීම වැදගත් වේ.



① කාර්ය කිරීමට පෙර ඇති උදාසන ආරක්ෂිත රැස්වීම

සියලුම ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරුවන් සහ අදාළ උප කොන්ත්‍රාත්කරුවන් සහභාගී වී, කාර්ය කළමනාකරු ආදිය විසින්, පෙර දින ආරක්ෂිත මුර සංචාරයේ ප්‍රතිඵල ආදිය ප්‍රකාශ කිරීම, අද දවසේ කාර්ය ආරක්ෂණ උපදෙස්

ලබා දීම සහ රේඛීයෝ ව්‍යායාම කිරීම සිදු කෙරේ.

② ආරක්ෂිත රැස්වීම

සේවා ප්‍රධානියා මූලික වී, එක් එක් රැකියා වර්ගය අනුව සාකච්ඡා සිදු කෙරේ. පෙර දින කාර්ය ක්‍රියාවලියේ ප්‍රතිඵල බලා එම ක්‍රියාවලියේ වෙනස් කල යුතු තැන් සාකච්ඡා කිරීම, අද දින කාර්ය ක්‍රියාවලියට අදාළ වන අවදානම් පුරෝකථන (KY) ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීම සහ නවකයින් දැනුවත් කිරීම සිදු කෙරේ.

③ කාර්ය ආරම්භයට පෙර පරීක්ෂාව

කාර්ය ආරම්භ කිරීමට පෙර, භාවිතා කරන යන්ත්‍ර සහ මෙවලම් ආදිය පරීක්ෂා කිරීම සහ කාර්ය තහවුරු කර ගැනීම ආදී ආරක්ෂක පරීක්ෂාවන් සිදු කෙරේ.

④ කාර්ය අතරතුර මග පෙන්වීම සහ අධීක්ෂණය

ස්ථාන අධීක්ෂකවරුන් (සේවා ප්‍රධානියා, කාර්ය ප්‍රධානියා ආදිය) මගින් සේවකයන්ට මග පෙන්වීම සහ අධීක්ෂණය සපයයි.

⑤ ආරක්ෂිත මුර සංචාර

කාර්ය කළමනාකරු ආදිය සහ සහයෝගීතා කොන්ත්‍රාත්කරුවන් විසින් ආරක්ෂිත මුර සංචාර සිදු කර, එක් සේවා ප්‍රධානියාට උපදෙස් සහ මාර්ගෝපදේශ ලබා දෙනු ලැබේ.

⑥ ආරක්ෂිත ක්‍රියාවලි රැස්වීම

ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු සහ එක් එක් විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් විසින්, පසු දින සඳහා, කර්මාන්ත වර්ග අතර සම්බන්ධීකරණය සහ ගැලපීම මෙන්ම කාර්ය කරන ආකාරය පිළිබඳව සලකා බලයි.

⑦ කාර්ය කල පසු ස්ථානය අස්පස් කිරීම

අදාළ සියලුම පුද්ගලයින් විසින් කාර්ය ස්ථානය සංවිධානාත්මකව, පිළිවෙලකට, පිරිසිදුව සහ සෞඛ්‍ය සම්පන්න ආදී ලෙස තබා ගනිමු.

⑧ කාර්යය අවසානයේ දී ආරක්ෂාව තහවුරු කිරීම

ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු සහ එක් එක් විශේෂඥ කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගේ වගකීම් දරන තැනැත්තන් විසින් ගිණිදර, සොරකම්, පොදු අනතුරු ආදිය වැළැක්වීමේ පියවර තහවුරු කර ගැනේ.

7.2.2 නවකයින් සඳහා ආරක්ෂක සහ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපනය

නව සේවකයින් සඳහා වන ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපනය යනු, සේවා යෝජකයෙකු විසින් අලුතින් ශ්‍රමිකයන් රැකියාවට ගත් විට සිදු කරන ආරක්ෂණ අධ්‍යාපනයයි.

[1] යන්ත්‍ර හෝ අමුද්‍රව්‍ය ආදියේ ඇති අන්තරාදායක බව හෝ හානිකර බව සහ ඒවා භාවිතා කළ යුතු ආකාරය සම්බන්ධ කරුණු.

[2] ආරක්ෂිත උපාංග, හානිකරභාවය අඩු කරන උපකරණ හෝ ආරක්ෂක උපකරණවල ක්‍රියාකාරීත්වය සහ ඒවා භාවිතා කරන ආකාරය සම්බන්ධ කරුණු.

[3] කාර්ය පටිපාටියට සම්බන්ධ කරුණු.

[4] කාර්ය ආරම්භයේදී කෙරෙන පරීක්ෂණවලට සම්බන්ධ කරුණු.

[5] අදාළ කාර්යයට සම්බන්ධව ඇතිවිය හැකි රෝගවලට හේතු සහ ඒවා වැළැක්වීම පිළිබඳ කරුණු.

[6] සංවිධානය කිරීම, පිළිවෙලකට තැබීම, පිරිසිදුව තබා ගැනීම සහ ඒවා නඩත්තු කිරීම සම්බන්ධ කරුණු.

[7] අනතුරක් ආදියේ දී ගැනෙන හදිසි පියවර සහ අනතුරු වැළැක්වීමට අදාළ කරුණු.

[8] පෙර අයිතමවල සඳහන් කළ ඒවාට අමතරව, අදාළ කාර්යයට අදාළ ආරක්ෂාව හෝ සෞඛ්‍යය සඳහා අවශ්‍ය කරුණු.

7.2.3 නවකයින් සඳහා වන අධ්‍යාපනය

ඉදිකිරීම් භූමියට අලුතින් ඇතුළු වන සේවකයන් “Shinki nyūjō-sha (නවකයින්)” ලෙස හැඳින්වේ. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල සිදුවන මාරාන්තික අනතුරු වලින් අඩකට ආසන්න ප්‍රමාණයක් අළුතින් ඇතුළු වී සතියක් ඇතුළත සිදු වේ. මේ හේතුවෙන් සෞඛ්‍ය, කම්කරු හා සුබසාධන අමාත්‍යාංශය “Shinki nyūjō-sha kyōiku (නවකයින් සඳහා වන අධ්‍යාපනය)” අනිවාර්ය කර ඇත.

[Shinki nyūjō-sha kyōiku no jisshi] (නවකයින් සඳහා වන අධ්‍යාපනය ක්‍රියාත්මක කිරීම)

එසේ සේවයේ යෙදවීමට නියමිත ශ්‍රමිකයෙකු විසින් ඉදිකිරීම් ස්ථානයක නව කාර්යයක නිරත වීමට නියමිතව ඇති විට, එම කාර්යයේ නියැලීමට පෙර අදාළ ඉදිකිරීම් භූමියේ ලක්ෂණ අනුව, අදාළ උප කොන්ත්‍රාත්කරු විසින් පහත සඳහන් කරුණු සේවා ප්‍රධානියා ආදියගෙන් දැනුවත් විය යුතුය. එසේම එම ප්‍රතිඵලය ප්‍රධාන සේවා මෙහෙයුම්කරු වෙත වාර්තා කළ යුතුය.

[1] ප්‍රධාන සේවා මෙහෙයුම්කරුගේ සහ අදාළ උප කොන්ත්‍රාත්කරුවන්ගේ ශ්‍රමිකයින් එක්ව වැඩ කරන ස්ථානයේ තත්වය

[2] ශ්‍රමිකයින්ට අනතුරුදායක ස්ථානවලට අදාළ කොන්දේසි (අනතුරුදායක ස්ථාන සහ ඇතුළුවීම් තහනම් කළ ප්‍රදේශ)

[3] කාර්ය කිහිපයක් එකට සිදු කරන ස්ථානවල දී සිදුකරන කාර්ය අතර අන්‍යෝන්‍ය සන්නිවේදනය/ ගැලපුම් සම්බන්ධතාවය

[4] ආපදා අවස්ථාවකදී ආරක්ෂිත ස්ථානයකට යන ආකාරය

[5] විධාන දාමය

[6] සිදුකරන කාර්ය අන්තර්ගතය සහ වෘත්තීය අනතුරු වැළැක්වීමේ පියවර

[7] ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍යයට අදාළ රෙගුලාසි

[8] ඉදිකිරීම් ස්ථානවල ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය කළමනාකරණයේ මූලික ප්‍රතිපත්ති, ඉලක්ක සහ අනෙකුත් මූලික වෘත්තීය අනතුරු වැළැක්වීමේ පියවරයන් නියම කළ සැලසුම

ඉහත සඳහන් අන්තර්ගතය මගින්, පහත සඳහන් ආකාරයට සිදු කරන්න.

① උප කොන්ත්‍රාත්කරු පළමු වරට වැඩ බිමට පැමිණ වැඩ ආරම්භ කරන දිනයේ වැඩ කිරීමට පෙර

ප්‍රධාන පාර්ශ්වයේ (ප්‍රධාන කොන්ත්‍රාත්කරු) කාර්ය භාර තැනැත්තා, සේවා ප්‍රධානියා හෝ ආරක්ෂක සහ සෞඛ්‍ය සඳහා වගකිවයුතු තැනැත්තා විසින් අධ්‍යාපන පුහුණුව පවත්වයි.

② උප කොන්ත්‍රාත්කරුගේ පාර්ශ්වයට කාර්ය සම්බන්ධ නවකයෙකු සම්බන්ධ වූ දිනයේ වැඩට පෙර

සේවා ප්‍රධානියා හෝ ආරක්ෂාව සහ සෞඛ්‍ය පිළිබඳ වගකිවයුත්තා විසින් අධ්‍යාපන පුහුණුව පවත්වයි.

වැඩ බිමේ කාර්යාලයේ සම්මන්ත්‍රණ කාමරයක හෝ රැස්වීම් කාමරයක, විනාඩි 30ක් පමණ පවත්වනු ලැබේ.

7.2.4 ආරක්ෂිත වැඩ සඳහා උපකරණ

පහත ඡායාරූපයෙන් දැක්වෙන්නේ ආරක්ෂිත වැඩ සඳහා වන උපකරණ වේ. මූලික උපකරණ වන්නේ, හුල් භාර්නස් පටි වර්ගයේ වැටීම් වලක්වන උපකරණ (①), හිස්වැස්මක් (②), කොක්කක් (③) සහ ආරක්ෂිත සපත්තු (④) වේ.



[Furuhānesu-gata tsuiraku seishi-yō kigu] (හුල් භාර්නස් පටි වර්ගයේ වැටීම් වලක්වන උපකරණ) හුල් භාර්නස් පටි වර්ගයේ වැටීම් වලක්වන උපකරණ යනු, වැටීම් වැළැක්වීම සඳහා වන උපකරණ වේ. 2022 ජනවාරි 2 සිට, කාර්ය කරන බිම් පුවරුවේ උස මීටර් 6.75 ඉක්මවන්නේ නම්, මේවා පැළඳීම අනිවාර්ය වේ. කෙසේ වෙතත්, බොහෝ වැටීම් අනතුරු සිදු වන ඉදිකිරීම් කර්මාන්තයේ දී, මීටර් 5 ට වැඩි උසකින් වැඩ කරන විට පවා හුල් භාර්නස් පටි වර්ගයේ වැටීම් වලක්වන උපකරණ භාවිතා කිරීම අවශ්‍ය වේ.



[Hogo megane] (ආරක්ෂිත කණ්නාඩි) ඉදිකිරීම් ස්ථානවල සහ ද්‍රව්‍ය සකසන ස්ථානවල ජනනය වන ලෝහ

සහ දැවවල දුවිලි, ගිනි පුපුරු, තාපය, දුම (විෂ වායූන් ඇතුළුව), ලේසර් යනාදිය වැනි හානිකර කිරණ ආදියෙන් ඇස් ආරක්ෂා කිරීමට ඇති කණ්ණාඩි වේ.

[Hogo masuku] (ආරක්ෂිත මුහුණු ආවරණ) දුවිලි වැනි කුඩු වැළැක්වීම සඳහා වන මුහුණු ආවරණයකි. භාවිතයෙන් පසු ඉවත දැමිය හැකි වර්ගයක් සහ ෆිල්ටර් මාරුකරන වර්ගයක් තිබේ.

[Tebukuro] (අත්වැසුම්) කැපීම, පින්තාරු කිරීම, විවිධ සවි කිරීම් හෝ රසායනික ද්‍රව්‍ය භාවිතා කිරීම ආදියේ දී, දැන් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා භාවිතා කරයි. කෙසේ වෙතත්, “Marunoko (රවුම් කියත්), bōru-ban (විදින ඩ්‍රිල් යන්ත්‍ර), mentori-ban (වැම්ලරින් යතු ගාන යන්ත්‍ර), paipu neji setsu-ki (නලවල ඉස්ක්කුරුප්පු කපන යන්ත්‍ර) වැනි කැරකෙන තල” භාවිතා කරන විට, භ්‍රමණය වන තලවලට අත්වැසුම් (වැඩ අත්මේස්) හසු විය හැකි බැවින්, අත්වැසුම් (වැඩ අත්මේස්) භාවිතා නොකළ යුතුය.

[Shirudo-men-tsuki herumetto] (ආරක්ෂක විදුරුවක් සහිත හිස්වැසුම) හිස්වැසුම සහ මුළු මුහුණම ආරක්ෂා කරන ආරක්ෂක විදුරුව ඒකාබද්ධ වූ හෙල්මට් එකකි. වෙල්ඩින් වැඩ සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා වේ.

7.2.5 තාප ආසාදනයට (අධික උෂ්ණත්වය හේතුවෙන් අසනීප වීම) එරෙහි පියවර

ජපානයේ ගිම්හානයේ දී, උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 30 ඉක්මවන “Manatsu-bi (දැඩි ගිම්හාන දින)” සහ උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 35 ඉක්මවන විට “Mōsho-bi (අසාමාන්‍ය දැඩි ග්‍රීෂ්ම දින)” බොහෝය. උණුසුම් පරිසරයක කාර්ය කිරීමෙන්, තාප ආසාදනයට හේතු විය හැක. තාප ආසාදනය ඇති වුව හොත්, කැරකැවිල්ල, ක්ලාන්තය, මාංශ පේශි වේදනාව, මාංශ පේශි තද වීම, අධික දහඩිය දැමීම, හිසරදය, මනසේ අපහසුව, ඔක්කාරය ආදිය ඇති වී, අඛණ්ඩව කාර්ය කරගෙන යාමට නොහැකිවනවා පමණක් නොව මරණය ද ඇතිවිය හැක. කළමණාකරු විසින්, විශාල විදුලි පංකා, ආලෝක ආවරණ දැල්, වියළි මීදුම, විවේකාගාර, වායු සම්කරණ, ජලය සපයන යන්ත්‍ර, ශීතකරණ, අයිස් කැට යන්ත්‍ර, පානීය ජල විකුණුම් යන්ත්‍ර ආදිය ස්ථාපනය කළ යුතුය. අසාමාන්‍ය දැඩි ග්‍රීෂ්ම දිනවල දී, සේවයට පැමිණෙන වෙලාව සහ අවසන්වන වෙලාව ඉක්මන් කරවන අවස්ථා ඇත. සේවකයන් විසින්, නියමිත විවේක කාලය තුළ, වායුසම්කරණය කරන ලද විවේකාගාර වැනි සිසිල් ස්ථානයක විවේක ගත යුතු අතර, වැඩ කිරීමට පෙර සහ පසුව ජලය සහ ලුණු ලබා ගැනීමට අමතක නොකරන්න. එසේම, හොඳින් වාතාශ්‍රය ලැබෙන වැඩ ඇඳුම් සහ තාපය පහසුවෙන් අවශෝෂණය කරන

ආරක්ෂිත කබා ආදිය පළඳිමු.

7.2.6 ආරක්ෂිත වැඩ පිළිබඳ දැනුවත් වීම සඳහා වන සලකුණු

ඉදිකිරීම් භූමියේ විවිධ ස්ථානවල, සුදු පසුබිමක කොළපාට කුරුස සලකුණු දැකිය හැකිය. මෙම සලකුණු “Midori jūji (හරිත කුරුසය)” ලෙස හඳුන්වන අතර, එය ආරක්ෂාව සහ සනීපාරක්ෂාව පිළිබඳ සංකේතයකි. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල දී, ආරක්ෂාව වඩාත්ම වැදගත් වන බැවින්, බොහෝ විට “Anzen daiichi (ආරක්ෂාව පළමුව)” යන වචන සමඟ ඩිසයිත් කර භාවිතා වේ. තුවාල වූ විට ප්‍රථමාධාර සඳහා අවශ්‍ය ඖෂධ සහ මෙවලම් අඩංගු “Kyūkyū-bako (ප්‍රථමාධාර පෙට්ටිය)” හිදී, හෙල්මට් එකෙහිදී කොළ පැහැති කුරුසයක් සලකුණු කර ඇත. “eisei (සනීපාරක්ෂාව)” සංකේතවත් කරන “shirojūji (සුදු කුරුසය)” සමඟ ඒකාබද්ධව ප්‍රදර්ශනය කෙරෙන ආරක්ෂක-සනීපාරක්ෂක-කොඩි ද ඇතුළු විට ඔසවා තිබේ.



හරිත කුරුස සඳහා
උදාහරණ



7.2.7 මානව දෝෂ (human errors) අවබෝධ කර ගැනීම

මිනිසුන් හේතුකොට ගෙන සිදු වන වැරදිම් “Hyūman erā (මානව දෝෂ)” ලෙස හැඳින්වේ. මනුෂ්‍යයන් වීම හේතුවෙන්ම සිදුවන වැරදිම් මානව දෝෂ වේ. නොසැලකිලිමත්කම නිසා සිදුවන වැරදිම් පමණක් නොව, කළ යුතු කාර්යය නොකිරීමෙන්, එනම් “tenuki (අතපසු කිරීම)” හේතුවෙන් සිදුවන වැරදිම් ද ඊට ඇතුළත් ය. ඉදිකිරීම් ස්ථානවල දී, අනතුරුවලට මුහුණ නොපෑමට සහ අනතුරු සිදු නොකිරීම සඳහා, මානව දෝෂ පිළිබඳව අවධානයෙන් සිට කාර්ය සිදු කිරීම වැදගත්ය. එමෙන්ම, මානව දෝෂ මගින්, මිනිසුන් හට සිදුවන අනතුරු පමණක් නොව, නිමාවේ දී ඇතිවන ව්‍යුහාත්මක ප්‍රමිතියට සහ ක්‍රියාවලියේ ප්‍රමාදයන්ට ද බලපායි. මානව දෝෂ ඇතිවීමට හේතු 12 ක් පවතින බව පැවසේ.

① සංජානන (හඳුනාගැනීමේ) වැරදි

උපකල්පන හේතුවෙන් සිදුවන මානව දෝෂ වේ. උදාහරණයක් ලෙස, “මෙම තත්වයේ දී, මේ ආකාරයේ උපදෙස් ලැබෙනවා නොඅනුමානයි” යන උපකල්පනය මගින්, අනෙක් පාර්ශ්වයේ උපදෙස් සහ සංඥා වැරදි ලෙස හඳුනාගැනීම සිදු වේ.

② නොසැලකිලිමත්කම

අවධානය අඩුවීම හේතුවෙන් ඇති වන මානව දෝෂ වේ. විශේෂයෙන්ම, එක් කාර්යයකට අවධානය යොමු කළහොත්, වටපිටාව කෙරෙහි ඔබේ අවධානය අඩු වී, අනතුරු වලට මග පාදයි. උදාහරණයක් ලෙස, ඉදිරිපස තිබෙන කාර්ය පිළිබඳව අවධානය යොමු කර, පිටුපස ඇති වලක් පිළිබඳව අවධානය යොමු නොවී වැටීමේ අවස්ථා ඇත.

③ සැලකිලිමත්බව සහ අවධානය අඩු වීම

විශේෂයෙන්ම සරල කාර්යක් නැවත නැවත සිදු කරන විට දී, සැලකිලිමත්බව සහ අවධානය අඩු වීම සිදු වේ. සරල කාර්යයන් නැවත නැවත කරන විට, එම කාර්ය පිළිබඳව කල්පනා නොකර, අවධානයකින් තොරව ක්‍රියාත්මක කරන තත්වයට පත්වේ.

④ අත්දැකීම් සහ දැනුම අඩු වීම

අත්දැකීම් අඩුවීම හෝ නොදැනුවත්කම හේතුවෙන් ඇති වන මානව දෝෂ වේ. මෙවලම් නිසි ලෙස භාවිතා කිරීමට නොහැකි වීම, කාර්ය ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව නිවැරදි අවබෝධයක් නොමැති වීම සහ එම කාර්යය මගින් සිදුවන අනරතුරු පිළිබඳව පුරෝකථන කිරීමට නොහැකි වීම ආදිය ඊට හේතු වේ. කාර්ය ආරම්භ කිරීමට පෙර සිදු කරන KY ක්‍රියාකාරකමෙහිදී, ප්‍රවීණ කාර්මික ශිල්පීන්ගේ අත්දැකීම් මත පදනම්ව අනතුරු පුරෝකථන සම්බන්ධ දැනුම බෙදා ගත හැකි ස්ථානයකි. පළමු වරට කරන වැඩකදී වුවද, සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳව දැනගත හැකිය.

⑤ පුරුදු වීම හේතුවෙන් කෙරෙන අතපසු කිරීම්

මිනිසා යමකට හුරුවීමෙන්, ආත්ම විශ්වාසයක් ඇති වන අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, නවකයෙකු අවධියේ දී සැලකිලිමත් වූ දෑ සහ අනුගමනය කළ යුතු පියවරයන් මග හැරීමට නැඹුරු වේ. හුරු වී, අවධානය අඩු වූ විට අනතුරු සිදු වීමට ඇති ඉඩකඩ වැඩිය.

⑥ සාමූහික දෝෂ

කණ්ඩායම් වශයෙන් සිදුවන මානව දෝෂ වේ. නිදසුනක් වශයෙන්, කාර්යය නියමිත වේලාවට අවසන් කිරීමට අපහසු ලෙස පෙනෙන අවස්ථාවක දී, “අනාරක්ෂිත ක්‍රියාකාරකම් කළ ද කම් නැත” යන වාතාවරණයක් නිර්මාණය වීම පහසු වේ.

⑦ කෙටි මාර්ග ක්‍රියා/ ක්‍රියා මඟ හැරීම

කාර්යක්ෂමතාව කාර්ය ඉටු කිරීමට ඇති කැමැත්ත හේතුවෙන්, සාමාන්‍යයෙන් කළ යුතු ක්‍රියාවන් මඟහැරීමෙන් සිදුවන මානව දෝෂ වේ.

⑧ සම්බන්ධීකරණ අඩුපාඩු

උපදෙස්වල අන්තර්ගතය පැහැදිලිව සන්නිවේදනය නොවීම හේතුවෙන් සිදුවන මානව දෝෂ වේ. උපදෙස් වල අන්තර්ගතය තේරුම් නොගෙන කාර්ය කරගෙන යාමෙන්, අනතුරු සහ ඉදිකිරීම් ප්‍රමාද ආදිය ඇති කරයි.

⑨ නොසිතා කරන ක්‍රියා

යම් අවස්ථාවක දී, නොසිතා සිදු කරන ක්‍රියා වේ. විශේෂයෙන්ම එක් කරුණකට අවධානය යොමු වූ විට, වටපිටාව දැකීමට නොහැකි වේ. නිදසුනක් වශයෙන්, ඔබ ලැබීම් එකක් මත සිට වැටීමට ගිය හොත්, ඔබේ අතේ ඇති මෙවලම් ඉවත දමා, ඔබව ආරක්ෂා කර ගැනීමට උත්සාහ කරයි. විසි කරන ලද මෙවලම් වෙනත් සේවකයෙකුට වැදීමෙන් අනතුරු සිදු වේ.

⑩ හිතියට පත් වී කලබල වීම

හදිසියේ විස්මයට පත් වී, එකවර අනාරක්ෂිත ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමට හෝ නුසුදුසු උපදෙස් ක්‍රියාවන් ගැනීමට පහසු කරවයි.

⑪ කායික හා මානසික ක්‍රියාකාරිත්වය අඩුවීම

තරුණ අවධියේ දී කල හැකි වූ දෑ, වයසට ගිය විට කල නොහැකි වන අවස්ථා ඇත. විශේෂයෙන්ම, කකුල්වල ක්‍රියාකාරිත්වයේ පිරිහීම සහ ඇස් පෙනීම පිරිහීම ආදිය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් සිදු වන හෙයින් ඒවා හඳුනා ගැනීමට අපහසු වේ. සිදු කල නොහැකි වැඩ සහ ඉරියව් නොගන්නා ලෙස, දැනුවත් වීම වැදගත්ය.

⑫ තෙහෙට්ටුව

තෙහෙට්ටුව එකතු වී, අවධාන ශක්තිය අඩු වුව හොත්, අනතුරු සිදුවිය හැක. නිසි නින්ද සහ පෝෂණය ලබා ගැනීම වැනි සෞඛ්‍යය කළමනාකරණය පිළිබඳව දිනපතාම හොඳින් සැලකිලිමත් වීම වැදගත්ය.

“අදත් ආරක්ෂිතව සිටින්න!”